त्यातम गाणद्रम सार

[7988]

वांदमस सीपाएगें मंत्री श्री जिनदत्तस्रि मएडल, दादावादी, भजमेर (राजस्थान)

w

जुकाई, १९५३ प्रति १०००

समर्पेज

मातुर ज्ञान तृषा को बायत करे, पुष्ट करे भौर पुढि करे उन सर्व विज्ञासुकों को ।

विषयानुक्रम

कुमाइ		पृष्ठ	
१	भ ावकथ न	8	
२	मुनि सुन्दरसुरि और धनका समय		
ą	प्रकाशक के दो शब्द	१८	
8.	प्रथम अधिकार — समवा	१	
٠, ٠	्रितीय चिषेकार — स्त्री ममस्य मोचन	33	
Ę	रुतीय अभिकार — अपस्य समस्य सोचन	88	
•	चतुर्व अधिकार — धन समत्व सोधन	88	
6	पंचम अधिकार — देह ममत्व मोचन	ષર	
9	वष्ठम अधिकार — विषय प्रमाद त्वाग	६२	
(0	सप्तम कविकार — कवाय स्वाग	६९	
₹₹	बहस क्षिकार — शास्त्रगुण	6	
१२	नवस अभिकार — सनोनिष्रह	99	
१३	वश्चम अभिकार — वैराग्योपदेश	११३	
१४	पकावस अभिकार — भर्म शुद्धि	१४१	
१५	द्वादक अधिकार — देव, गुठ, वर्म द्वादि "	१५२	
१६	त्रबोदस व्यविकार — विविश्ववा	१६६	
१७	चतुर्वम अभिकार — सिध्यात्वादि निरोच	२०६	
१८	पंचदश्च व्यविकार — शुसवृत्ति	२२९	
የዲ	पोडश अभिकार — साम्य सर्वस्व '	२३८	

प्राक्कथन

इस पंचम फाक में कैन दीईफर अथवा केवजी नहीं होते । अवः येसे विषय काल में जैन वर्ग को किर रखने का मेव आचार्य महाराखों को है। व्यवस्य नमस्कार मन्त्र में वीसरे पर "लग्नो आवरिवार्यं" में आचार्व महाराज को नमस्कार किया है। वे काचार्य महाराज अपने समय के बाज्यासिक प्रवर्गे में बिक्रिक श्चानकान्, विष्टण में उत्तम कोटि पर किया, परम त्यागी तथा समस्त प्राधिमों का हित नाहने वाले होते हैं। ये स्थायी साधु महास्मा कानार्व कोच-प्रसिद्धि नहीं बाहते वे । इसकिये इनके विषय में वानकारी बहुत कम है। वहीं बात हमारे 'काव्याता करपहुमा के रचयिया भी अनि सन्दरसरिको के विषय में भी है। भारपन वे किस समय में हुए, बनके समय में साधु तथा कीन समाज वा कैन वर्स की क्या परिकादि भी इसकी खानकारी बहुत क्रम है। खो क्रक मिसवी भी है वह बहुव इन्ह करपना मात्र है। सुनि सुन्वरस्रिती का सन्म सम्बत् १४३६ (सन् १३८०) में हुआ था। परम्यु इनके मावा-पिवा कीन में ? कहाँ के रहने बाबे के ? इस विषय में कुछ मी क्राय नहीं। सं० १४४२ में जब ये अपनी बागु के सप्तम वर्ष में अवतीर्थ हो रहे वे, दीका की। परन्तु वे श्रुमि महाराज वप म जनवाय दा एक न, पाका आग पराष्ट्र न श्राण महाराज जानार्थ भी सोमसुन्दरस्दि के पष्ट पर विराजे, इसक्रिये इन्हें सोम-सुन्दरस्दि सहाराज का शिष्ण मानते हैं। सुनि सुन्दरस्दि महाराज को विक्रम सं० १४६६ में बाजक पदवी (हपाज्याय) दी। इस समय सोमसुन्दरस्दि गण्काजिपवि थे। इनके हैं शिष्ण थे, को बढ़े विद्यान थे। इन सबको भी 'स्रि' पव से सलकृत किया गया था। सुनि सुन्दरस्रित महाराज को संस्कृत बोलने की अव्युत्त स्रव्छ, दरकाल कविवा रचने की प्रविमा वया सहस्रावणानिया की विस्तपकारियी पद्रशा मादि मनेक गुणों के कारण सं० १४७८ में बढ़ी चुमवास से

'स्रि' पद से मृषित किया गया; इसीसे मृति सुन्दरस्रि का नाम विस्ताव हुआ। पर प्रशाको के अपूर्य से आपका स॰ १४९९ में सरोवास हो गया। इसके १२५ वर्ष प्रसात भी हरिविजयस्रि महाराज पट्ट पर बिराजे। इन्होंने दिस्ली के बादशाह अक्वर को बैन वर्म का सहस्व समस्ताया। महाराख ने यद्यपि अगस्यिव प्रयों की रचना की बी पर एनमें से अनेक प्रव कालांश में विलीन हो गए, आज वा धनके रचिव क्रम ही प्रथ स्पत्तक्ष हैं। सभ्यास्य कर्प्यम सन्ही छपलव्य प्रंवों में एक अनुपन प्रंव है। इसमें सामुकों के सदाबरणों का बर्धन किया गया है। सामुकों में समवा, निरीहवा, निष्कृत भावता, सारिवकवा आवि शुगा किस प्रकार चपातित हो सकते हैं इसका भी विश्रद विवेचन किया गया है। यह मध विवेच जन्दों में निवद होकर संस्कृत भाषा में क्षिया गया है। बम्बई निवासी सोलोसीटर सर्गीय मोवीचन्द् गिरवरसास कापहिया ने को संसुक्त माना के घुरंबर विद्वान और वर्स के प्रकार मर्सक, वे विखार पूर्वक, गुकरावी माना में अनुवाद किया था। इन्होंने और मी अनेक क्वम प्र मों का राजरावी माना में अनुवाद किया है।

कीन वर्म के क्लम मंधों की सत्ता को हिन्दी में बहुत न्यून है इसका एकमात्र कारण यह है कि जैन साहित्य को हिन्दी भाषा में प्रस्तुत करने की बेटा नहीं की गई।

मैं अपना परम सीमान्य सममता हूँ कि अध्यास कर्म्युप बैसे अव्यास प्रश्नित स्वा ग्रावरावो मानान्तर रहिगोचर हुआ। मैंने इसका योन नार आयोगन्त परावया किया। इसी समय इसको हिन्दी में संबित रूप में मस्तुत करने की इच्छा हुई। अससे सर्वे संवित्त कर में मस्तुत करने की इच्छा हुई। अससे सर्वे सार्वे पूर्व गोपीयन्त्र बी वाहीनाल ने मुन्ने प्रेरखा ही नहीं दो आपित मेरी किसी हुई पुराक को पहकर सावार्य तथा माना की, जुटिमों को दूर किया। यह पुराक वाब मिन पाठकों के किसे समर्पित है। यहाँ में यह प्रवस हो बता बेना विवत समस्ता हूँ कि मैंन वो हिन्दी माना का कर्मकोदि का विद्या हूँ और न वर्भ के विभक्त मार्ग का हो पारवी। इसकिये इसमें माना-दोष रहना कामाविक है।

मैंने इस प्रन्य के मानान्तर करने में गुकराती कानुवाद का कानुसरण किया है क्योंकि गुकराती संस्करण एक विद्यादान और समेझ का किया हुआ है। प्रस्तुत पुक्क के सन्दन्य में कुछ परि-क्यात्मक नार्वे पाठकों के समझ रकता विवत समन्त्रता हूँ। वह प्रन्य साधु समाव को दृष्टि में रक्षकर किया गमा है। साधारण गृहसीजन इंदाना त्याग नहीं कर सकते। संत महासमाओं को अनेक मानो का ज्यान रकता पड़ता है और समाव के प्रति कानेक प्रकार के कर्वत्र्य निमाने पडते हैं। वे विद ऐसा नहीं करें तो समाख तथा वर्ष कर्म का पदन हो जाय। पर बास्तव में सद्गृहस्य ही साधु-महास्माओं तथा वर्ष की जढ़ हैं। इन गृहकियो की ही सहायता से वसे संस्थार्य काल मी कित हैं। इस प्रन्य में सोक्षह कथाय हैं। ये सब बहुत मनन कर्ने बोल्य हैं।

पहला अध्याय — इसमें समता रकने का उपवेश है। संसार
में सब बीब हुक की इच्छा रकते हैं। हुक प्राप्त करने के लिए वे
अनेक उपाय करते हैं और साधनाओं में सफता होकर हुक का
अनुभव करते हैं। हुक को इम वो भागों में विभक्त कर सकते हैं।
इक हुक साथ कावी होते हैं और इक्ष अकावी। जो हुक समता बुद्धि
प्राप्त करने वाने प्रस्त के अनुकृत होते हैं वह स्थायी कहनाता है।
पेसे हुक का अनुमव इस ताक में वो होता ही है परन्तु परकोक में भी
इसका अनुमव होता है। अस्यायी हुक वह है जिसका इक्ष काल
प्रमात करते हो जाता है। विवयों में आसक्ति वा उनके उपयोग के
जो हुक पैदा होता है उसका परिस्थान हुआ होता है।

हुसरा अध्याय:—इसका विषय है की-ममस्त मोचन । इस अभ्याय में श्री समास का बहुत कातुवित कान्यों में वर्णन किया है। बाद्यन में देखा जाय तो कियाँ चरित्र की दृष्टि से मनुष्यों की अपेखा कहीं अधिक करम व समम, सन्नाचार, खप, तप, त्रव में तस्पर रही हैं। बस्तुत- मारत की महिलाओं ने ही धमें एव संस्कारों की मर्पाया की रहा की है। फिर भी इनको इतना दृषित बताने का कारण कम है ? पश्रपात रहित होकर विचारने की आवश्यकता है। प्रकृति मे पुरुष को सी जाति से शारीरिक और मानसिक शक्ति की प्राप्ति के लिये गृहस्थियों को आसस्य खाग कर क्यम करना चाहिये,
प्राप्त किये बन को यसे तथा क्षम कार्सों में सगाना चाहिये। यन के
मालिक बनना चाहिये, गुलाम नहीं। यस कमाने, सविच्य के लिये
बचाने या रचा करने में प्राय: पुरुष कवित और चलुषित मार्थों को
मूल बाता है। उन्हें न बर्म की स्पृति रहती है न बपने स्वास्थ्य कर
ब्यान रहता है। ऐसे सोगों को यन का गुलाम कहा जाता है। उनका
बाव पत्त अवस्थम्मावी है। जो यन न्याय पूर्वक प्राप्त होता है और
किसका उपयोग, परोपकार वा यार्सिक कार्यों में होता हो वही सफल
है। स्वसके व्यविरक्ति सब बन पाप का हेतु है।

पॉजवां कंट्याय :—यह देह के ममस्य पर किया गया है। इसका सार वह है देह के प्रति इचना ममस्य नहीं रखना काहिये कि वसको मन्य अमन्य आदि किया कर पुष्ट करें और इचना कोमस्य बना वें कि वह योड़ा मां कष्ट सहन न कर सके। वसे प्रत वपवास क्यांप कर के इचना कमयोर भी नहीं बनाना चाहिये कि हर काम में वाया करण हो। को भी पर्म कार्य किया जाता है वह स्वस्य देह के बिना नहीं हो सकता। इसकिए झरीर के स्वास्थ्य के प्रति क्यांसीन नहीं रहना चाहिये। झरीर को एक प्रकार का किराये का मकान सममना चाहिये। 'विस प्रकार एक क्यम पुरुष किराये के मकान को सवा साफ सुबरा और सही हालत में रखता है परन्यु कसका मकान पर ममस्य नहीं होता वसी प्रकार देह का इस प्रकार पावस्य करना चाहिये कि वह स्वच्छ, पवित्र और स्वस्य रहे जिससे वह मती माँति यम कार्य कर सके।

कटा कवाय '—वह प्रसाद विषय पर किया गया है। पिछते कवायों में स्त्री, वन, पुत्र कोर झरीर के मोद-स्वाग को बाद्य स्वाग बताया वा कव कम्चरग स्वाग का विवेचन करते हैं। विषय, कवाब और प्रमाद का स्वाग कम्चरग स्वाग है। कैन परिमावा के कातुसार प्रमाद कव का कव बहुत क्यापक है। इसमें पॉकों इम्ब्रिकों के विषय, कपाय, विक्रमा, निद्रा और मद बादि का समावेद्य होता है। इस कव्याय में पॉकों क्रानेन्द्रिकों के प्राप्त विषयों के स्थाग के क्यवेद्य का वर्शन है। इन्द्रिकों के द्वारा मोगे जाते हुए ससी विषय वहे सुन्दर, रोचक और कानम्द दायक सगते हैं, पर परिशाम में सवा कप्त दायक सिद्य होते हैं। तुसना में अधिक शिक्तशासी, कार्यशीस और रह मनोवृत्ति वासा बनाया है। प्राचीन कास से आस तक रित्रयों प्रायः मनुष्यों का अनुगमन करती आई हैं। अतः मनुष्य रित्रयों का स्वामी बना हुआ है। मनुष्य के स्वमाव में कुछ कडुता, गर्व या अहंगाव होता है। इससिये अपने को सझक बताने के सिये रित्रयों के चरित्र के प्रति द्वित मावनाएँ रखता है। गृहस्थी पुरुषों को अपनी वास्त्रविक परिस्थिति सममनी चाहिये और अपने क्ष्णेंध्य को सममना चाहिये। यदि वे अपनी रित्रयों को विष-वेस अथवा गसे की अट्टी समम कर विरस्कार करेंगे तो वडा अनर्थ हो सायगा। समास कमी भी कहित के पत्र का वाली नहीं बन सकेगा।

वीसरा बन्धाव:-इसमें सन्वान के प्रवि समस्य करना चाहिये वा महीं इस विषय पर उपवेशक्य में ज़िला गवा है। यदि सन्वान से ममत्व स्थाग विवा जाव और उसकी मलाई हराई से ब्हासीन वृचि रकी जाय वो सन्वान का अभः पवन हो जायगा, क्सको न अर्म का कान होगा भौर न च्समें महुम्बत्व ही पैदा हो सकेगा। वह सबेत्र पश्च समान ही व्यवहार करेगा, किसका परियाम होगा वर्ग का नाक। इसकिये गृहस्री पुरुष को सावयान रहते हुए अपने कर्तव्य का ज्यान रक कर वर्ताव करना चाहिये। परिवार के सभी प्यारे चंगों से चाहे वह पत्नी हो वा पुत्र वनित प्रेम रक्षना चाहिये। वहाँ वह समम्बने की वदी आवश्यकता है कि उनके प्रेम में अन्या नहीं हो जाना वाहिये। विद्वानों ने प्रेस को हो कर्षों में देशा है एक प्रशस्त और दूसरा अप्रशस्त । प्रश्नस्त प्रेस करवायकारी होता है। प्रश्नस्त प्रेस से, सी तथा सन्तान में बनेक सद्गुख पैदा होते हैं। वे कुमार्ग में बामे से बचते हैं, वनका चरित्र सुधरवा है। वनको नवे मार्ग पर चलने की प्रेरणा मिलवी है। वहीं प्रशस्त प्रेम वर्म का स्वरूप है जो मोच-प्राप्ति का भी सहायक वन जाता है। अप्रश्नस्त प्रेम तो सवा हानिकारण है, अवः वह सर्वदा त्याञ्च है।

चौथा कावाय :- यहाँ यन के विषय में बताया गवा है कौर शिका दी है कि वर्म के पीछे पागक्ष नहीं होना चाहिये। को वन सत्व, स्थाय या ईमानवारी से प्राप्त हो कसी में संतोष रखना चाहिये। यन प्राप्ति के किये गृहस्थियों को आसस्य स्वाग कर उद्यम करना चाहिये, प्राप्त किये बन को वसे तबा क्षुम कामों में क्याना चाहिये। बन के मालिक बनना चाहिये, गुलाम नहीं। बन कमाने, भविष्य के किये बचाने वा रक्षा करने में प्राय: पुरुष कवित और अनुचित भावों को मूख बावा है। उन्हें म बर्म की स्मृति रहती है न अपने स्वास्थ्य का ब्यान रहता है। ऐसे कोगों को बन का गुलाम कहा सावा है। उनका बाव पतन अवस्थम्मावी है। जो बन न्याय पूर्वक प्राप्त होता है और जिसका उपयोग, परोपकार वा वार्सिक कार्यों में होता हो वही सफल है। इसके कांतरिक सब बन पाप का हेतु है।

पाँचवां वंश्याय : वह देह के ममत्व पर क्षिका गया है। इसका सार यह है देह के प्रति इवना ममत्व नहीं रक्षना चाहिये कि क्ष्मकों मम्ब अमस्य आदि क्षिका कर पुष्ठ करें और इवना फोमल बना दें कि वह योदा भी कप्त सहन न कर सके। वसे वर वपवास आदि कर के इवना कमकोर भी नहीं बनाना चाहिये कि हर काम में वाचा बत्यम हैं। को भी वर्म कार्य किया जाता है वह स्वस्थ देह के विना नहीं हो सम्बा। इसकिए झरीर के स्वास्थ्य के प्रति क्यासीन नहीं रहना चाहिये। झरीर को एक प्रकार का किराये का मकान समस्यना चाहिये। शिवस प्रकार पर प्रकार का किराये का मकान समस्यना चाहिये। शिवस प्रकार पर क्षमम पुरुष किराये के मकान को सवा साफ सुध्या और सही हालत में रक्षता है परन्तु क्सका मकान पर ममत्व नहीं होता करी प्रकार देह का इस प्रकार पोषण करना चाहिये कि वह स्वच्छ, पवित्र और स्वस्थ रहे जिससे वह मती मौंति वसे कार्य कर सके।

आटा अव्याय '—यह प्रसाद विषय पर क्रिका गया है। पिछले अव्यापों में स्त्री, यत, पुत्र और शरीर के मोह-त्याग को वाझ त्याग बताया या अब अस्तरग त्याग का विवेचन करते हैं। विषय, अवाय और प्रसाद का त्याग अस्तरग त्याग है। जैन परिसाया के अनुसार प्रमाद श्रम्य का अब बहुत स्थापक है। इसमें पाँचों इत्त्रियों के विषय, कपाय, विक्रमा, तिहा और सब आदि का समावेश होता है। इस अध्याय में पाँचों क्रामेन्त्रियों के प्राप्त विषयों के त्याग के अपदेश का वर्यान है। इन्त्रियों के हारा मोगे आते हुए सभी विषय वहे सुन्दर, रोचक और आनम्द वायक तगते हैं, पर परिस्थाम में सदा कर वायक सिद्ध होते हैं। यहाँ तक कि इन विषयों के फंदों में फँस कर मनुष्य वेईमान हो खाता है। वह ऐसे हुरे कमों में फँस जाता है कि वसे मृत्यु के परचात् नरक में जाना पडता है।

सातवाँ काज्याय: -- यहाँ 'क्रवाय-त्याग' पर वल विया है। क्रवाय में क्रोध, मान, माथा, लोम आदि का समावेश होता है। ये सब वस्तुएँ प्रत्यक में हानिकारक हैं। क्रयाय से मुक्तत का नाश होता है। मान बन्ने-बन्ने बाहुबली का भी झान नष्ट कर देता है। लोम के कारण सीता का अपहरण प्रसिद्ध है। माथा से इस लोक में अविश्वास और परलोक में नीच गति प्राप्त होती है।

आठवाँ अभ्याय — यहाँ शास्त्राम्यास करने का वपदेश है। इस युग-जमाने—में ज्ञान की कमी नहीं। परन्यु इस ज्ञान को अज्ञान ही कहते हैं। तिस ज्ञान से स्थाग, वैराग्य क्रम्पन नहीं होता तथा बस्तु के शुद्ध स्वरूप का ज्ञान नहीं होता तो वह अज्ञान ही है। तिस पुरुष को वस्सु स्वरूप का ज्ञान हो वही ज्ञानी है। ऐसा ज्ञानी इसी नरदेह में अगियात कमीं का चुब कर मोच प्राप्त कर सकता है।

नवाँ अञ्चाद '—षड् चित्त दमन पर क्षिता गया है। इन्द्रियों पर अंदुक्त रकते का, क्याय त्याग का, सममाद रक्षते का जो उपदेश दिया है उसका उद्देश्य मन को वहा में करना है। जिस व्यक्ति ने मन को जीव क्षिया उसने संसार को जीव क्षिया। यद्यपि मन को वहा करना अवि कठिन है पर असम्भव नहीं। मनोनिमह से मोक्गमन सरक हो जावा है।

वसनों अभ्याय :—इसमें वैराग्य का उपवेश है। वहाँ नवाया गया है कि सासारिक मुख चिणक है, करिएव है वया नरफ में से बाने वासा है। पुरथ का सच्या स्वाये मोच की सामना है। इससिए अम वक मृत्यु न हो वन वक पुरुषाये करते हुए अपना हिव-साथन कर सेना चाहिये। मृत्यु से कभी न तो करेंना चाहिये म उसकी इच्छा ही करनी चाहिये, वरन सवा मृत्यु के सिए तैयार रहना चाहिये। जीवों को कार्य पेसे करने चाहिये कि जिनसे पुराने कमें चीया हो जानें और नये वैंथे (वैदा) नहीं। ग्यारहवाँ अधिकार '— यमें छुद्धि पर है। धमें ही प्राणी को ससार से वारवा है। इसकिये इसे प्रमाद, मान, माना, मोह, मत्सर आदि से मकीन नहीं करना चाहिये। इस संसार में ग्रम सुकृत्य को सौमाग्य प्राप्त करवा है वह प्रगट सुकृत्य काम नहीं दे सकवा। अपने यश के किए किया गया सुकृत्य सामदायक नहीं होता। अपना यश सुनकर प्रसन्न होना हानिकारक है। इसकिए यमें चाहे योदा हो पर वह छुद्ध होना चाहिए। इससे महान् फल की प्राप्ति होती है। एक छोटासा वीपक सैसे अंबकार का नाम्न करवा है वैसे हो बोदासा मी छुद्ध समें महान् फल देवा है।

बारहवाँ व्यविकार '—गुरु छुद्धि के विषय में है। सब वस्तों में
गुरु-वस्त्र मुक्य है। व्यवप्त परीक्षा करके सत्गुरु का वरम् करना
वाहिये। कारम, जैसे मुगुर मनुष्य को वारवा है वैसे ही कुगुर मनुष्य
को सब सागर में हुवो देवा है। यह पत्रम कास महा मथानक है।
इस कास में कोई वीर्य कर वा केव्स्नहानी नहीं होते। जैन वमे को
वाज वक रिवर है वह हानी-त्यागी व्यावाय महाराज के सतुपदेशो
के कारम ही है। लेकिन समय के प्रमाव से में भी अञ्चर्त नहीं रहे।
वे हानी महाराज बिन्होंने धर्म की रक्षा की बौर वसका विस्तार किया
परन्तु गु.स के साथ कहना पडता है कि इन्हीं के पहुषर केवसी तथा
हानी महाराजों की कानुपरिवर्ति में शासन में मोटे छुटेरे वन गये।
वे भावकों की प्रमुक्त कर्म को छुटते हैं। आज के मनुष्य क्षत्र त्राम के
लिए पुकार करें वा किसकी करें। राजा की कानुपरिवर्ति में क्या
कोववाल चोर नहीं होवा ? लोगों की हिए में राग की मात्रा बहुत बढ़
गयी है इस कारण अञ्चद्ध देव, गुरु, वसे को सक्चा मानकर हवे
मनाते हैं और इस लोक तथा परलोक दोनों को विक्रव कर देते हैं।

तेरहवाँ काविकार . पाति-शिका पर है। यति शब्द के संसार से विरक्त रहने की प्रविज्ञा खेने वाखे साबु, ग्रुनि, भी पूक्य महाराज आदि का समावेश होता है। इस काविकार में संसार से विरक्त रहने वाले यात्रियों को ससार में कैसा क्यवहार करना चाहिये बवाया है। ऐसे विरक्त पुरुष पाँचों इन्द्रियों को वश्न में रखते हैं। काम, कोम, मान, माया, कोम आदि का इन पर कोई प्रमाव नहीं होता। ये राग द्वेष से

वर रहेंवे हैं। ये बहान बम्बवसाय नहीं करते, ये समतावारी होते हैं। चनित्य चादि १२ सावना तथा मैत्री, प्रसोद, करुया चौर माण्यस्य इन चार मावनाओं को सवा भावे रहते हैं। इस अधिकार में यह भी ववाया है कि साध्वेश मात्र से मुक्ति नहीं होती और यह वेश भावीविका के किए भी नहीं है। साम अपना व्यवहार कोकरंजन के लिये न करे । श्रुनि को परिप्रह रहित रहना चाहिये । को उपकरस पर्स के सामन के जिबे हैं बगर उन पर भी समता है तो बह भी परिमह है। वर्षाप चारित्र पासने में कप्ट होता है परन्तु को कह नारकीय प्राणियों षा विषे को होता है उससे कहीं कम कह बारित्र पावने में होता है। यह बान होना चाहिये कि यह कष्ट सदगित देता है और मोच तक की प्राप्ति में सहायक होता है। कोई भी परिषद्द समवा से सहन करने से इस सन्म में निकेरा तथा परमंद में मोच की प्राप्ति होती है। वित गृहस्य की विन्ता न करें। एक स्थान पर महामुनि ते पति को साकात् संबोधन कर कहा है, हे यदि । दूसने घर बार छोडा, सहान ग्रह प्राप्त हुआ, उत्तम प्रन्यों का कश्यास किया, अपने निर्वाह की विन्ता से बन्हें और विद अब भी परभव के किये दित साधन नहीं किया तो हे मुने ! त बड़ा निर्भागी है।

चहुर्षम् चन्याय:—सिच्यात्वादि निरोध पर क्षिका गया है—
सुत की इच्छा रकते वाले सक्य प्राणियों को सिच्यात्य योग, चिदिति
और प्रमाद से बचना चाहिये! कियत झालों पर समत्व रक्षमा,
क्वाप्रह करना, दिना परीका किये सभी देवी-देवता, वर्म तथा ग्रद को
पक समान मामना, वर्म का स्वरूप समस्ते हुए भी वपनी प्रविक्ता के
लिए बलटा उपवेश देना, वपने सुगुद, सुवर्म, सुदेव में झंका रक्षमा
मिच्यात्व है। पाँच इन्त्रियों को वस्त में वहीं रचना, बैकाय के जीवों
का वस करना—व्यविति है। सन, वचन तथा झाया को विपरीत मार्ग
पर वाते हुए अपने को न रोक्षना बोग है और कवाय, विकया तथा
निन्दा वे सब प्रमाद हैं। इन सब का समन-दमन करने में ही
परम काम है।

पंचवश व्यविकार :--इसमें साधु तथा बावक की दिनवर्ग्य कैसी होती वाहिये यह बचाया है :--- (१) सामाधिक (१) बहुविकारिस्ववन (१) बन्दन (४) प्रविक्रसया (५) काबोत्सरों (६) प्रकादकारा के बाव-रक किया से साधु तथा मावक दोनों को करनी चाहियें। ये शास्त्र तथा मगवान की ववाई हुई हैं, इनसे आत्मा निर्मण होती है व पुराने पाप नन्द होते हैं। साधुओं के क्षिये इनके सिवाय हित सामना के और भी कुछ बपाय बताये हैं:— वपस्मा करना, त्रक्ष्यर्थ पालना, मन, वयन, काबा पर बंकुक रकता, धरीर पर मसता नही रकता, पाँच समिति, तीन गुप्ति रक्ष शुद्ध वर्ताय रक्षना, स्नाव्याय में रहमा, बाई-कार त्यारा, मिद्या-वृत्ति, नवकश्मी विहार करना, मन, वयन, काबा से किसी को पीवा नहीं पहुँचाना, शुद्धाचार मावना माना, मोह रहित रहना। आत्म-निरीक्षण भी करते रहना चाहिये कि वे अपनी सक्ति के बातुसार तथ, कप तथा करने काम करते हैं या नहीं। इस प्रकार आत्मनिरीक्षण से शीव बनायास अपने पार्गों से मुक्त हो सकता है।

बोडड़ अन्वाय:—सान्य सर्वाविद्धार पर किया गया है। यहाँ सम्पूर्ण प्रत्य का सार दिया गया है। समता प्राप्ति का फल बताया है। सम अंबों पर, सर्व वस्तुकों पर समसाय रक्षना व्यक्ति। पौवृगक्तिक वस्तुकों से राग-देव वहीं करना, दोवी प्राय्ती पर करणा, गुर्खी पर अन्य करणा से जानन्द मानना, इन गुर्खों की प्राप्ति के किये प्रयास करना। ये करिपय सावन मानव जीवन के वहें रम हैं। प्राप्त योगवाई का सन्नुपयोग करना। येसे जीवन को समता का जीवन कहते हैं। समता सब सांसारिक तुःकों का अन्य करती है और ममता सब प्रकार के दु कों की जब है। कवायों पर जय और विवयों का त्याग समता प्राप्ति का द्याग है।

'हतकता सानवता है' इस मीति-क्षिका का अनुसरण करना प्रत्येक संस्पृद्धन का पुनीत कर्तव्य है। इसी आक्षय से मैं अपने वनिष्ठ सुद्धद्धर मी शिवप्रसाद कावरा के प्रति, जिसने इस पुस्तक के प्रयुव्धन में समाहित सहवोग प्रदान किया है, द्वार्विक आसार प्रकृत करता हूँ। साथ ही भी पं० दीनेशकम्ब शास्त्री, मृतपूर्व संस्कृत विमागाव्यक दयानम्द कॉक्षेत्र, अजसेर की भी सहयोगिता को मुकाया नहीं जा सकता, जिन्होंने इस पुस्तक की पास्कुलिपि का यत्रतत्र संस्कोषस कर इसे सर्वा गुनुत्वर बनाने में अपना अमृस्य समय दिया है। यतः सनके दूर रहिते हैं। ये बागुम बान्यवसाय नहीं करते, ये समतावारी होते हैं। व्यतित्य व्यादि १२ सावना तथा मैत्री, प्रमोद, करुए। चौर साम्यस्य इन चार माबनाओं को सदा मार्च रहते हैं। इस अधिकार में यह मी बवाया है कि साधुवेश मात्र से मुक्ति नहीं होवी और यह वेश आजीविका के लिए भी नहीं है। सांघु अपना व्यवहार लोकरजन के क्षिये न करे । सुनि को परिप्रह रहित रहना चाहिये । जो छपकरण वर्म के सावन के लिये हैं बगार बन पर भी ममता है तो वह भी परिग्रह है। बचपि बारित्र पासने में कप्ट होता है परन्त को कह नारकीय प्राधियों या विर्य को हो दोवा है उससे कहीं कम कह बारित्र पालने में होवा है। बह बान क्षेता चाहिये कि यह कष्ट सद्गवि देवा है और मोच वक की प्राप्ति में सहायक होता है। कोई भी परिषद समवा से सहन करने से इस खन्म में निखेरा तथा परमव में मोख की प्राप्ति होती है। वित गृहस्य की चिन्ता न करें। एक स्थान पर महामुनि ने यदि को साचात् संबोधन कर कहा है, हे यदि ! तुमने घर बार छोडा, मेहान् गुरु प्राप्त हका, उत्तम प्रस्थो का अभ्यास किया, अपने निर्वाह की चिन्ता से बचे और बिद अब भी परमब के क्षिबे हित सामन नहीं किया वो हे भूने ! त् वदा निर्भागी है।

चतुर्वस सम्याव — सिध्यात्वादि निरोध पर क्षिका गया है—
सुस की इच्छा रक्षने वासे मध्य प्राणियों को सिध्यात्व थोग, अविर्धित
भौर प्रमाद से बचना चाहिये। किश्यव झाल्गों पर ममत्व रक्षना,
क्ष्याप्रह करना, विमा परीका किये सभी देवी-देववा, वर्म वथा गुढ को
एक समान मानना, वर्म का त्वरूप समस्ते हुए भी अपनी प्रविच्छा के
क्षिप ब्लटा वपवेस देना, अपने सुगुठ, सुमम, सुदेव में झंझा रक्षना
मिच्यात्व है। पाँच इत्त्रियों को वस में नहीं रक्षना, बैक्षाय के सीवो
का वय करना—अविरिव है। मन, वचन वथा कावा को विपरीय मार्ग
पर आते हुए अपने को न रोक्षना योग है और क्षाय, विक्षमा वथा
निन्दा ये सब प्रमाद हैं। इन सब का झमन-दमन करने में ही
परम काम है।

पंचव्छ अविकार :--इसमें साधु तथा शावक की दिनवर्ग्या कैसी होनी चाहिये वह बचाया है :--- (१) सामाधिक (१) चतुर्विस्रविस्तवन (३) बन्दन (४) प्रतिक्रमय (५) कायोस्तर्ग (६) परुषक्काय है काद-रवक किया में साझ तथा प्रावक दोनों को करनी चाहियें। ये कास्त्र तथा मगवान की बताई हुई हैं, इनसे चारमा निर्मत होती है व पुराने पाप नष्ट होते हैं। साझुओं के किये इनके सिवाब दिव साधना के और भी कुछ क्याब बताये हैं:— वपस्मा करना, जक्षवर्य पालमा, मन, वचन, काथा पर कंकुस रक्षना, क्यारेश पर मगता मही रक्षना, पाँच संभित्त, तीन शुप्ति रक शुद्ध वर्षाय रक्षना, साज्याय में रहना, चहं-कार त्याग, मिका-वृत्ति, नवक्षव्यी विहार करना, मन, वचन, काथा से किसी को पीड़ा नहीं पहुँचाना, शुद्धाचार मावना माना, मोह रहित रहना। बारम-निरीक्य भी करते रहना चाहिये कि वे बपनी क्षक्ति के अलुसार तप, अप तथा अच्छे काम करते हैं या नहीं। इस प्रकार बारमनिरीक्य से कीब कनायास अपने पापों से मुक्त हो सक्ता है।

बोबस सम्बाय:—सान्य सर्वाधिकार पर किया गया है। यहाँ सम्पूर्ण ग्रम्थ का सार दिवा गया है। समता प्राप्ति का फल बताया है। सब जीवों पर, सर्व बस्तुकों पर सममाब रखना बाहिये। पौद्गक्तिक बस्तुकों से राग-द्वेच नहीं करना, दोनी प्राय्ती पर करणा, गुन्धी पर सन्य करणा से आनन्द मानना, इन गुन्धों की प्राप्ति के सिये प्रवास करना। ये कविषय साथन मानव जीवन के बहे कर हैं। प्राप्त बोतवाई का सदुपयोग करना। ऐसे जीवन को समता का जीवन कहते हैं। समता सब सोसारिक दु कों का सन्य करती है और ममता सब प्रकार के दु कों की कर है। कवायों पर क्य और विषयों का स्थाग समता प्राप्ति का बपाय है।

'कृतक्रवा सानवता है' इस नीति-क्रिका का कानुसरस करना प्रत्येक सर्द्रक्ष का पुनीत कर्रोटन है। इसी बाइन से मैं व्यप्ते वित्य सुद्धदर मी शिनप्रसाद कानरा के प्रति, जिसने इस पुस्तक के प्रस्तुवन में समाहित सहयोग प्रदान किया है, हार्दिक बामार प्रवट करता हैं। साथ ही भी पं० दीनेशनस्त्र सास्त्री, मृतपूर्व संस्कृत विभागाक्षक द्यानन्द कांक्षेत्र, कानमेर की भी सहयोगिता को मुलावा नहीं आ सक्ता, जिन्होंने इस पुस्तक की पास्त्रुक्षिय का बन्नतन संकोवन कर इसे सर्वा गसुन्दर बनाने में अपना क्रमूह्य समय दिवा है। अव: दनके विष चन्यवाद समर्पित करता हैं। विनवस्ति मयवत्त, अवमेर के प्रति मी हार्षिक जामार प्रकट करना मेरा सत्कर्तव्य है, जिसने इस पुस्तक को प्रकाशित करने का भार वहन कर मेरी धर्म-प्रचार-भावना को साकार रूप दिया है।

धर्मामिविष पाठकवृन्द इस पुस्तक को पढ़कर परिकृति मी अपने अन्त-करण या आस्मा को वार्मिक मावना से परिकृत करेंगे वो मैं अपना भम सफल समर्मुगा।

सिरपुरकागञ्जनगर १-१-१९७२ इरिश्चन्द पाड़ीदाक

फिर भी इनके सम्बन्ध में प्राप्त धोंकहों से स्थित इक ठीक बन जाती है। गुजराव खादि मारव के इक प्रान्तों का धोड़ा-बहुत को इतिहास मिलता है वह जैन प्रंथों के धाधार पर ही उपलब्ध होता है। हेमचन्द्राचार्य धीर उसके उत्तरवर्ती [बाद में आने बाले] जैन विद्वानों ने बोडा-बहुत किसा है जो मानव कल्याया की उत्तमीत्रम अपयोगी सामग्री है। हेमचन्द्राचार्य के पूर्ववर्ती धाषार्थों के सम्बन्ध में चतुर्विद्यास मिलता है और उसके बाद के खाषार्थों के लिये धाषार भूत पहाबलियों मिलती हैं। इस स्थित को द्राह्मत रखते हुए यह समग्रा खान्न कि इस महान् प्रच के क्या का प्रयोग इतिहास नहीं मिलता, परन्तु इसर-क्षर दूर दूर कोज बीन के बाद को इक मिला है उसका वहाँ उसके किया खाता है।

इस मइ। न् अब के कर्षा का नाम भुनि सुन्दरस्रि है। उनका जन्म विक्रम सबत् १४३६ में (सन् १३८० में) हुआ बा। उनका जन्म किस नगर में हुआ, उनके माता-पिता कीन वे और वे किस जावि के वे इस सन्वन्थ में काई जानकारी नहीं मिसती। उन्होंने सात वर्ष की बायु में सन्वत् १४४६ में जैन बसे की दीका सी बी।

मुल मुंदरसूरि महाराज ने किस गुरु से दीका सी इसकी भी कोई जानकारी नहीं मिसती। कालान्यर में वे 'सोममुन्दरसूरि के पह पर विराज इससे वे उनके शिष्य वे ऐसा माना जाता है, परन्तु मुनि मुन्दरसूरि के दीका काल के समय सोममुन्दरसूरि की जामु तेरह वर्ष की वी इससे उनकी शिष्यता में सन्देह होता है। मुनि मुन्दरसूरियी में 'गुवाबती' में देवजन्दसूरि के सन्दन्य में जो उस समय तपगच्छ के मूल पह पर वे और गच्छाविपित वे, लगमग सत्तर रहोकों की रर्जना की, सिससे जानुमान किया जाता है कि वे मुनि सुन्दरसूरि के दीका गुरु होंगे। देवजन्द्रसूरि के पह पर सोममुन्दरसूरि विराजे। इन्हें संवत् १४५० में 'उपाध्याय' पद और संवत् १४५७ में 'सूरि' पद प्रदान किया गया। वे गच्छाविपित कव हुए इसकी भी जानकारी नहीं मिसती।

मुनि सुन्दरस्रि को बाचक पदबी (क्याच्याय पद) विक्रम सबत् १४६६ में दी गई और क्स समय से वे मुनि सुंदर क्याच्याय के नाम से प्रसिद्ध हुए। इस समय गच्छाविपति सोमसुन्दरस्रि वे। देवराज सेठ के जाग्रह से विक्रम संवत् १४०८ में इन्हें 'स्रि' पद मिला और कसके बाद वे सित सुन्दरस्रि के नाम से प्रश्नीवल पर प्रसिद्ध हुए। स्रिएद का महोत्सव बहुत ही बूमधाम से मनावा गवा, जिसका सरसेख 'सोम् सीमान्य' काठ्य में बढ़ी रोचक और विस्तृत पदावली में हुआ है।

सोससुन्यरस्रि का स्वर्गनमन संवत् १४९९ में हुआ। कस संमय समस्य आवार्षों में मेश श्रुनि सुन्दरस्रि गच्छ के अविपति हुए। इनका स्वर्गनमन विक्रम संवत् १५०३ में हुआ। ६० वर्ष की आयु में बन्दोंने काल किया। इसमें ६० वर्ष पीका पर्याय का पाकन किया, १५ वर्ष आवार्य रहे और ४ वर्ष गच्छाविपति रहे।

स्ति सुन्दरस्रि विविध झारत्रों के अञ्चल और असावारण विद्यान् वे। बनकी स्मरयाशकि बहुव तीज्ञ (प्रवार) यी, वे सहस्राववानी वे, अद्भव स्मर्याक्षकि वा मस्विक्क वक्ष के वे बातुपम केन्द्र में। एक ही धमद में अलग अलग एक इजार वार्वाओं पर ज्यान देना और उनमें से कोई भी माग पूका जाब उसे बवा देना यह ज्ञानावर्थिय सिद्धि कर्म के प्रवत क्योपकास से प्राप्त हुई थी । आजकत वो 'शवाववानी'-क्यावा से क्यावा सी कावभाग करने बाझे अवस्थि सुने जाते हैं। विद्वान अब इनकी अपूर्व मान की हिंछ से देखते हैं तो ऐसे हुआर अववान करने बासे पुरुष की अञ्चल शक्ति पर विद्वानों को कितना विस्सय होता होगा यह विवारना वाहिये। ने मन्यों में सर्वत्र 'सहसावधानी'--के रूप में प्रसिद्ध ट्रूप हैं। इनकी विद्या के विवय में प्रसिद्ध प्रमाख यह है कि दिश्व देख के किश्यों ने बनको 'कासी सरस्वयी' का विरुष दिया था । धन्य जाति के विद्वान् उन्हें अपूर्व विद्वार के बिता पेसा उपनाम वें यह असमव है। यह बर्गाव अहुद चातुर्व प्रकट करने वाले व्यक्ति को ही मिलती है। कबित्व शक्ति के वार्तिरक्त तर्क न्याय में भी इनकी कांद्रितीय निपुत्तता थी। इनकी सुअफरसान बावसाह की सरक से 'बाडी-गोकुलवड' का विवद सिला था। बाद: बन्हें स्तर्य शक्ति, कवित्व शकि भीर वर्क शक्ति की तिवेगी कहना हवयुक्त है।

भ्रुनि सुन्वरिस्र महास्मा के चमत्कार के विषय में संगकाशीय

फिर भी इनके सम्बन्ध में प्राप्त काँकहाँ से स्थित कुछ ठीक बन जाती
है। गुजराव आदि भारत के कुछ प्रान्तों का बोहा-बहुत को इतिहास
भिलता है वह जैन प्रंथों के आबार पर ही उपलब्ध होता है।
हेमचन्द्राचार्य और उसके उत्तरवर्षी [बाद में आने बाले] जैन विद्वानों
ने बोहा-बहुत किसा है को मानव कल्बाग्र की उत्तमीत्तम उपयोगी
सामग्री है। हेमचन्द्राचार्य के पूर्ववर्षी आचार्यों के सम्बन्ध में
चतुर्वि शिव प्रबंध आदि प्रंथों में इतिहास मिलता है और उसके बाद
के आचार्यों के किये आबार भूत पहुर्विक्यों मिलती हैं। इस स्थित
को दृष्टिगत रखते हुए यह समस्ता जान कि इस महान् प्रंथ के कर्या
का पर्याप्त इतिहास नहीं मिलता, परन्तु इथर-उथर हूर दूर कोल
बीन के बाद को कुछ मिला है उसका बहाँ उस्लेख किया जाता है।

इस महान् प्रय के कर्षा का नाम मुनि सुन्दरस्रि है। चनका जन्म विक्रम सबत् १४३६ में (सन् १३८० में) हुचा था। चनका जन्म किस नगर में हुचा, चनके मादा-पिचा कीन वे और वे किस वादि के वे इस सम्बन्ध में कोई बानकारी नहीं मिसवी। चन्होंने साद वर्ष की बायु में सम्बन् १४४३ में जैन बसे की दीका सी थी।

मुन सुंदरस्दि महाराज ने किस गुद से दीका की इसकी भी कोई जानकारी नहीं मिलतो। कालान्तर में वे 'सोमसुन्दरस्दि के पह पर विराज इससे वे उनके किया वे ऐसा माना जाता है, परन्तु सुनि सुन्दरस्दि के दीका काल के समय सोमसुन्दरस्दि की जागु तेरह वर्ष की बी इससे उनकी क्रियाता में सन्देह होता है। मुनि सुन्दरस्दिजी से 'गुर्वावली' में देवचन्दस्दि के सन्दन्त में को उस समय तपगच्छ के मूल पह पर वे और गच्छाविपित वे, लगभग सत्तर रक्तोकों की रचना की, जिससे जनुमान किया जाता है कि वे मुनि सुन्दरस्दि के दीका गुद होंगे। देवचन्द्रस्दि के पह पर सोमसुन्दरस्दि कराजे। इन्हें संवत् १४५० में 'उपाध्वाय' पद और संवत् १४५७ में 'स्दि' पद प्रदान किया गया। वे गच्छाविपित कव हुए इसकी भी जानकारी नहीं मिलती।

मुनि मुन्दरसूरि को बाचक पदवी (क्याच्याय पद) विक्रम सवत् १४६६ में दी गई और उस समय से वे मुनि मुंदर क्याच्याय के नाम से प्रसिद्ध हुए। इस समय गच्छाविपति सोमसुन्दरसूरि वे। देवराज सेठ के आप्रद से विक्रम संबत् १४०८ में इन्हें 'स्रि' पव सिला और इसके बाद वे सुनि सुन्दरस्रि के नाम से प्रश्नीवत पर प्रसिद्ध हुए। स्रिपद का महोस्सव बहुत ही बूमबाम से मनावा गया, जिसका इस्केख 'सोम, सीमान्व' काट्य में बढ़ी रोचक और दिस्तृत प्रवादशी में हुआ है।

सोमसुन्दरस्रि का स्वर्गगमम संवत् १४९९ में हुआ। कस संमव समस्य कावार्षों में मेष्ठ भुति सुन्दरस्रि गच्छ के व्यविपित हुए। इनका स्वर्गगमन विक्रम संवत् १५०३ में हुआ। ६० वर्ष की कामु में कन्होंने कास किया। इसमें ६० वर्ष वीका पर्याय का पासन किया, १५ वर्ष कावामें रहे और ४ वर्ष गच्छाविपति रहे।

मुनि मुन्दरसूरि विविध झारतों के अञ्चल और असावारण विद्रान् वे। धनकी स्मरपाशकि बहुत तीज (प्रकर) थी, वे सहस्रावकानी थे, अज्ञत स्मरख्यांकि वा मस्तिन्छ वता के वे अनुपम केन्द्र वे। एक ही समय में अलग अलग एक इजार वार्वाओं पर ज्यान देना और कामें से कोई भी भाग पूछा जाय उसे बता देना यह जानावर्धिव सिद्धि कर्म के प्रवल क्योपकास से प्राप्त हुई बी । बाजकल तो 'सताववाती'-क्यावा से क्यावा सी कावभाग करने वाले क्यक्ति सुने जाते हैं। बिद्वान् जब इनको अपूर्व सान की इहि से देखते हैं तो पेसे हजार अवधात करने वाले पुरुष की कांद्रुच कांच्य पर विद्वानों को कियला विस्तव होता होगा यह विचारना चाहिये। वे मन्बों में सर्वत्र 'सहस्रावधानी'---के सप में प्रसिद्ध हुए हैं। इनकी विद्वता के विषय में प्रसिद्ध प्रमाण यह है कि विश्वण देश के कदियों ने बनको 'काली सरस्वती' का जित्व दिया था । अन्य काति के विद्वान् बन्हें अपूर्व विद्वता के जिला देश हरनाम हैं यह असमह है। यह छपानि अक्कृत चातुमें प्रकृट करने वाके व्यक्ति को ही मिलवी है। कवित्व शक्ति के अविरिक्त वर्क न्याय में भी बनकी बाहितीय निपुराता थी। दनकी मुक्करकान वावशाह की तरफ से 'वाची-गोक्कवद' का विरुद्ध सिला था। ब्रव: चन्हें स्मरण शक्ति, कवित्व शक्ति और वर्क क्रकि की त्रिवेशी कहना हपयुक्त है।

स्ति सुन्दरिस्र महात्मा के चमत्कार के विषय में संगकासीन

भी प्रविद्यासीम नामके 'साधु सोम सीमाग्य' काव्य के वसर्वे सर्ग में चरलेख है:---

"गुगप्रवान ग्रुनि शुन्दरसूरि की स्रिमंत्र स्मरण करने की क्षिक्र बिस्सम कारक भी। भी रोहिणी नगर में मरकी के उपद्रव को शांव किया, इससे कारचर्यान्त्रित हो वहां के राजा ने शिकार करना छोड़ दिया। इसी प्रकार देवकुल पाटक नगर में शांतिकर स्तोत्र से वहां की महामारी को शांव किया। यह शांतिकर स्तोत्र (सिवकरं) इसके वाद इतना क्यिक लोकप्रिय हुवा कि यह नव-स्मरण में एक है। इसी स्तोत्र (सिवकरं खंति जिख्म) के द्वारा शिवपुर नगर में व्यंतरियो द्वारा उत्पन्न महामारी के भवंकर उपद्रव को शांव किया।"

भी हीर सीमाग्य महाकाव्य के कर्ता ने एक लगह कि का है "ये महात्मा एक सी भाठ जाति के बादकों के शब्द को परस सकते वे। एक समय पाटण शहर में दूर दूर देश से बादी लोग आए। वे पत्रावलंबन आदि भी करते थे। राजसमा में बाद-विवाद के माह तक चला और अन्त में अपना अञ्चय चातुर्य बताने के साथ मुनि सुन्दर-स्रि को एक सी आठ वादकों की अलग २ जावाज चाहे जिस अनुक्रम से पूछे जाने पर भी बताते हुए बुद्धियल प्रकट कर समस्य बादिनों को परास्त किया"।

इस प्रकार उनके समीप के विद्वान् उनके बारे में क्या पारणा रखते वे यह स्पष्ट झाव होवा है। उनकी मेपा और स्मरण शक्ति बहुव अहुव बी यह उनके प्रन्थों से स्पष्ट माळ्म होवी है। वे जिस विषय को ज़िवे वे उस सम्बन्ध में बिना किसी भी प्रकार के बोम या मय के हिम्मव और सत्यवा से जिस्से व कहते वे। उनका आत्मक बल 'यवि शिका' अविकार से मली प्रकार मलकवा है। अपने ही बर्ग को कड़े झक्तों में प्रवारणा वेते हुए शिका देना यह उनके अपने मन पर असाधारण विजय और आत्मिक बल या मैसे के बिना नहीं हो सक्ता। इस अधिकार का प्रस्थेक रहाक स्तुरि महाराज की आत्म-विमृति बवाने के जिसे पर्याप्त है।

इस प्रत्यकर्ता के समय जैन समाज का बंधारण कैसा होगा इस

विषय में ठीक ठीक अनुमान । लगाने से पहले एन्होंने कीन कीन से प्रम्यों की रचना की यह वेसना चाहिये। सूरि महाराज ने अनेक प्रम्यों की रचना की है, परन्तु मुस्लिम शासकों के दुर्दम अत्याचारों और जनता की अस्त व्यस्त स्थिति के कारण बहुत से प्रम्य नष्ट हो गये। फिर भी सोज के बाद जो प्रम्य मिले हैं वे ये हैं:—

(१) त्रिव्हा चरिगयी, (२) चपदेहा रत्नाकर, (३) काम्यात्स कस्पद्रम, (४) स्तोत्र रत्न कोष, (५) मित्र चतुष्क कवा, (६) हांविकर स्तोत्र, (७) पाषिक सिचरी, (८) भंगुत्त सिचरी, (९) वनस्पवि सिचरी, (१०) वपागच्छ पहावली, (११) हांत रस रास, (१२) त्रिविद्य गोष्ठी, (१२) जमानन्य चरित्र, (१४) चतुर्वि हाति जिन स्तोत्र, (१५) श्री मदिर स्तुति।

ये समस्य मन्य इन आचार्य की विष्ठचा, प्रविमा और अबुद विवेक शक्ति के मूल्यांकन के क्षिये पर्याप्त हैं।

मुनि मुन्दरस्रि के समय में जैन समाज का बंबारण किस प्रकार का या यह जानन में बावे वो प्रन्य समसने में बहुद बपयोगी हो। कारण, प्रन्य हमेशा वात्कालीन समाज की रीवि-नीवि प्रधा-मर्बादाओं को प्रकट करनेवाला होवा है। काम्यात्म कश्पद्रम वात्कालीन समाज का प्रविक्षित्य है। समाज का काम्यात्मक जीवन बहुद मद या निम्त स्वर का हो गया हो ऐसा नहीं प्रवीद होवा, क्यांकि यदि इस विषय से लोगों की रिव हट गई होवी वा इस विषय का गमीर विषेचन और विस्तृत उपदेश नहीं होवा। फिर भी इतना कहने में सकोच नहीं होवा कि इस समय जनवा की रिव काम्यात्मिक विषय की ओर बहुद नहीं थी। यविश्वा अभिकार जिन शहरों में लिखा गया है उससे स्पष्ट होवा है कि आभ्यात्मक जीवन बहुद काम्यवस्थित थी। मुसलमान शासको का वार्मिक कहरपन, उनकी हिंसा प्रवृत्ति इविहास के पृष्ठों में चमक रही है। मुगलक वश्च के कृर वादकाह महमूद की हिसाहका और अन्याय के विराध में यत्रवत्र प्रका में कान्यि होवी रहती थी।

पेसी कान्ति के समय कैन वर्म और मुनि सदाराको की क्या

भी प्रविष्ठासोस नामके 'साधु सोम सौभाग्य' काव्य के दश्चें सर्ग में छश्जेख है:—

"युगप्रधान मुनि सुन्दरस्रि की स्रिमंत्र स्मरण करने की शक्ति विस्मय कारक थी। भी रोहिणी नगर में मरकी के उपहुब को शांव किया, इससे आरक्षांन्वित हो वहा के राजा ने शिकार करना छोड़ विया। इसी प्रकार देवकुल पाटक नगर में शांतिकर स्तोत्र से वहां की महामारी को शांव किया। यह शांतिकर स्तोत्र (सविकरं) इसके बाद इतना अधिक लोकप्रिय हुआ कि यह नव-स्मरण में एक है। इसी स्वोत्र (सविकरं संवि जिण्म्) के द्वारा शिवपुर नगर में क्यवरियों द्वारा उरपक्र महामारी के मवंकर उपहुब को शांव किया।"

भी हीर सौमाग्य महाकाव्य के कर्ता ने एक जगह क्षिका है "ये महारमा एक सो बाठ जावि के वाटकों के शब्द को परस सकते थे। एक समय पाट्या शहर में दूर दूर देश से बादी लोग आए। वे पत्रावर्त्तवन बादि भी करते थे। राजसमा में वाद-विवाद के माह वक बता और अन्त में अपना बाहुत चातुर्य बताने के साथ मुनि सुन्दर-स्रि को एक सौ बाठ वाटको की बालग २ बावाज चाहे जिस बतुकम से पूछे जाने पर भी बताते हुए बुद्धिवल प्रकट कर समस्त बादिगों को परास्त किया"।

इस प्रकार उनके समीप के विद्यान उनके बारे में क्या बारणा रखते ये यह स्पष्ट झात होता है। उनकी मेवा और स्मरण इक्ति बहुत अहुत जी यह उनके प्रन्थों से स्पष्ट माळ्म होती है। वे जिस विषय को लेते ये उस सम्बन्ध में विना किसी भी प्रकार के कोम या मय के हिम्मत और सस्यता से जिसके य कहते थे। उनका आस्मिक वस 'यति शिका' अधिकार से भली प्रकार मजकता है। अपने ही वर्ग को कड़े क्षकों में प्रवारणा देते हुए शिका देना यह उनके अपने मन पर असावारण विजय और आस्मिक बल या पेंचे के विना नहीं हो सकता। इस अधिकार का प्रत्येक श्लोक सूरि महाराज की आस्म-विमृति बताने के लिये पर्याप्त है।

इस प्रत्यकर्षा के समय जैन समान का वंबारण कैसा होगा, इस

विषय में ठीक ठीक बातुमान कागाने से पहले उन्होंने कीन कीन से प्रत्यों की रचना की यह देखना चाहिये। स्रि महाराज ने अनेक प्रत्यों की रचना की है, परन्तु मुस्किम शासकों के दुर्दम अत्याचारों और जनवा की अस्त व्यस्त स्थिति के कारण बहुत से प्रत्य नष्ट हो गये। फिर भी स्थोज के बाद जो प्रत्य सिक्षे हैं वे ये हैं:—

(१) त्रिवश वरिगयी, (२) वपवेश रत्नाकर, (३) अध्यासम कश्पद्रम, (४) स्वोत्र रत्न कोष, (५) मित्र चतुष्क कथा, (६) झांविकर स्वोत्र, (७) पाचिक सिचरी, (८) अगुल सिचरी, (९) वनस्पवि सिचरी, (१०) वपागच्छ पहाबली, (११) शांव रस रास, (१२) त्रिविय गोष्ठी, (१३) जयानन्व चरित्र, (१४) चतुविंशवि जिन स्वोत्र, (१५) भी मिवर स्तुवि।

ये समस्त प्रन्य इन आचार्य की विष्ठणा, प्रविमा और अद्भुव विवेक्ष एकि के मूक्यांकन के क्षिये पर्याप्त हैं।

सुनि सुन्दरसूरि के समय में जैन समाज का बंबारण किस प्रकार का वा यह जानन में जावे वो प्रन्य सममते में बहुव उपयोगी हो। कारण, प्रन्य इमेशा वात्कालीन समाज की रीवि-नीवि प्रवा-मर्थावाओं को प्रकट करनेवाला होवा है। अध्यात्म करपद्रम वात्कालीन समाज का प्रविविम्ब है। समाज का आध्यात्मक जीवन बहुव मद या निम्न स्वर का हो गया हो ऐसा नहीं प्रवीव होवा, क्यांकि यदि इस विवय से लोगो की रिव इट गई होवी वा उस विवय का गमीर विवेचन और विस्तृत अपदेश नहीं होवा। फिर भी इवनां कहने में सकोच नहीं होवा कि उस समय जनवा की किया आध्यात्मक विवय की ओर बहुव नहीं थी। यविशिषा अधिकार जिन शब्दों में किया गया है उससे स्पष्ट होवा है कि आध्यात्मक जीवन बहुव केंची स्थित पर नहीं था। भारवीय प्रजा की स्थित उस समय बहुव अञ्चवस्थित थी। सुसलमान शासको का वार्मिक कहरपन, उनकी हिंसा प्रतृत्वि इविहास के पृष्ठी में प्रमुद्ध होता है। द्वावक वश्च के कूर बादशाह महमूद की हिंसाछवा और जन्याय के विराध में यत्रवत्र प्रजा में अपनित होवी रहवी थी।

पेसी क्रान्ति के समय जैन धर्म और मुनि महाराजों की पना

स्थिति भी यह यहां जानने योज्य है। गच्छ मेव न्यारहवीं भीर बारहर्वी श्रवाञ्ची में प्रारम्भ हुए। धनकी आत्मा में घर्म के प्रति बडा परसाह था। यह भी न भूता जाना चाहिए कि जनता का गुद के प्रति पूरुपमाव वापूर्व था यह वच्य 'सोम सीमान्य' काव्य कीर 'अध्यारम करपहरा' के 'गुरुशुद्धि' अभिकार से स्पष्ट कलकता है। प्रथम मन्त्र से समकातीन परिस्थित का और दूसरे प्रन्थ से जनता की भावना का परिचय मिलवा है। गच्छ नायक अपूर्व त्याग वधा वैराग्य से ओव प्रोव (परिपूर्ण) होते ये। साबु वर्ग में बहुत सबम या इसी कारण देवचन्द्रस्रि ने अपने शिष्य सोमसुन्दरस्रि को ज्ञानसागरस्रि के पास अभ्यास करने को भेजा। सभी साधु अपने गच्छ के अभिपति के भावेश को मानते से ओर उसके अनुसार ही तत्परता से व्यवहार करते ये। राजा (गच्छाथिपति) वटा शक्तिशाली शासन करने वाला होता या। प्रजा बहुत सोच विचार कर अपना योग्य राजा चुनती यी। निसे प्रजा ने पक बार चुन किया वह आजीवन राजासन पर विराजवा था। राजा का चुनाव क्सकी व्यवहार — कुसलवा, राजनीवि-कान और अकुत शक्ति तथा प्रभाव आदि सासकीय गुणो को देखकर ही होता था। जिससे वह समस्त प्रजा पर अपना अकुश रख सके, वया समाज को मर्यादा में सुबद रक सके।

चस समय गुंगा में अभिमानी, प्रमादी, मूर्ख , और पाप-सेवन-करने वाले व्यक्ति नहीं होते थे। साञ्चुओं में होड़ की कथा नहीं पाई वाती थी, प्रमाद तथा कत का वो नाम भी नहीं था, असत्य को भी कहीं स्थान न था ऐसी स्थिति में विक्रवा की वो बात ही क्या ? हाजु वर्ग में महावपस्थी, वादीस्वर और अभ्वासी थे। हुनियों में परिष्ठह हुत्ति नहीं थी। वे कचन—कामिनी के त्यागी थे। इस प्रकार नैन गृहस्थो और साञ्चुवर्ग की स्थिति सर्वोवप्रद थी। शावक भी शुद पर टढ़ अद्या बाते थे। गुत्यराख, बेबराख, विक्रास, पर्योद्ध, नींच आदि सेठों ने गुद की जिन क्षक्तों में स्तुषि कर अपनी सञ्जूषा ववाई और अपूर्व महोस्सव से सूरि पदवी की प्रविद्या कराई यह चारित्र, वर्म और ग्रद के प्रति कोगों के टढ़ अनुराग, अद्या या मिक का घोतक है। गावकपि की आज्ञा सव ही आदर पूर्वक मानते थे। साञ्चुकों में विहार करने की आज्ञा सव ही आदर पूर्वक मानते थे। साञ्चुकों में विहार करने की आज्ञा सव ही आदर पूर्वक मानते थे। साञ्चुकों में विहार करने की आज्ञा सव ही आदर पूर्वक मानते थे। साञ्चुकों में विहार करने पर तीन या पाँच रात्रि से अविश्व नहीं ठहरते थे, यह बात सीम सीमान्य से स्पष्ट माळ्म होती है। उस समय यद्यपि तीर्थयात्रा के साथन सुलम नहीं ये मार्ग में अनेक मयानक स्थितियों का सामना करना पड़ता या फिर मी शत्रुं जय तीर्थ की यात्रा की महिमा थी। यह महात्मा तीन बार बहुत वही भूमयाम और आडम्बर से तीर्थ यात्रा के लिए निक्को, यह बात संघ के वर्णन से स्पष्ट है।

उस समय मायक वर्गे की स्थिति भी बहुत व्यवद्धी होगी वह सरिपद की प्रविष्ठा, जिन पैत्यों की प्रविष्ठा और संघ पात्रा के महोत्सनों से काव होता है। यदि आर्थिक स्थित अध्यी नहीं होती तो पेडे अद्भुत महोत्सव कैसे मनाप का सक्ते थे। एक एक शावक क्षासन के प्रभावक द्वार हैं वह सुनि सुम्दरसूरि महाराज की ग्रवीबली में वर्षित हैम मंत्री और करवना पुत्र नायासाह के वर्षान से माळ्म होता है। ये शावक अथ के कारण निःसंग वैसी सावध किया को आरम्भ न करने वाले और गया को सवा सब प्रकार का सहयोग देने वाक्षे थे। देवे ख्वार और वर्स परावस्य आवश्व वि करपन हों वो शासन स्वर रहवा है वह कोई नई वाव नहीं है। शासन के कार्य में सहयोग देना पढ़ता है और विरुद्ध टीकाएँ सहन करनी पडवी हैं। परन्तु यह सथ आस्मिक कारि के हेतु अप, तय, योग, विराग करने वाले ही सहन करवे हैं, क्योंकि वे ऐहिक सान-प्रविद्या प्राप्त करने के लिए व्यवहार नहीं करवे कपितु परसव में कावय सक प्राप्ति के सामनों में सक्षप्त वहते हैं। शावक वर्ग वश्वपि अभिक शास्त्रा-भ्यासी नहीं थे, फिर भी मोता अच्छी संस्था में एकत्रिय होते से बह उपवेश रस्नाकर में बचाये उपवेश प्रह्या करने वाको के सम्बर्धों से ज्ञात होता है।

*

[[]गुजराती नापा में प्रध्यास्म कस्याह्म का विस्तार से विवेचन करते वाले स्व॰ मोतीचन्द्र गिरवरताज्ञ कापविचा (सोविसिटर धीर नीटेरी पृष्टितक, हाई कोर्ट, बम्बई) के प्राचार ११]

प्रकाशक के दो शब्द

श्री किनव्यस्रि कानभाका का बीसवां पुल्य आपके सन्मुख प्रस्तुत है।

यह एक व्याध्यात्मक पुस्तक है जिसके रचयिता श्री मुनिसुंदरस्रि हैं जो व्यपने समय के प्रकार्ख विद्वान थे।

अभ्यात्म प्रंथ के विषय प्रायः श्रम्क होते है। इनमे प्रेम या वीर-रस की बाव नहीं होती, मनोविकार को तुष्ट करने बाली कथाएं मी इनमे नहीं होती, हास्य विनोद द्वारा ज्ञानन्द छत्पन करने वाले विवृषक भी इनमें नहीं आते, गायन द्वारा दूस करने वाली सुंदरियाँ मी इनमें दृष्टिगोचर नहीं होती, प्रतिमटों से सथकर युद्ध करने वाले बीर पुरुषो के रस का भी वहाँ आनन्द नहीं होता, इनमें वो केवल भाव रस की स्थापना और उसकी ही प्रविद्या की प्रमुख बाव होवी है। इस विषय को कानेक काकार में उपस्थित किया जाता है, इस प्रसग को क्षेकर उसे प्राप्त करने के उपाय, सामन व मार्ग बताये जाते है। इस रस के विपरीत रसों का वर्णन इनमें नहीं होता, परन्तु इन विपरीत रसों का इस रस के साथ क्या सम्बम है यह बताया जाता है। निवेंद, वैराग्य, रुपश्चम आदि में सर्व सामारय की प्रवृत्ति नही होती इस कारण रिषक कोगो को शाद रस के जास्वाद में रुचि नहीं होती, यह सत्य है, परन्तु यह कड़वी औविष है और सब व्यापि का नाझ करने के जिये अनिवाय है ऐसा अनन्त सुक था मोद की सामना करने वाले आचार्य कहते हैं। जब अनुमवी झानी आचार्य धुम्क व कह तागने वाली औषि देने की बावरयकता वता गये हैं तब बसका भली भाँति विवेक पूर्ण विचार कर अपने अवदारों में क्सका सञ्जनित वपयोग करना सामक का ग्र**प्य कर्य व्य** है।

बास के मौतिक युग में इस कड़वी ब्योपिक (बाब्यास्म) की बास्यत बावरयकता है ऐसा बाव पारवास्य देश के रहने वासे भी मानने सगे है ब्योर इसके बाब्यपन, के सिये साताधित रहते हैं। इसी दृष्टि कोया को खेकर बाध्यास्म करपहुम का साराश सर्व सावारया के दिवाये प्रकासित किया जा रहा है। पुस्तक को शुद्ध क्षपवाने का पूरा प्रयस्त किया गया है फिर मी
मूल रह जाना स्वामाविक है। इस सम्बंध में विवेकी पाठकगया
स्वित करेंगे तो दूसरी आवृत्ति में कसका पूरा क्यान रखा जायगा।
इस पुस्तक की माना सावी और सरत है जिससे हुद्धिशासी और
सामान्य जनता सबको यह कुछ नया झान देगी ऐसी आशा है।
एक-तो बार पढ़ने में यदि मान करावर कतरंग में नहीं कतरे
वो द्वित से साथ चार पांच बार इस पुस्तक को पढ़ना चाहिये। से बक का आवह वो यह है कि पढ़ने के बजाय कस पर्-अधिक विचार किया
जावे। इससे स्री महाराज के मान समक में आ आवेंगे और समकते के बाद वे मान कार्य रूप में परियाद कर सकेंगे। यदि पाठक ऐसा
करेंगे तो इस पुस्तक को प्रकाशित करने का बहेश्य सफत होगा।

बाझा है यह पुस्तक सर्वसाधारण के बाध्यात्मक जीवन उन्नत बनाने में उपयोगी सिद्ध होगी ब्यौर हम भी बापना अम सफल सममेंने ।

इस निम्न महानुमावों के जामारी हैं किन्होंने इस पुस्वक प्रकाशन से पूर्व ही अप्रिम प्रविचा कारीव कर इसे प्रकाशन कर्च में सुविधा उपलब्ध करने के साथ रे उत्साहित भी किया है।

- १ भी क्रुशलचन्द्रती पारसचन्द्रती घाड़ीवाल, घलमेर
- २. श्रीमवी रवनकुमारीजी कुमठ, सदरास
- ३ श्रीमान् गोपीचवसी सा घाडीवात, कलकता

वादा पुराय निषि बापाड छुम्का ११ म० २०३० वि० ११-७-१९७३

श्री जिनद्त्तसूरि **ज्ञा**नमाला के अभिनव प्रकाशन

१. नमस्कार चिलामणि

नवसार महामत्र की महिमा, महत्त्व थर्व उसकी साधना का विशव वर्यान। मृह्य ६० ३ == ५०

२. जीवन वर्शन

पापुनिक बुदिवादी काल मे श्रासानी से सममे जा सकें इस प्रकार जैन सिद्धान्त का विवेचन । मूक्त द० १==००

३, वर्म घोर संसार का स्वरूप

साधारण व्यक्ति भी आसानी से सममाकर अपने जीवन को स्रांत, रुपयोगी और सुबी बना सकता है। मृहय द० २==००

४. मध्यात्म विज्ञान योग प्रवेशिका

केबल परलोक में ही नहीं वरम् इसी सीयन से शांति, सुझ व सफलता का वारिवक ही नहीं किन्तु सीवन व्यवहार में बानेबाला बुदि तथा जीवन बातुमको से समसे जाने वाला मार्ग दर्शन बताने । बाली। मूख्य द० ३=००

विशान और ब्रम्यात्म

विकान और अध्यास्म का तुलनात्मक वर्णन को वर्षमान वचा नई पीडी दोनों के लिये उपयोगी। स्कूलो, कॉलेओं और क्रान सन्तों के अभ्यास में समाविष्ट होने जैसी। नास्तिकवाद की ओर प्रचपाद वाले वर्ग को भी धर्म मार्ग की बदा पर लावे ऐसी। मूल्य ६० १=५०

§ SCIENCE OF HAPPINESS

भर्म बना है १ उसकी सुन्दर समीका वैक्रामिक हम से की गई है। नास्तिक प्राची भी इसे पढ़कर आस्तिक वन आवे, ऐसे हम से भर्म समम्प्रचा गया है। मूस्त्र ह॰ १=40

शुद्धि पत्र

ges	पंक्ति	भगुद	য়ুৱ
1	¥	किया	फी
8	२४	का	के
Ę	१४	चऋती	चनवर्ती
17	3	पी ड़ा	पीड़ित
२६	ę	यष्ट	t
12	ę	तो	है जो
३८	१६	की मृत्यु माश कराने	नाश कराने की मृत्यु
Yo	१२	साषुमी	साधुमो की
٧ą	१०	सदेह	सबेह है
¥ 5	१७	सत्पुषार्य	सत् पुरुषार्थं
U K	१०	निकला	निकास
६३	१०	प्राप्ति	प्राप्ति के लिये
5 8	. •	ही	भी
807	٠ ١	संसर	सम्ब
117	३ १६	रही	रहा
881	८ १८	कीर्ति	की ति
१७	३ १६	पोका	षोसा
१८	४९ ह	के	फी
१५	۲ £	यह	प न
२०		कु प्रभाष	कुप्रमाव तथा
२०		षर्म	धर्म
30		नये	नया
	६५ १८	জ	के
	३८ १७	पणिइन्ति	प्रणिहानी
٦.	४२ ११	की	ने _र

प्रथमाधिकार-समता श्री ऋघ्यात्म कल्पद्रुमामिधानो ग्रंथः सविवरणः प्रारम्यते ।

श्रवार्व श्रीमान् शान्यनामा रसामिराकः सककागमादि सुशाकार्यावोपनिषद्भृतः सुभारसावमान् पेहिकामुम्मिकानंतानन्द-संदोह् सावनत्त्वा पारमार्विकोपदेश्यतया सर्वरससारमृतत्वाच्य श्लांतरस-भावनाच्यात्मकृत्यद्वमामिवानश्रेयांतरनिपुर्येन पद्मस्यमेण माज्यते ॥

धव धागम चादि सुशास्त्र रूपी समुद्र का सारमूव असूव समान संव रसों में वर्कड़ ऐसा शान्य रस की जो इस लोक तथा परलोक में वपासना प्राप्त कराने का साचन है तथा पारमार्थिक वपदेश देने बोग्य होने से तथा सब रसों में सारमूव होने से इस शांव रस माय बाले अन्यात्म करपद्रम प्रकरण को मैं पर्यों में वर्णन करता है।

विशेषार्थ: -- झान्त रस--चीर रस, कदया रस, द्वास्य रस आदि सर्व रसों में बतकृष्ट रस है। इसके द्वारा आत्मा कन्नत दशा को प्राप्त करवी है और अक्षय जानंद का आत्मा अनुसद प्राप्त करवा है जिसको वही जान सकता है जिसे यह प्राप्त हो।

शान्त रस इस भव और परमद में अनन्त आनम्ब देने वाका है। शान्त रस से भानसिष्ठ और शारीरिष्ठ दोनों प्रकार का सुस मिलवा है जिसका अनुसान भी नहीं लगाया का सकता। इस आनम्ब सी प्राप्ति में किसी दूसरे को कह नहीं देना पड़ता वश्कि हमने अपने कर्त क्य को मिमाया ऐसा बोब होता है, जिससे अपनी भावना को अनिव बसीयः आनम्ब होता है। इस सुस के विषय में बाबस्पित भी दमाक्षावि महाराज इस प्रकार वर्षांन करते हैं:—

> नैवास्ति रामरामस्य, तत्सुखं नैव देवरामस्य । यत्सुखमिद्दैव सामोर्कोकन्यापाररहितस्य ॥

"लोक क्वापार से विश्वक ऐसे साचु मुनिरास को को मुझ झान्य रस से प्राप्त होता है वह मुझ चक्रवर्ती राजा अथवा इन्द्र को भी नहीं प्राप्त होता" इसका कारण वह है कि यह मुझ पौराणिक नहीं है। पौर्गिक मुझ को राजा महाराज को प्राप्त होते हैं वे चिएक हैं और परियाम में हुकावायी होते हैं। यह शान्य रस मानसिक है। इससे इस मब में मानसिक वया झारीरिक दोनों मुझ प्राप्त होते हैं। झान्य रस से प्राप्त ऐहिक मुझ प्रस्वक है। इसे प्राप्त करने में बन क्यय करने की आवश्यकता नहीं, न झारीरिक कष्ट की जरूरत है और न इवर हवर के साथनों की चिन्ता करनी पड़ती है जैसा कि कहा है —

खर्गसुसानि परोक्षाययस्यन्तपरोक्षमेव मोक्षसुस्रम् । प्रस्पक्षं प्रश्नमसुस्रं, नो परवर्शं न च व्ययप्राप्तम् ॥

. "क्षर्ग सुझ परोच है, मोच सुझ इससे अभिक परोच है। परन्तु प्रश्नम सुझ—श्नान्त सुझ प्रत्यच है, और इसे प्राप्त करने में एक पैसा भी आर्च नहीं करना पड़ता" और इसमें परवश्चता भी नही है। अत्यव शान्त रस से प्राप्त सुझ इस मच में तो प्रत्यच है ही पर परमव में भी सुझ देने बाक्षा है क्योंकि इससे नचे कर्म बन्ध नहीं होते और पहले के किए कर्म भी चीय हो जाते हैं। यहां तक कि मोच सुझ की प्राप्ति भी इस शान्त रस से हो जाती है।

यह झान्य रस पारमार्थिक उपवेश वेने साथक भी है। क्योंकि बीर रस, करुप रस, जवना हास्य रस जादि अन्य रस सांसारिक सुझ देने बाझे हैं। इनमें इन्द्रिकों से मोगे जाने बाझे विषयों की दृति जीर मन की निरंकुश्वा के सिवाय वास्त्व में जीर कुझ नहीं है। इनका परियाम भी अहितकर होता है। जबकि झान्य रस इनसे उत्तरा तथा सबसे उत्कृष्ट शुझ है। इसमें किसी ज्विक को किसी प्रकार बाना नहीं आवी। वस्त्रि पारमार्थिक विषय होने से यह आव्यायाय है और परमार्थिक इच्छा करने बाझे व्यक्तिकों को उपवेश देने बोन्य है। इनि हास्य रस को उच्च जान देते हैं परन्तु यह ठीक नहीं, कारया, कि को सान्य रस के वस्त्र को समन्त्र हैं वथा उसका असुमय करते हैं व जानते हैं कि हास्य रस झान्य रस के जागे प्रीका है। इसीकिए झान्य रस को रसराज कहा है।

शान्तरस — शुक्रम्रात मांगलिक

वयश्रीरान्तरारीयां, खेमे येन प्रश्वान्तितः। तं श्री वीरिचनं नत्वा, रसः श्वान्तो विभाष्यते॥१॥

"बिस भी वीर भगवान् ने उत्कृष्ट शान्ति से अन्तरंग श्रृष्टुणों पर विसय ग्राप्त किया है उस परम आत्मा को नमस्कार करके शान्त रस की भावना की व्याख्या करता हूँ।"

विवेचन:-- भी वीर सगवान् ने काम, क्रोब, मान, मोह, मद, मत्तर, माना, लोम आदि अवरंग झतुओं पर अत्यन्त झान्तिपूर्वक विक्रव प्राप्त की। काम, क्रोब चादि को मनोविकान के विद्यानों ने भी आम्यन्तर 'अरियब् वर्ग' कहा है। इनको स्टब्स विद्वानों मे मोहरासा की दुर्वम सेना कहा है। जिन सद्गुहिममों ने शास्त्रों में रपदेश किए हुए २५ गुर्खों से मुक्त समार्ग सहत्य वर्ग के बातुम्हान को क्रंगिकार किया है वे इस अंवरंग शतुओं से क्सी पराजित या मार्ग-अह नहीं होते। इसके विपरीत वे महारूप सन्यक्त प्राप्त करके वेसविरति धर्म (गृहस्य वर्स) अथवा सर्वविरित वर्स (साधुवर्स) प्राप्त करके इन्द्रिकों का वमन, जात्म-संयम, जमा-भारण, सत्य-वचनोक्चार, असीय--घोरी न करना, त्याग, व्यवस्य प्रश्नापर्य और व्यक्तिगत व्यविकार के अनुसार बहिरंग एवं बान्तरग 'परिमह-स्वाग' बादि सद्गुगों को प्राप्त करते ही अप्रमत्त अवस्था प्राप्त कर भीरे भीरे अन्तरग शत्रुओं पर विजय पाते हैं। भगवाम वीर प्रमु ने भी इसी प्रकार अन्तरंग शहुओं को सीवा था। ये सब वध्य भगवान के सीवन चरित्र में संगम, चंड-कीशिक, शूलपायि, गोशाला आदि की कवाओं के पढ़ने से बाव होंगे। भगवाम् ने असगढ शान्ति रस कर सहुपदेश द्वारा अतुल दुःस देने वाले व्यक्तियों का भी रुपकार किया था। यह भगवाम् का झान्ति द्वारा प्राप्त अतुल मनोबल का साकात् क्वाइरस है।

मनुपम सुस का कारण भूत सान्तरस का उपवेश सर्वमञ्जानिषी इदि यस्मिन्, सङ्गते निरुपमं सुखमेति। सुक्तिश्वमं च वश्वीमवति द्राक्, तं दुषा मञ्जत श्वान्तरसेन्द्रस् ॥२॥

"जिस व्यक्ति के हृत्य में शान्त रस है, जिसे विद्वानों ने सन मांगलिक कार्यों वा गुर्खों का समाना कहा है, वह अनुपम सुस वो प्राप्त करता ही है, मोच सुस भी उसको एकदम प्राप्त हो जावा है। हे पंडियो। तुम ऐसे रसगन शान्त रस को प्राप्त करो"॥ २॥

विवर्ण — जिसे झान्य रस प्राप्त है उसे सब सुख प्राप्त होता है। अतप्य यह सुख क्या वस्तु है वह जानना चाहिये। संसारी जीव अव्वा काने, अव्वा पीने, उत्तम बस्त्र, और आमृत्य आदि वस्तुएँ प्राप्त कर ठाठ से रहने में सुख मानता है। परन्तु यह खानना चाहिये कि इसमें सुख इक मी नहीं है। ये सब क्या है जोर मनुष्य जीवन भी क्या है। विषय सुख आदि पुरूप समाप्त होने पर नष्ट हो आते हैं और अन्य में हु क ही हु क रह खाता है। अवप्य वह सुझ हैसा किसके मोगने से अन्य में हु क हो ? यह वो केवल माना हुआ सुख है। वास्तविक सुख वो इक और ही है। यह वास्तविक सुख वो मन की झान्ति में ही है। जब वक मन एक विषय से दूसरे विषय की तरफ बौबता रहता है वब वक यही समम्मना चाहिये कि उसे अब वक सुख प्राप्त हुआ हो नहीं। यदि वास्तविक सुख प्राप्त हुआ होता वो विष को एक विषय में दूसरे विषय की तरफ वौबने की करूरत ही नहीं रहती। अत एव वास्तविक सुख वो विष्क होते की बरूरत ही नहीं रहती। अत एव वास्तविक सुख वो विषक होता में ही है और यही ह्यान्त रस है। इसीसे अविनाक्षी अध्यावाम वास्तविक सुख प्राप्त होता है।

इस प्रन्य के सोसह द्वार है।

समतैक्कीनिक्तो, खब्बनपत्यखदेहममतासुक् । विवयकवायाचवकः श्वास्त्रगुर्यैदं मितचेतस्कः ॥३॥ वैराग्यशुद्धधर्मा देवादिसतत्वविद्विरतिधारी । संवरवान् श्वमृत्तिः साम्यरद्वस्यं सब श्विवार्यिन् ॥४॥ "दे मोद्यार्थी प्राणी! त् समता में लीन हो। स्त्री, पुत्र, पैसा और शरीर की ममता कोड दे। वर्ण, गम्ब रस, स्पर्श कादि इन्द्रियों के विवयों और क्रोच, मान, माया, कौर लोम इन कपायों के वशीमूस मत हो। शास्त्ररूप लगाम से अपने मन रूपी घोड़े को वश में रखः; वैराज्य से छुद्र निकलंक और वर्म परायण हो (साधु के वश विवयं भावक के वारह जब और इसी प्रकार कासमा के छुद्र गुण रमण्या वाले छुद्र वर्म का अनुवायी बन); देव, गुद्द, वर्म के छुद्रस्वरूप को पहिचान; सब प्रकार के सावच बोगों से निवृत्ति रूप विरत्ति वारण कर; सत्त्वन प्रकार के संवर वाला हो; अपनी विच दृत्तियों को छुद्र स्व और समता के रहस्य को समक ॥३-४॥।

भावना भासने के लिये मन को उपवेश चित्तवालक ! मा स्याधीरबस्स मावनीवधीः । यस्त्रां द्वध्यानमूतो न, च्छत्त्वयि छत्वान्वितः ॥॥॥

"हे चित्रहण बालका मावना रूप कौबबी को तू मद छोड़ जिससे इस छिद्र बूंड़ने बाला दुर्व्यान रूपी मूच पिछाच तुम्को इस नहीं सके।"

विरोगर्थ — महुष्य का मन एक बालक के समान है। वह यह नहीं सममता कि संसार अस्थिर है, सहक सम्बन्धी, सोही मावा पिवा आदि सब अनित्य हैं। इनमें से कोई मी हु अ में दूसरे की रक्षा नहीं कर सकता। मनुष्य को अपने किये का फल अपने आप ही मोगना पडवा है। सांसारिक वस्तुओं की प्राप्त एक में के समान है जो पहा में मिल जावी है और देखते देखते विकार जावी है। यह बीब तो जगत्य में अकेला आया और अकेला ही जायगा। इस प्रकार मनुष्यों को हर समय सोचते रहना चाहिये और अपनी वास्तविक वसा पर विचार करना चाहिये। ऐसी स्थित में बात होगा कि आत्मा की शुद्ध दक्षा क्या है और विमाब दक्षा क्या है वया पौद्गितिक वस्तुओं और अपनी आत्मा में क्या अन्तर है। इस प्रकार का विचार करना आत्मों में "मावना माना" कहा गया है। इस प्रकार मावना मासने से सस्य हान होता है। सत्य हान होने से कसी पर आवरण करने की इच्छा

होती है। इस प्रकार सत्य झान प्राप्तकर वव्तुसार वर्तन से (झान क्रिनाम्यां मोड़ः) मोड़ की प्राप्ति होती है। संसारी जीव बनावि काल से संसारी भावना के कारण ८४ लाक जीव योनियों मे अमण करते करते अपनी वास्तविक स्थिति को मृत गया है और संसारी वस्तुओं [अरबार, गहना, क्रमीन, जायदाव, ज्यापार आदि द्वारा खूव यन क्रमाना] में अपने आपको मृता हुआ वह नहीं जानता कि संसार का स्वरूप क्या है? यहाँ तक कि वर्म कार्य में भी तुर्ध्यान करके लगता है। यह कितनी विचित्र बात है। इसी कारण इस चित्त को बेसमक बातक कहा है। तुर्ध्यांच को सिटाने का साथन भावना माना बताया है जो समता का बीज है—

इन्त्रियो का सुख भौर समता का सुख

यदिन्द्रियार्थैः सक्षीः सुखं स्याबरेन्द्रचित्रविद्धाविपानास् । तद्विन्द्वत्येव पुरा हि साम्यसुषांचुवेस्तेन तमाद्रियस्य ॥६॥

"राजा, चक्रवती और देवों के स्वामी इन्द्र को मी सब युक्त इन्द्रियों द्वारा प्राप्त होते हैं। ये सब युक्त समता के युक्त समुद्र के सामने एक बिन्दु समान हैं। इसक्रिये समता के युक्त का आदर करो"।। ६॥

मावार्ष:—दुःस हो या सुक, हर्ष हो या शोक, प्रत्येक परित्यिति में थिए को एक रस रकते को; कसे चंचल न होने देने को समता कहते हैं। जब मन पर पूरा अधिकार हो जाता है, वह किसी भी अवस्था में चलायमान नहीं होता तब आस्मा को वास्त्रिक सुक का अनुभव होता है। यह समता का सुक इन्द्रियज्ञानित पौव्यक्तिक सुक की अपेका अनन्त गुगा अधिक है, कस सुक्त की करणना करना भी कठिन है। यदि पौद्यक्तिक सुक्त एक वृत्र के समान है तो समता का सुक्त समुद्र के समान है। मनुष्य इस समता के सुक्त को यज्ञ करने से प्राप्त कर सकता है। मनुष्य इस समता के सुक्त को यज्ञ करने से प्राप्त कर सकता है। इसमें न पैसा कर्च करने की आवश्यकता है और न किसी बन्धु की सहायता की। मनुष्य को केवल अपना दक्षिकोग्र वद्यक्ते की आवश्यकता है। एक बार यह समक केना चाहिये कि

इस संसार में उसका क्या है ? को कुछ पौत्गिक वस्तुएँ हैं जिनको वह अपनी मान बैठा है, अपनी नहीं हैं। इसके सिवाय वह भी समकते रहना वाहिये कि इनको भोगने में विश्वक सुक्त है, परिश्वाम इनका दु:स ही दु:क है। जब इतनी बात समक्त में का आवगी और हद निक्षव हो आवगा तो खतः ही समता प्राप्त हो जायगी, जिससे बात्मा को ही सुक्त मिलेगा।

सासारिक बीव का सुख भीर यति का सुख । श्रहच्द्रवैषित्र्यवश्चाक्यान्त्रने, विचित्रकर्माश्चयवाग्विसंस्युते । उदासवृत्तिस्थितचित्तवृत्तयः, सुसं अयन्ते यतयः श्वतार्तयः ॥७॥

"जगत् के प्राची प्रयम कीर पाप की विकित्रवा के आवीत हैं और अलेक प्रकार के मत, वजन और कावा के क्यापार के कार्या हुसी हैं। पर वे वित सुनि ही जिल्होंने मध्यस्य दुवि अपना रखी है। जिलके मन की दिया सिट गई है वे वास्तविक सुका मोगते हैं"। | ७ ||

विवेचन:-- थर्ड जीव पुराय के च्यव से सब सांसारिक सुख भोगता है। जन्का शरीर, जन्का रूप, वन-वान्य, पुत्र, स्त्री, सर्गे सम्बन्धी आदि प्राप्त करवा है और अपने आप को बड़ा सुबी मानवा है। वहीं जीव जब पाप का उदब होता है वब अपने आप को महान् हु बी मञ्जमन करता है। कहीं भी स्थिरता माप्त नहीं करता। पूर्यों सुक वसे कहीं भी प्राप्त नहीं होता । इस प्रकार पाप पुरानों के प्रसाव से अवि कानकी तुरी स्थितियों में से गुजरता है। जब काल भावा है हो इस योनि को कोड़ किसी नई बोनि में बन्म क्षेता है और पूर्य सुक बसे कहीं भी प्राप्त नहीं होता, क्योंकि संसार के सुक कथिएक हैं और अन्त में हुआ देने वाले हैं। अर देखना यह है कि मान्यक दृष्टि रकाने विशे को कैसा सुका है। मान्यस इष्टि रक्षने वाता अपनी बास्मा में रमस करता है। इसे संसार की नाना क्याबियों से कोई अवसव नहीं, क्योंकि वह जानवा है कि सुक वो मन की मान्यवा में है। सुक पुरुवतो में नहीं, केवल सान्यमाव में है। इसकिये उसे संसारी सुक में बुकी नहीं और हु का में हु का नहीं। वह जानवा है कि सुका हुआ वो कर्म भीर प्रकृति के क्वय से होता है। पाप तथा पुराव दोनों प्रकार के कर्म स्यास्य हैं। अतरव वह माध्यस्य माव रक्षता है और इसी में अस्यन्य सुक अञ्जमन करता है। वह शत्रु तथा मित्र में मेद नहीं देखता और समस्य संसार को अपना मित्र समम्मता है।

समता सुस भनुभव करने का उपदेश

विश्वयन्तुषु यदि श्वयमेकं, साम्यतो मजसि मानस मैत्रीस् । तत्सुखं परममत्र परत्राप्यस्तुषे न यदम्सव बातु ॥८॥

"है मन । यदि तू सब प्राधियो पर समतापूर्वक एक क्या भी बरहित-बिन्तारूप मैत्री मान मानेगा तो तुमें इस मन और परमव में ऐसा सुक मिक्रेगा वैसा तूने कमी भी अञ्चमक नहीं किया होगा"।।।।।

विवेषत: — समदा सुझ दो बातुमव से ही जाना जादा है। जैसे
गुर का साद पताने से माल्म होता है, कहने से नहीं। इसी प्रकार
समदा-सुझ मी बातुमव करने से बाद होता है। समदा माद रखने से
शतुमाव का होप हो जाता है। इसका परिस्थाम यह होता है कि
सुप्र्यय वेषता है, जिसके प्रमाव से इस लोक मे और परलोक में
बप्पूर्व सुझ प्राप्त होता है। जीव ने बात तक पौद्गतिक सुझ बातुमव
किया है वह बात्मक सुझ नहीं जानदा। वह जब सुप्र्यय के प्रमाव
से बात्मक सुझ बातुमव करेगा दो बसे नवीन प्रकार का जानन्य
नास्म होगा। समदा माद माते ही बसे जो मानसिक सन्योव और
बातन्य होगा। समदा माद माते ही बसे जो मानसिक सन्योव और
बातन्य होगा। समदा माद सी श्री सद्दे के सिद बाह्म सावन्य इसके
बात्म्य से बस्यक होदा है। उसे प्राप्त करने के सिद बाह्म सावन्य इसके
बात्म्य सावन्य और बात्मक बातन्य में बहुत बन्दर है। पौद्रगित्मक बातन्य परावीन और इस्मिक है और स्थान है।
आंतिक बातन्य सायद पर्व बसूट है और स्थान है।

समता की माववा (Ideal)

न यस्य मित्रं न च कोऽपि श्रृतिंबः परो वापि न कमनास्ते । न चेन्द्रियार्वेषु रमेत चेतः, कनायसुकः परमः स मोगी ॥॥॥ "विस पुरुष का न कोई मित्र है और म कोई शत्रु, जिसका म कोई अपना है और न कोई पराषा और जिसका मन कषाय रहित होकर इन्द्रियों के विषय में सीन नहीं होता, ऐसा पुरुष महायोगी है"।।९॥

कोई भी प्राची इस जीव को गाली दे, इसकी निन्दा करें वा स्तुति करें वा इसे झाकों दपयों का साभ करावे या हानि करें, इसका विरस्कार करें या इसे मान देवे, इससे सवाई करें या मित्रता रखें, इस प्रकार के परस्पर विरोधी संयोगों में वह अपने मन को अवस नहीं होने देता, और शत्रु पव मित्र को एक समान माने और उनकी शत्रुवा अववा मित्रता में उनका कोई दोष नहीं देसे किन्दु कर्मों से आवृत आत्माएँ ऐसी ही होती हैं ऐसा विवार कर ऐसे मनुष्यों के प्रति अप्रीति नहीं अपनाते ऐसे पुरुष वास्त्रव में योगी हैं। सिसकी दृष्टि में न कोई अपना है और न कोई पराया किन्दु जो सबको एक बराबर मानता है वह योगी है। असकी इन्द्रियों में आसक्ति नहीं, जिसे मद विकक्षत नहीं सवादा, सिसमें क्षाय नहीं और जिसका वर्म हर समय आगृत अवसा में रहता है वह परम योगी है।

संबेप में, को महास्मा सासारिक व्यवहारों की मान्यताओं से अलग रहकर यह जानवा है कि मेरा हिव किसमें है और वद्युसार कार्य मी करवा है, वह शुद्ध योगी है। ऐसे योगियों के काया की प्रवृत्ति, वचन का क्वार और मन का विचार सदा शुद्ध होवा है। परमयोगी आनंदभनजी महाराज ने योगियों के सद्या इस प्रकार बवाये हैं —

मान अपमान विश्वसमगर्थे, समगर्थे कनक पावाया रे, वन्दक निन्दक समगर्थे, इस्यो होये तू आया रे ॥क्षांवि॥ ९॥

सबे कगवजन्तु ने समगयो, समगयो दृख मिया माव रे, मुक्ति संसार बेहु समगयो, मुखे भवजन्ननिषि नाव रे ॥भावि॥१०॥

आपयो आसमाव खे, एक चेवना भार रे; अवर स्वि साथ संजोगधी, ऐइ मीज परिकर सार रे ।।कावि॥११॥ रे

समतावाम् जीव का यह स्वह्म है।

समता के अग-वार मावना

मनस्य मैत्री जगदंगिराशिषु, प्रमोदमात्मन् गुरिष्षु स्वशेषतः । भवार्ति दीनेषु कृपारसं सदा-प्युदासवृत्ति सञ्ज निर्गु पोष्यपि ॥१०॥

"है आसा । अगत् के सर्व प्राणियों पर मैत्री भाव रकः सर्व गुणवान पुरुषों की तरफ सर्वोष दृष्टि रकः संसार की पीडा से तुसी प्राणियों पर कृपा (दया) रक्ष और निर्गुणी प्राणियों पर छवासीन दृष्टि कर्यात् मान्यस्य भाव रक्ष" ॥१०॥

भार भावनाओं का सक्षिप्त स्वरूप

मैत्री परस्मिन् हितचीः समग्रे, मवेत्प्रमोदो गुणपश्चपातः । कृपा मवासे प्रतिकृतुं मीहोपेग्नेव माध्यस्यमवार्यदोषे ॥११॥

"संसार में जिवने भी वृद्धरे प्रायी हैं उनका दिव करने की बुद्धि यह मैनी भावना—(प्रथम) गुर्खों का पहणाव (वृद्धरी) प्रमोद भावना; संसार रूपी व्याधि से दुसी प्रायियों के दुःस वृद करने की इच्छा यह (वीसरी) कृपा भावना; और जो दोब मिट नहीं सकते ऐसे दोब गुक्त प्रायियों पर उदासीन भाव (चीयी) माध्यस्य मावना 118811

इन्हीं चार मावनाओं को इरिमहस्रि की ने इस प्रकार बवाया है— परहित्विन्ता मैत्री, पर हुःखविनाश्चिनी तथा करुणा। परसुखतुहिस् दिता, परदोषोपेक्षणसुपेक्षा ॥१२॥

"वूसरे प्राणिबों का दिव-चिन्तन 'मैत्री मावना', वूसरों के हु'कों के नाक्ष करने की इच्छा अववा चिन्ता 'करूणा माबना'; वूसरों के गुण और सुझ देसकर आनन्द मानना ये 'प्रमोद भावना' और वूसरों के दोषों को देख बनकी बपेका करना 'वपेका माबना'है।" ॥१२॥

'मैत्री भावना' का स्वरूप मा कार्षीत्कोञपि पापानि, मा च मूत्कोञपि दुःखितः । मुच्यतां चगदप्येषा मतिमैत्री निगधते ॥१९३॥ विवेचन : संसार का स्वत्य वराने वाली वारह भावनाएँ कलग हैं। वहाँ (मैठ्यावि) संसार के लीवों के प्रति किस तरह का वर्षाय रक्षना वाहिये ये बार मावनाएँ वहाई गई हैं: - प्रथम मैत्री मावना (Universal Brotherhood) वह बहुत ही महस्व का (Important) विवय है। इस युग की कैसी विवित्रता है कि इन्हीं बार माव-नाओं का नाश हो रहा है। विव इन बारों भावनाओं को अच्छी तरह समस्र कर इस संसार में इनका प्रवार हो लाय तो सब सवाई मावे बन्द होकर झान्त्र का साम्राच्य साथित हो लावे। इन भावनाओं का सक्त ठीक प्ररह समस्र लेने पर झात होगा कि आवक्त की मानी हुई कर्त्तक्य-परावयाता कहाँ तक वपपुत्त है। बाज की कर्त्तक्य-परावयाता में सार्थ को दुर्गन्य है। इन बार भावनाओं पर आधारित कर्त्तक्य-परावयाता में सार्थ स्वारा है। आधुनिक कर्च क्य-परावयाता का केत्र बहुत विवादत है। बारों माबनाओं को भी हेमबन्द्र बावाये ने इस प्रकार समस्राया है: -

'कोई सी प्राणी फिसी के प्रित हुक्कमें न करें' ऐसी हुछि मैजी मानना है। मजुरूव किवनी मात्रा में पाप नहीं करेगा कवना ही बहु नए कमें बन्चन से बचेगा और छुम इच्छा से क्सकी निकंश क्यांति बनेगी। मैजी मान वाला व्यक्ति वह भी चाहेगा 'कि कोई सी प्राणी हुखी न हो' इस मानना से क्सके मन की विशासना का बोब होता है। ऐसी मानना बाला प्राणी सबको सुनी देन स्वय भी सुनी होता है। मगनाम् महानीर ने भी तीसरे मन में ऐसी ही भावना माई बी 'कि सन जीव. कठ शासन रसी बास मान इसा मन करवारी।'' इसके परिणाम-सक्तप मगनाम् ने तीर्वकर गोत्र बाँवा। मैजी मानना वाला व्यक्ति अपने सुझ की कम विन्ता करता है। वह तो परिहत्त में ब्यानन्द मानता है, क्योंकि स्वहित तो स्वामानिक है, बससे इसके विश्व को शान्वि मिलती है। ये विवार किवनी सक्त भेगी के हैं और बानुकरणीय हैं।

उपाध्याय को विनयविषयको महाराख ने कहा है या रागदोपादिसको जनाना शास्थन्तु वाकायमनोह हरताः। सर्वेऽप्युदासीनरसं रस तु, सर्वेत्र सर्वे सुखिनो मनन्तु ॥ "प्राची के सन, वचन, काया के छुम बोगी का नाझ करने वाली यग देव बादि सानसिक व्याधियाँ झान्त हो आवें बाबीस सब प्राची बीवराग हो जावें, सब प्राची साध्यस्थमानी हो जीर सब प्राची छुबी हों।" यह कितनी उब भावना है। इस मावना में प्राचिमात्र का मला बाहा है, बाहे वह प्राची किसी भी देश, समुदाय बायना धर्म का हो। भी बहस शान्ति सोत्र में भी ऐसी ही भावना दरशायी है।

श्विषमस्तु सर्वेषगतः परहितनिरता भवन्तु मृतगयाः दोषाः प्रयान्तु नार्श्व, सर्वेत्र सुस्ती भवतु स्रोकः ।।

"सारे ससार का करवाय हो—सभी परहित करने में तरपर रहें, सब दोनों का नाम हो, सब जगत् के प्रायी सुबी हों" वह कितनी चब भावना है। इन मध्यों के बोजने वालों के परियाम भी कितने सुद्ध होते हैं और सुनने वालो की भावना भी पवित्र हो जाती है। ऐसी ही माबना पाक्क प्रतिक्रमण करते समय बोजी जाती है।

खामेमि सम्बन्धिन, सब्बे बीवा खमंतु मे । मिन्दी मे सम्बम्एसु, वेर्र मन्कं न केयाई ।)

पुण्य प्रकाश ग्रन्थ के स्तवन में कहा है— सर्व मित्र करी चिन्तवो साहेलडीरे, कोई न बाखो शतु तो; रागद्दे पम परिद्दरी साहेलडीरे, कीबे जन्म पवित्र तो ।

इसका कर्व स्पष्ट है। किसी को तुम छड़ मत सममो, सब पर सममाव रको। इसके ब्लाइर्य झास्त्र में कगइ लगइ मिलते हैं। जैसे गजसुक्तमाल, मैदार्व सुनि, बांदक सुनि काहि। स्वयं महाबीर मगवाम् ने भी वन्यकीक्षिक सप को, जिसने बचपि मगवाम् को कोच में व्याकर इस किया, छड़ नहीं सममा। इसके विपरीत इसे उपदेश देकर वसे तार दिवा। इससे वद कर मैत्री मात का बया स्वाइर्य हो सकता है ? कम्य झारतों में भी कहा है कि:—

> महादश्चपुराषानां, सारात्सारः समुद्धतः । परोपकारः प्रयुवाय, पापाय परपीडनस् ॥

'स्व शास्त्रों का और १८ पुराखों का सार बही है कि परोपकार ही पुराव है और पर को पीडा करना ही पाप है।'' अवपव सब आखियों पर मैत्री भाव रखना बाहिये। बिर कोई अपने पर कोच करें या हानि पहुँचावे वो क्से अपने इवय में सोचना चाहिये कि को इक्स हुआ है वह मेरे किये हुए का ही फल हुआ है। इस प्रकार मन को समम्म कर सगत् के सब सीवों पर मैत्री भाव रखें।

> वितीय प्रमोद भावना का स्वरूप अपास्ताशेषदोषायां, वस्तुतत्त्वावखोकिनाम् । गुर्योषु पश्चपातो यः स प्रमोदः प्रकीर्तितः ॥१४॥

"जिन्होंने वापने सब दोषों को दूर कर दिया है और वस्तु-तत्व को समक क्षिया है, बनके गुर्गों पर पद्मपात (बहुमान) रसना---बह प्रमोद माव कहकावा है ॥१४॥"

विवेचन —किन महापुर्वों ने अपने कोष, मान, साथा, क्षीभ, राग, हेव आदि महान् दोवों की महान् प्रवास कर दूर कर दिशा है और वस्तु स्वरूप को अव्यक्ती वरह समक्त किया है पेसे महास्मा पुरुषों का बहुत आदर करना वाहिये। किन महापुर्वों ने अनेक क्ष्यर्ग सहकर अपने कर्मों का क्ष्य किया है, अनेक प्रन्थों को क्षित्रकर बस्तु-वस्त का वपदेश कर संसार के समक वसका असकी स्वरूप बताया है, पेसे महापुरुषों की मानमरी दृष्टि से देवना वाहिये। महास्मा पुरुषों का वरित्र अथवा जीवन-वृत्तान्य पद्धर या सुन कर बनके गुर्खों की तरफ बहुत मान करना वाहिये। यही प्रमोद सावना है। इससे वनके गुर्खों को अपनाने की इन्छा होती है और बोजा ही प्रवास करने पर गुर्खा प्राप्त हो आते हैं।

एक बात जानने योग्य यह भी है कि जब क्रमी हम दूसरे की निम्हा करते हैं बब बित्त में एक प्रकार का क्षोम होता है। परम्यु दूसरे के गुर्यों की ज्यास्था करने से भन में जानन्द होता है। यही प्रमोद माबना है जो "समता" का एक जंग है। तृतीय करुणा भावना का स्वरूप दीनेष्वार्तेषु मीतेषु, याचमानेषु बीवितस् । प्रतिकारपरा बुद्धिः, कारुययममिषीयते ॥१४॥

"बाइक, दुसी, सब से ब्याक्टस, और जीवन की याचना करने वासे प्राणियों के प्रवि चनके दु:कों को दूर करने की द्वरि करणा भावना कहतावी है।"

विवेषन:— हु:स बनेक प्रकार के होते हैं — मानसिक, शारीरिक और मीविक। दूसरे व्यक्तियों को इन हु:सो से झुवाने की बुद्धि करणा भावना है। जो मनुष्य राघ दिन सासारिक सुझ के लिये बनेक कह उठाते हैं और झुद्ध देव, गुरु, वर्म को नहीं जानते और अनेक पाप कर्म कर मवचक में बूबते हैं उनकों भी जगत् का स्वरूप समम्मकर शासन-रिस्था बनाने की इच्छा भी करणा भावना है। "सब जीव कर शासन-रिस्था बनाने की इच्छा भी करणा भावना है। "सब जीव कर शासन रसी अस माव दवा मन उद्धरी" वह मगवाम की बर्कड करणा भावना बी जिससे उन्होंने वीर्यकर गोत्र कर्म बाँचा। इस करणा मावना से ही मैत्री माव जागृत होता है। शान्तिसुधारस प्रस्थ में कहा है :—

परदुः सप्रतीकारमेवं ध्यायन्ति ये इदि । कमन्ते निर्विकारं ते, सुखमायति-सुन्दरम् ॥

"को मतुष्य वूसरे श्रीव के तुःश्व को इटाने का ल्पाय इदय में विचारता है जसे मुन्दर और विकार रहित मुझ मिलता है।" इस प्रकार की बुद्धि से को मुझ मिलता है वह परिश्वाम में भी मुन्दर होता है। साचारण मुझ तो चिल्क और परिश्वाम में तुःश्व देने वाला होता है पर यह मुख परिश्वाम में मुन्दर होता है और इसमें विकार भी नहीं होता।

> भौबी माध्यस्य मावना का स्वस्य क्रूकमॅम्र निःशंकं, देवतागुरुनिन्दिषु । भारमश्रं सिषु मोपेश्वा, तन्माध्यस्य मुदीरितम् ॥१६॥

'क्रूर कर्म करने वाले, देव तथा गुद की निन्दा करने वाले, और भारमश्लाचा करने वाले प्राणियों के प्रति "विना दिवकवाट के क्षेत्रामाव रक्षना माध्यस्थ्य भावना है।। १६॥"

विवेचन:-संसार के प्रांगी ऐसे ऐसे नीच कर्म या पाप कर्म करते हैं जिनको देख कर साधारण मनुस्य भी गुस्सा कर बैठवा है। येसे प्राधियों पर भी क्रोध नहीं करना चाहिये। क्योंकि प्रयम वो क्रोध करने से कर्म-बन्ध होता है दूसरे, क्रोम करके न हम किसी का मका कर सकते हैं, न अपना ही। संसारी कीव अपने अपने कर्रों के अनुसार कार्य करते हैं। इन पर क्रोध करना उपये है। कारण, तुम्हारे क्रोब करने से बह प्राची पाप कृत्य करने से इटने वाजा नहीं है। सब मनुष्य के पापानुबन्धी पाप या प्रसंब का क्यूय होता है दो वह दु:ब या सब का बातमव करवा है। इसका सहज रुपाय वो यह है कि रुपदेक्ष द्वारा उसको समस्ताना चाहिये। व्यगर वह फिर सी नहीं समस्ते या छपदेश न माने दो स्वयं क्रोच म कर माध्यस्थ्य माव रक्तना चाहिसे। इससे वस श्रीव के सुबरने का कभी समय का सकता है। यह वसका विरस्कार कर दिया जायगा वो वह जीव वपदेश ही न सुनेगा। इसक्रिये दोनों के दित के किये साम्यस्थ्य भाव रखना दी विवत है। सक्षार के प्रायिमों के मिश्र २ प्रकार के कर्मोंदब होते हैं। इसकिये सबकी बेटा एक सी नहीं होती। इसकिये किसी पर गुरसा नहीं करना वाहिये। इसको सुवारने का प्रयस्त तो करना बाहिये परन्तु सुवारने के किए व्यर्थ क्रोभ नहीं करना चाहिये।

मैत्री, प्रमोद, कर्या और माध्यस्थ्य ये बार मावनाएं वर्स-ध्यान मावना है। इनको भावने से कार्यध्यान और रीद्रध्यान दकता है। मन स्थिर रहवा है एवं समवा प्राप्त होती है। इस भावना से इवना कानन्य पैदा होता है कि असका वर्यान करना कठिन है। यह समवा-प्राप्ति का प्रथम सोपान है।

समता का दूसरा साधन-इन्त्रियों के विषयों पर नियन्त्रण चेवनेतरगतेष्विक्षेषु, स्पर्शेद्रपरवगन्त्ररसेषु । साम्यमेष्यति यदा तव चेतः, पाणिगं शिषसुखं हि तदारमन् ॥१७॥ कर्य :- "हे नेवन! जब चेवन और अनेवन पदार्थों में रमे हुए स्पर्क, रूप, गंध, रव (क्षब्द) और रस में वेरा जीव समवा प्राप्त करेगा वब ही मोच का सुख वेरे हाथ में आवेगा ॥१७॥"

विवेषन :—को चार मावनाएं समता-प्राप्ति का प्रथम साथन हैं कपर बता चुके हैं। अब दूसरे साधन—इन्द्रिय-इमन—की विवेषना करते हैं। हे चेतन। सब चेतन और अचेतन पदार्थों में रमे हुए स्पर्श, रूप, रस, शब्द और गंध के प्रति यदि विच समता प्राप्त करता है तो मोख निकट ही है। मधुर गान, नाच, रग, रस, सुगन्धि और स्तनो का स्पर्श ये सब इन्द्रियों की करत्तुँ परमार्थ का नाश करने वाली हैं। ये सब इन्द्रियों मजुब्य को ससार में मटकाने वाली हैं। पाँचो इन्द्रियों के तिषयों के राग हेव में न परंसना मोच प्राप्ति का क्तम साथन है। इन में चिषक सुझ तो जरूर है पर अन्त में वह हु च का हेतु है। जीव को वह मोच मार्ग से दूर से जाने वाला है। इसलिये इन्द्रियों के विषयों में संयम रक्तना बहुत आवरवक है। यह समता का दूसरा साथन है।

समता-प्राप्ति का तीसरा साधन-धारमधिका पर विधार करना

के गुणास्तव यतः स्तुतिमिच्छस्यक् तं किमकृषा मदवान् यत् । कैगैवा नरकमीः सुकृतैस्ते, कि विवः पितृपविर्यद्विन्तः ॥१८॥

अर्थ:—"तुम्हों ऐसा कीनसा गुग्र है जिससे त् स्तुवि की इच्छा रक्षवा है ? त्ने ऐसा क्या आर्थ्यकारी काम किया है जो त् अहकार करवा है ? वेरे कीन से सुकृत्व हैं कि जिनके कारगा नरक का मण मिट गया है ? क्या त्ने यम को जीव किया है कि जिससे त् निमन्त हो गया है ? ॥ १८॥

विवेचन .— आस्मिश्चिया का वर्ष है वस्तुसारूप तथा आस्मसारूप पर विचार करना चौर इन्हे पहचानना। जब यह समक्त में का जायगा कि आस्मा बमा है, पुष्गल बमा है, और इनका सन्वन्ध बमा है, वह कैसा है और बमों है तो तुम्हारे मन में श्लीत अवश्य चा विराजेगी और अपनी आस्मा का सबा सारूप सामने चाजायगा। किर स्तुति सुनने अवश महंकार करने का कोई कारण नहीं रहेगा। मत्मुत काम करने वाले क्यकि को भी महंकार नहीं करना चाहिये वसने चाहे मगवाम् महावीर के समान वपत्मा, गज प्रकृमाल के समान कमा, स्कंत्मुनि के समान समवा, विजय सेठ या स्यूक्षिमद्रजी के समान महावयं पालन किया हो भयवा किसी समाज या देश का कोई मद्रिवीय महान् कार्य किया हो। ऐसे कुछ भी महुत काम किये बिना ही मूठी स्तुवि सुनने की इच्छा रक्षना और अहकार करना कहां वक विचत है। जब इस प्रकार के विस्मयकारी कार्य करने वाले महारमा न स्तुवि सुनने की इच्छा रक्षते हैं, न कभी मन में महंकार कार्त हैं वो हम किस गिनवी में हैं।

श्रानी का सक्षण

गुणस्तवैयों गुणिना परेषामाक्रोश्वनिन्दादिमिरासमनम । मनः समं श्रीव्यति मोदते वा, सिवंत च व्यत्ययतः स वेसा ॥१६॥

"व्सरे ग्रवान प्राणिनों के ग्रयों की प्रसंसा सुनकर अवन व्सरों से अपनी तिन्दा सुनकर को अपने मन को चित्रत नहीं होते देवा अपित प्रसन्न होता है, और ग्रयीकर्नों की बुराई तथा अपनी बढ़ाई सुनकर दुकी होता है वही प्राणी क्वानी है॥ १९॥"

विवेचन :--कानी पुरुष अपने गुर्यों की प्रशंसा सुन अपनी किदि-स्मापक्ष्या नहीं सोवा, और अवस आवसी दूसरे के गुर्या सुनकर देखां करवा है। वह उसे नीचा विकाने की चेष्टा करवा है। कानी पुरुष दूसरों के गुर्या देखकर प्रसन्न होता है और उन्हीं गुर्यों को प्राप्त करने की चेष्टा करवा है, किन्दु अवस वृत्ति वाक्षा सनुक्य दूसरों के अवगुर्य ही देखता है और बुराई करवा है। सार यह है कि कानी पुरुष अपनी प्रशंसा सुन प्रमन्न नहीं होता और न बुराई सुन क्रोम करवा है, किन्दु वह, वो सवा सममाव में रहवा है।

यपना शनु कीन और मित्र कीन ?

न बेरिस अन्न एहर्म नैव, हिताहिते स्वं न परं च बन्तोः। इःख द्विपन् वाम्छिति शर्म चैतिहिदानमूदः कथमाप्स्यसीष्टम्॥२०॥ "हे भारमा । वेरा शत्रु कीन है और मित्र कीन है तू यह नहीं पहिचानवा है वेरा हिव करने वाला छीन और अहिव करने वाला कीन है यह भी तू नहीं जानवा । वेरा क्या है और दूसरे का क्या है यह भी तू नहीं जानवा । तू दुःख से द्वेष करवा है और सुक प्राप्त करना चाहवा है परम्तु उनके कारणों को न जानने से तुमे इन्डिइव वस्तु कैसे मिल सक्ती है १॥ २०॥"

विवेचन:—हे जीव तू यह नहीं जानता कि तेरे दुश्मन कीन है और उनकी सिक्त किवनी है। यह जब वक तू नहीं जानता वब वक उन पर जब कैसे प्राप्त कर सकता है ? तेरे वास्तविक समु तो राग हेच, उनसे स्थम कथाय-वेदोवय, मोह वद्या मिध्यास्य, व्यविद्यति, प्रमाद और योग हैं और उपस्रम, विवेश, सवर व्यादि तेरे मित्र हैं। इनको तू अच्छी तरह समक वया इनकी शक्ति को ध्यान में रक्ष आसमगुग्र को प्राप्त कर।

त् और तेरा शरीर वे दोनो अलग अलग दस्तुर हैं। तू वो आसमा है और रोप शरीर, वस आदि सम पदार्थ पौद्गितिक हैं। ये वस्तुर तेरी आत्मा से प्रथक हैं। इन पौद्गितिक वस्तुओं को तूने अपना मान रक्षा है यही तेरी भूल है। क्योंकि अनन्त जम्मों से तेरा और इनका सम्पर्क चला आ रहा है। जब वक आत्मा वधा पौद्गितिक शरीर का सम्बन्ध नुसे माळ्म नहीं होता वब वक वस्तुकक्ष अथवा आत्मा का सक्त्य नहीं जाना जा सक्ता। जब वक आत्म-स्वरूप नहीं समक्ष में आता वब वक समता ग्राप्त नहीं हो सकती। यह समता ग्राप्त करने का तीसरा साथन है।

कौनसी वस्तु ग्रह्ण करने योग्य है ?

कृती हि सर्वे परिणामरम्यं, विचार्यं ग्रहाति चिरस्थितीह। यवान्तरेऽनन्तसुखासये तदात्मन् किमाचारमिमं बहासि ॥२१॥

"इस संसार में को बुद्धिमान् पुरुष हैं वे ऐसी वस्तु प्रह्या करते हैं को सम्बे समय वक्त साथ वे और उसका परियाम भी सुन्दर हो। इस-सिये हे चेवन! इस मथ के बाद व्यनन्त सुक्त माप्त करने का साथन बार्मिक जानार को क्यों वक्तता है ?॥ २१॥"

विवेचन :- बुद्धिभाम् पुरुष जब किसी भी चीज को प्रइश करवा है वो यह देखता है कि यह वस्तु टिकाऊ है या नहीं और यह कहाँ वक क्पयोगी है। कहीं ऐसा न हो कि वह वस्तु मोड़े दिनो तक तो अच्छी लगे भौर फिर किसी उपयोग की न रहे। जब वक पौर्गलिक वस्तु को प्रहरा करते समय इतना विचार नहीं किया जायगा तब तक वास्तविकता का म्यान नहीं होगा। जो कुछ भी सुद्ध सासारिक हैं वे सब विधाक हैं। वे पहले वो अब्बें सगते हैं पर पीछे हु: अ देते हैं। अवानी का आनन्य बुढापे में दुखवायी हो जाता है। इसी प्रकार भन, पौबन पहाँ तक छि प्रस्थेक पौद्गालिक बस्तु में क्यिक सुक होता है परस्तु बन्त में दुःक ही हुआ है। अवपन किसमें फिवना सामी सुक है पह जानने का प्रयस्त मञ्जन्य को करता चाहिये। यू कौन है ? वेरा क्या है ? और वेरा कर्वव्य क्या है ? ये सब चीकों वेरी किस वरह हैं और वेरा सम्बन्ध इनके साथ कैसा है ? इन बावों को बार बार सोबना बाहिये। इस प्रकार आत्म-निरीक्या करने से ही त्य-पर बस्त का ज्ञान होगा। इस प्रकार विचार न करने पर प्रायः मिला हुआ मी सब्सपदेश निष्यक्ष हो जावा है। वर्स-सुद्धि से किया हुआ कार्य भी बाहानवा के कारस पाप का हेत् हो जाता है। आत्मविशार करने वाला हर कार्ब की कान-बीन करवा है, इरवस जागृत रहवा है और अपनी शक्ति का नाश नहीं करवा। आत्मविचार से और भी अनेक प्रकार के खास होते हैं। इसक्रिये हे चेवन । अब भी चेव और आत्म विचार किया कर।

राग-द्वेष के किये हुए विभागो का विचार

निबः परो वेति कृतो विमागो, रागादिमिस्ते स्वरयस्तवासमन् । चतुर्गतिकतेश्वविधानतस्तत्, प्रमाण्यश्वस्तिनिर्मितं किस् ॥२२॥

"हे चेवन ! तेरा, मेरा और पराया पेसा विमाग राग-द्रेप का किया हुआ है। चारों गवियों में अनेक प्रकार के बलेश कराने वाला होने से राग-द्रेप वो तेरे शशु हुए। ऐसी स्थिति में स् शशु के बनाये हुए विमाग को क्यों मानवा है ?॥ २२॥"

भावार्थ '--शीमव्यकोविश्वयकी महाराज अष्टक से क्षिकते हैं: "अहं ममेति मंत्राऽय मोहस्म नगदान्यकृत्' अथीत् में और यह मेरा

इस मोहमन्त्र से सगत् अंथा हो गया है। इसी प्रकार भर्ट हरि ने सी कहा है "पीत्वा मोहमर्थी प्रमादमदिराधुन्मचमूर्व जगत्।" अर्थात् मोह-सबी प्रसाद सदिरा पीकर जगत पागल हो गया है। इसी प्रकार यह मोह जीव को अनेक प्रकार से दुःस देवा है। इसका कारय यह है कि यह जीव अपना क्या है और पराइ क्या है यह नहीं आनता। इस कारया से जो बीज अपनी नहीं है इसे अपनी मान बैठा है। जो वस्तु अपनी है और अपने बहुद निकट है और किसे बूहना भी नहीं पड़दा इसे नहीं पहचानता । वह संसार में भ्रमण करता रहता है और कहता है कि वह मेरा पर है, यह मेरी की है इस्वावि में सब राग है। 'यह बस्तु दूसरे की है, यदि नष्ट हो गई तो चिन्ता नहीं' ऐसी घारणा हेच से पैदा होती है। यह मी मोह का दूसरा सरूप ही है। इस प्रकार में सब मोह के फारण ही हैं। अवपन यह मेदमान मोहजनिव है, जिससे जगत् कंबा होकर भव-भ्रमण करता है। मोह के ही कारण यह बीव नारों गतिकों में अनेक प्रकार के द्वारत पाता है। वेबगति में विरद्द का द्वारत वबा बन्च देवों का बढ़ा होने से ईच्मा का हु स, मतुष्य गवि में आयी-विका तथा सबोग-विषोग का दुःसा। विर्यंचगित में बन्द मुँह भार डोने का हुआ तथा नरक गति में अनेक प्रकार के मानसिक तथा शारीरिक असब दूज सहने पढ़ते हैं। ये सब मोह राजा के ही कारण हैं। अवपव मोह इस जीव का शतु हुआ और 'यह वेरा' 'यह मेरा' मानना इक्क का किया हुआ विभाजन अपनी बड़ी मूल है। इसलिये हे बेवन ! इस कागत में 'क्या तेरा' 'क्या पराया है' यह समक और मोह-अब के बहबावे में सत था।

भारमा भौर भ्रम्य बस्तुभो के सम्बन्ध मे विचार

श्रनादिरात्मा न नियः परो वा, कस्यापि कम्बिस रिपुः सुद्धा । स्थिरा न देहाकृतयोऽस्थन, तथापि साम्य किसुपैषि नैसु ॥२३॥

"आत्मा अनादि है, न कोई अपना और न कोई पराया है। म कोई समु और न कोई मित्र है। देह की आकृषि और उसमें रहे हुए परमाणु किर नहीं हैं। दक भी तू उसमें समवा क्यों नहीं रक्षवा है।।२३॥" सावार्थ :— अब आत्मा क्या है और उसका सम्बन्ध अन्य वस्तुओं के साथ कैसा है यह वेजना है। आत्मा स्वयं ट्रक्य रूप से श्रुव और अनादि है और वह पुद्गत के संग रह कर अनेक रूप भारण करता है। पर स्वयं आत्मा तो चेवनरूप और सनावन है। यह अजीव (पुद्गल) से विस्कृत अलग है। आत्मा का लक्ष्य संपूर्ण झान है जो कर्मपुद्गल से लिप्त रहने से अगट नहीं होता और पुद्गल के सहयोग से अनेक रूप भारण करता है। यदि यह कर्म रूपी कचरा हटा दिया आय तो इसका अनावि श्रुद स्वरूप प्रगट हो जावे। इस प्रकार अनाविकाल से कर्मों से छके हुए आत्मा का न कोई अपना है न कोई पराया, न कोई मित्र है और न कोई शत्रु । आत्मा ही खर्य अपना है। माता, पिता, पित, पुत्र आदि सब सांसारिक सम्बन्ध कर्म संयोग से अनेक बार हुए हैं और नहीं की सम्बन्ध खायी नहीं रहे। यदि से सम्बन्ध अपने होते तो कभी बोद कर नहीं जाते। ये सब सम्बन्धी क्याया अपना वा पराया मानना ही अम है, क्योंक वह खीव अपना सक्तप नहीं जानता और कर्मों के आवरयों के कारण अझान अन्यकार में लीन है। इसीक्रिये यह अम में पहा हुआ है।

बह् शरीर मी नाशवान् है। अतः इस पर मोह् करना अववा अमस्य पदार्थों से इसका पोषण करना यह मी मूल है। इसिक्षे इस संसार की स्मिति को समम्मना चाहिये। सब वस्तुओं और सब प्राणियों पर सममाब रक्षना चाहिये और आस्मिक दशा को बन्नत करने का भ्यान रक्षना चाहिये।

भव माता, पिता भावि का सम्बन्ध क्या है इस पर विकाद करते हैं यदा विदां केप्यमया न तत्त्वात् , सुखाय मातापितृपुत्रदाराः तथा परेऽपीह विश्वीर्णेतचदाकारमेतदि समं समग्रम् ॥२४॥

"जिस प्रकार चित्र में किसे मावा, पिता, पुत्र और स्त्री समस्तार प्राणी को सुस नहीं देवे वसी प्रकार इस संसार में सिन्द प्रत्यक माता, पिता आदि मी अमिनित एवं शाखत सुस्त नहीं देते। ये दोनो [चित्र और वास्त्रविक] नाश होने पर एक सरीको हैं॥२४॥"

इस मोहमन्त्र से जगत् र्याया हो गया है। इसी प्रकार मर्ल हरि नै भी कहा है "पीत्वा मोहमर्थी प्रमादमदिरामुन्मचमूर्व अगत्।" अर्थात् मोह-मची प्रमाद मदिरा पीकर जगत पागल हो गया है। इसी प्रकार यह मोह जीव को अनेक प्रकार से हु स देशा है। इसका कारण यह है कि यह जीव अपना क्या है और पराइ क्या है यह नही आनता। इस कारण से जो चीज अपनी नहीं है उसे अपनी मान देंठा है। जो वस्तु अपनी है और अपने बहुव निकट है और जिसे बूंडना भी नहीं पडवा बक्षे नहीं पहचानता। वह ससार में भ्रमण करता रहता है और कहता है कि वह मेरा घर है, यह मेरी सी है इत्यादि ये सब राग है। 'यह बस्तु दूसरे की है, यदि नष्ट हो गई वो चिन्ता नहीं ऐसी बारणा हेव से पैदा होती है। यह भी मोह का दूसरा खरूप ही है। इस प्रकार ये सब मोह के कारण ही हैं। अवपन यह मेदमान मोहजनिव है, जिससे अगत् अंवा होकर भव-असय करता है। मोह के ही कारण यह बीव वारो गवियों में अनेक प्रकार के दुःश्व पावा है। देवगवि में विरह् का दुःश्व तथा अन्य देवों का बढ़ा होते से ईम्यों का दुःश्व, मतुष्य गवि में आसी-विका तथा सयोग वियोग का दुःवा। विर्येचगति में बन्द मुँह भार होने का द्वारत वया नरक गवि में अनेक प्रकार के मानसिक वया शारीरिक असड़ हु क सहने पढ़ते हैं। ये सब मोह राजा के ही कारण हैं। अवपन मोह इस जीन का शत्रु हुआ और 'यह वेरा' 'यह मेरा' मानना शह का किया हुआ विभासन अपनी नदी भूत है। इसलिये हे चेतन ! इस जगत् में 'क्या देरा' 'क्या पराचा है' यह समक और मोइ-शह के बह्नकावे में मत का।

भारमा भीर प्रस्य वस्तुको के सम्बन्ध मे विचार

अनादिरात्मा न निषः परो वा, कस्यापि कश्चिम्न रिपुः सुद्धा । स्थिरा न देहाकृतयोऽण्यन्य, तथापि साम्य किसुपैषि नैवु ॥२३॥

"आत्मा अनादि है, न कोई अपना और न कोई पराया है। म कोई शत्रु और न कोई सित्र है। देह की आकृति और उसमें रहे हुए परमाणु स्थिर नहीं हैं। वब भी तू उसमें समवा क्यों नहीं रक्षवा १।।२३॥"

मावार्च :--अब आत्मा क्या है और उसका सम्बन्ध अन्य वस्तुओ के साथ कैसा है यह देखना है। भारमा स्वयं द्रव्य रूप से घ्रुव भीर अनावि है और वह पुद्राक्ष के संग रह कर अनेक रूप बार्या करवा है। पर स्वयं बाहमा वो चेवनरूप और सनावन है। यह अजीव (प्रवृगक्ष) से विस्कृत अलग है। आत्मा का लक्ष्य संपूर्ण कान है को कर्मपुद्गल से जिस रहने से प्रगट नहीं होता और पुरुगल के सहयोग से अनेक रूप भारता करवा है। यदि यह कर्म रूपी कचरा हटा दिया आय वो इसका अनादि शुद्ध स्वरूप प्रगट हो वावे । इस प्रकार अनादिकाल से कर्मी से डके ट्रंप आत्मा का न कोई अपना है न कोई पराया, न कोई मित्र है और न कोई शत्र । भारमा ही स्तर्य भपना है। मावा, पिवा, पवि, पुत्र बादि सब सांसारिक सम्बन्ध कर्म संयोग से बानेक बार हुए हैं और नष्ट हुए हैं और कोई भी सम्बन्धी काबी नहीं रहे। यदि ये सम्बन्धी अपने होते वो कमी ओब कर नहीं जाते। ये सब सम्बन्धी कियाक हैं, इनको अपना या पराया मानना ही अस है, बनोकि यह बीव अपना करूप नहीं जानवा और क्रमों के जावरणों के कारण बाहान बान्यकार में सीन है। इसीक्षिये यह अस में पढ़ा हुआ है।

वह शरीर भी नाशवान् है। अवः इस पर मोइ करना अववा अभस्य प्राचौं से इसका पोषण करना यह भी मूल है। इसिलये इस ससार की व्यित को समकता चाहिये। सब वरहुओं और सब प्राणियों पर सममाव रक्षना चाहिये और आस्मिक वृक्षा को क्षमत करने का भ्यान रक्षना चाहिये।

भव माता, पिता भावि का सम्बन्ध क्या है इस पर विचार करते हैं यदा विदा खेष्यमया न तत्त्वात् , सुस्ताय मातापितृपुत्रदाराः तथा परेऽपीह विश्वीर्यंतचदाकारमेतिक समै समग्रम् ॥२४॥

"विस प्रकार चित्र में क्षिके मावा, पिवा, पुत्र कौर स्त्री सममन्तर प्रायी को सुक नहीं देवे वसी प्रकार इस संसार में किय प्रत्यक्ष मावा, पिवा कादि भी कमिशिव पर्व शायव सुक नहीं देवे। ये दोनो [चित्र कौर वास्त्रविक] नाश होने पर एक सरीके हैं ॥२४॥" विवेचन '—इस संसार में माता, पिता, पुत्र आदि के सम्बन्ध अति
शुक्षद और प्रेममय माने जाते हैं। परन्तु यह प्रेम कर्मजनित, सार्थवश और व्यावहारिक है। यह इतना अस्थिर है कि जहां साथ को जरा सा घरका लगा कि ये नष्ट हुए। अस्थिर ही नहीं, कभी कभी एक दूसरे के शत्रु भी बन जाते हैं। ऐसे अनेक छवाहरण संसार में देखे जाते हैं। सिस प्रकार यह शरीर भी अपना नहीं, छसी प्रकार ससारी सम्बन्धी भी अपने नहीं। सम्बन्धी भी समय आने पर छोड़ कर चले जाते हैं। जो होड़ जाय वह अपना नहीं हो सकता।

प्रत्येक मनुष्य को अपने कर्म के अनुसार मुझ दुन्स भोगने के लिए ससार का अ्यवहार चलाना पड़वा है परन्तु ऐसे अ्यवहार में उसे लिस नहीं होना चाहिये। केवल अपना कर्च अप (Duty) समक कर ही सबके साथ वर्षाव करना चाहिये। इस प्रकार मनुष्य अपने पूर्व कव पुरस्य या पाप को बिना लिस हुए अर्थाव समवा से मोगे। इस प्रकार पुराने कर्मों की निर्जरा होगी और नये कर्मों का बंध रहेगा। ऐसी समवा रखने वाला इन संसारी सबनो को चित्रवत् मानवा है।

समता को पहचानने वास्रो की सस्या

बानन्ति कामान्निखिखाः ससञ्चा, अर्थं नराः केऽपि च केऽपि धर्मंस् । जैनं च केचिद् गुरुदेवञ्चरः , केचित् शिवं केऽपि च केऽपि साम्यस् ॥२४

"सब संझा वासे प्राया 'काम' को जानते हैं। उनमें से कियने ही अर्थ (अनप्राप्ति) को जानते हैं उनमें से कियने ही (थोड़े) अर्थ को जानते हैं उनमें से कुछ ही जैन अर्थ को जानते हैं और उनमें बहुत थोड़े ही शुद्ध तथा देवगुर-युक्त जैन अर्थ को जानते हैं और उनमें से भी बहुत थोड़े जन सोच को जानते हैं और उनमें से भी बहुत थोड़े जन सोच को जानते हैं और उनमें से भी बहुत थोड़े प्राया "समता" को जानते हैं ॥ २५॥"

विवेचन:—सब ससारी जीव कर्मों से बाद्य होने के कारण समवा को नहीं पहचानद जीर न क्सका जादर करते हैं। जनावि अभ्यास के कारण यह जीव सदा पवन के रास्तों को अपनावा है और कर्म सत्ता के बाधीन हो विवय (काम) वासना की ओर शैंबता है। इसका कारण अनादिकाल से जीव का मैश्रुन सका से सवय है।

सब संबी (जिनमें संका हो) प्राणियां में मनुस्य धनप्राप्ति के विषय को अच्छी तरह जानता है और अनेक रीति - स्वाय या अन्याय --- से वन संबय करता है। वह धन के क्रिये रात विन परिश्रम करता है, नीच की नौकरी करवा और न करने योग्य कार्य भी करवा है। यन प्राप्ति में जोग बन्धे होकर मधीन की वरह काम करवे हैं और जरा भी भाराम नहीं करते और कुछ सोग प्राप्त वन के रख्या में या मौज. शौक तवा इंद्रियों के मोगो से किस रहते हैं, वे लेकमात्र सी वर्म को नहीं जानते। विरोषकर दे लोग जो पश्चिम सभ्यता का बनुसरण करते हैं ने पर्म को कवाई नहीं बानते। कुछ लोग ऐसे भी होते हैं जो नर्म को बानते हैं परम्तु हुद वर्म के ज्ञानी नहीं होने से वर्म के नाम पर हिंसा का पालन करते हैं। पर ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े हैं जो संसार से सर्वेश मुक कराने वाले, शुद्ध आसमव्या का खरूप ववलाने वाले और मन त्वा छरीर को कह देने वाली छपाचियों से छुवाने वाले भी जिनेश्वर मगनान् के बवाये हुए छुद्र धर्म के क्रावा हो। भद्धा रखने बाले व्यक्ति वो बनसे भी कम हैं। मोह का सहप जानने बालो की संस्था वो बहव कम है। समवा ही मोच का साधन है वना समवा ही जान वचा किया का प्रिमण है इस वार्वा को वो विरक्षा ही मनुस्य जानवा है। मजुम्मों को जानना चाहिये कि 'समवा' में ही सक है और 'समवा' ही मोच देने वाली है।

सहब सम्बन्धियों का स्मेह स्वार्थमय है। यह बानकर तुम भी भपनी स्वार्थिसिक में क्यो नहीं लगते ? यह 'समता' का बौबा सावन है। स्निधन्ति ताविक निमा निजेषु, पश्यन्ति यावन्तिज्ञमर्थिमेग्यः। इसां भवेऽत्रापि समीक्य रीतिं, स्वार्थे न कः प्रस्यहिते यतेत ॥२६॥

"सहज सम्बन्धी स्नोग जब तक अपने समे सम्बन्धी में स्वार्थ देखते हैं तब तक स्नेह रखते हैं। जब इस मद में पेसी (स्वार्थपन) रीति है तो हम परमद में स्वार्थ के सिवे दसों नहीं प्रयत्न करें ?॥ २६॥॥

 वन है, सक्ति है, बब्बी स्थिति बयवा रूप यौवन है, तभी तक बससे सब रतेह करते हैं। जैसे ही इन चीजों में कमी चाई वैसे ही स्नेह भी घीरे बीरे कम होने लगवा है। बुद्ध मनुष्य के मरने पर कोई छोड़ नहीं करता। धनदीन, शक्तिहीन को कोई नहीं पूक्ता। जवानी तथा रूप के इटने पर पवि परनी में स्नेह कम होने लगवा है। इस प्रकार स्नेह सब स्वर्थ का है। इसका यह अर्थ नहीं कि तुम मोह-त्याग के नाम पर गृहस्य जीवन की जिम्मेदारियों से भाग जाको। जब एक संसार में रहना है तब तक अपनी सब ससारी जिम्मेवारियाँ ठीक ठीक निमाना ही चाहिये। देवल तुन्हें अपना दृष्टिकीया बदलना चाहिये। अपनी जिम्सेदारियाँ भनासक्त मार्व से निमानी चाहियें। तेरा स्तार्व क्या है तू यह अञ्चली तरह समक ले। तेरा असला सार्य तो इस भव बौर परमब में सबा बानन्द तबा बात्महित प्राप्त करना है। तू इसी स्वार्य को प्राप्त करने में उच्चत रह । यह स्वार्य कैसे प्राप्त किया जाव वह जानने का प्रवास कर और कृष्णिक नीय स्वार्थ की इच्छा स्वाग दे। तु सन को बस में रह कर संसार में च्यासीनता से रह और सरव अवद्यार, दान, द्या, द्या आदि भारता कर; तेरा स्वार्थ सिद्ध हो जायगा। इस प्रकार का स्वायसायन समठा प्राप्ति का चौबा उपाय है।

पौद्गलिक पदार्थो की अस्थिरता—स्वप्नदर्शन

स्वप्नेन्द्रवाखादिषु यहदाप्तै रोषम तोषम मुवा पदार्थे । तथा मवेऽस्मिन् विषयैः समस्तैरेवं विमाव्यासम्बयेऽवयेहि ॥२७॥

"किस प्रकार स्वप्त अथवा इष्ट्रजाल आदि में प्राप्त वस्तुओं पर गुस्सा करना अथवा सवीय करना एकदम निर्मेश है वसी प्रकार इस भव में प्राप्त पदार्थों पर भी (गुस्सा करना अथवा प्रसन्न होना) व्यर्थ है। इस प्रकार विचार कर तू आस्मसमानि में तस्पर हो।"

भावार्ष — कुमुमपुर में एक मिकारी था। उसने मीक मांगकर इस साथ पवार्ष इसट्टा किया, उसे गाँव के बाहर एक शृत की शीवत जाना में बैठ कर सा किया और वहीं सो गवा। उसने स्वप्न में देखा कि बसे राज्य मिल गया है, अब्बे अब्बे मोग मिले हैं, कियाँ मिली हैं तथा वह राजसमा में बैठा है और बस पर चँवर दुलाए जा रहे हैं, साट विख्वावली गा रहे हैं, संत्री तथा सन प्रजा के बढ़े नहे पुरुप सेवा में सबे हैं। यह सब देश एस है मन में बहुत आनन्द हुआ। इतने में जैसे ही उसकी नींव सूकी वो वह देखता है कि न वो सिंहासन है और न राज दरबार के वैसव या प्रमुखा। इसके पास इसकी केवल फटी गुरबी और इसका कृठा ठीकरा पवा है। इससे यह समझना चाहिये कि वह संसार भी इस स्वप्न के समान है। प्रथम वो ससार में मुख है ही नहीं, जो कुछ है भी वह चिएक सथा करियत और अन्त में मानसिक दु'सा बढाने बाला है। इसकिये इस संसारी सुसा में आसक्ति रक्षना पक्षत्म निरुपयोगी ही नहीं अपितु हानिकारक भी है। इसी प्रकार यदि कोई पेसा पदार्थ मिक्के को अपने को रुचिकर न हो वो क्रोब नहीं करना चाहिये, क्योंकि कोई सी वस्तु स्वयं दो अपना कुछ बनावी या बिगाइवी नहीं। इसिसचे पेसी स्थिति में मनुष्य को अपने मन को किस वरह समस्ताना चाहिये यह दुविसान् सर्व विचार से। इससिये अच्छी या दुरी बस्तु मिलने पर हर्व या सोक करना यह वस्तुकरूप के बड़ान का बोवक है।

इसितये सांसारिक किसी भी पदार्थ में सुझाँ मानना या इत्त्रियों के किसी भी विषय में स्थिरता मानना क्षात नहीं है। पौव्तिक सुझ हुझ नहीं है। यदि सुझ है तो जीव के अपने सहश्च यमें प्राप्त करने में कौर क्सीमें सीन हो जाने में है। इसितये आत्मलय प्राप्त करना ही कर्राक्य है। यह समवा प्राप्ति की चौथा सामन है।

मृत्यु पर विचार तथा ममत्व का वास्तविक स्वरूप एवं में अनियता बननीय, वैषवः पुनिरमे खबनाम । इन्यमेतिदिति बातममत्वो, नैव पश्यिस फुर्तातवश्रतम् ॥२८॥

"ये मेरे पिवा हैं, यह मेरी माता है, ये मेरे माई हैं, ये मेरे स्रो सम्बन्धी हैं, यह मेरा घन है, इस प्रकार का विचार देरी समवा है। क्या तूने यम को अपने वस में कर सिंधा है जो तू बेफिकर है ? ॥२८॥" भन है. शक्ति है. अच्छी स्थिति अथवा रूप यौवन है. वसी वक इससे सर रतेह करते हैं। जैसे ही इन चीजों में कमी आई वैसे ही स्तेह मी घीरे भीरे कम होने लगता है। युद्ध मनुष्य के मरने पर कोई छोक नहीं करवा। घनहीन, क्षकिहीन को कोई नहीं पूछवा। जवानी वया रूप के इटने पर पवि पतनी में स्तेह कम होने लगवा है। इस प्रकार स्तेह सब स्तार्थ का है। इसका यह अर्थ नहीं कि तुम मोइ-स्थाग के नाम पर गृहस्थ जीवन की जिम्मेदारियों से भाग जाको। जब तक संसार में रहना है तब तक अपनी सब ससारी जिम्मेवारियों ठीक ठीक निमाना ही चाहिये। केवल तुन्हें अपना दृष्टिकीया बदश्चना चाहिये। अपनी बिम्मेवारियाँ भनासक्त माव से निमानी चाहियें। तेरा स्त्रार्थ क्या है तू यह अच्छी तरह समक से। तेरा असला स्वार्थ वो इस अव और परमव में सवा जानन्य वथा जात्महिव प्राप्त श्वरना है। तू इसी स्वार्थ को प्राप्त करने में बचव रह । यह स्वार्थ कैसे प्राप्त किया जाव बढ़ जानने का प्रयास कर और क्यिक नीव स्वार्थ की श्वका स्वाग है। तु सन को बहा में रक कर संसार में ब्वासीनवा से रह और सत्य अवद्यार, दान, द्या, क्या आदि भारण कर; तेरा स्वार्थ सिक हो जायगा । इस प्रकार का स्वार्थसायन समता प्राप्ति का चौबा क्याय है ।

पौद्गतिक पदार्थो की श्रस्थिरता-स्वप्नदर्शन

स्वप्नेन्द्रबाखादिषु बहराप्तै रोषम तोषम सुषा पदार्थैः। तथा मवेऽस्मिन् विवयैः समस्तैरेवं विमाव्यात्मखयेऽववेहि ॥२७॥

"विस प्रकार स्वप्न अभवा इद्रजात आदि में प्राप्त बस्तुओं पर गुस्सा करना अथवा सवीव करना एकदम निर्देश है उसी प्रकार इस मब में प्राप्त पदार्थों पर भी (गुस्सा करना अथवा प्रसन्न होना) अववे है। इस प्रकार विचार कर तू आस्मसमाधि में तस्पर हो।"

मावार्य — कुप्तुमपुर में एक भिकारी था। उसने भीक मांगकर कुम काच पवार्व इकट्टा किया, उसे गाँव के बाहर एक वृक्ष की शीवश काया में बैठ कर का शिवा और वहीं सो गया। उसने स्वप्न में देखा धांसारिक-वस्तुको में सुझ मानना भूल है। इस भूल के कारण संसार की विषय-वासना तथा इन्द्रिय सुझ आदि में क्यस्त होकर जीव फिर चौरासी सब घोनियों मे चूमता है। इसिलये हे माई। तू समक और वास्त्रिकता तथा वस्तुकों के शुद्ध स्रस्प को पहिचान। यह संसार विषय-वासना से भरा हुआ है और इन्द्रजाल के समान है। वास्त्रिकता तो दूसरी ही वस्तु है। इसिलये इस संसार-चक्र से बचने के किए समता से प्रीति क्यों नहीं करता ? समता के अपनाने से अनेक जीव सुसी हुए हैं। तेरी किवि भी सुचरेगी। इस समता में ही अपना सार्थ है। इस सार्थ-सामना में तू वत्यर हो, अन्य सब सामन हुआ है। यह सार्थ-सामना समता का प्रथम अग है। सब जीवो, सब वस्तुओं पर सममाव रहना, कथाय का स्थाग करना, विषयों से चचना, आत्म-परिण्यि जागृत करना आदि सब सामन सक्षेप में समता के स्थाप हैं।

कवाय का अससी स्वरूप और उसके त्याग का उपदेश।

कि कवायकञ्चर्षं कुरुषे स्वं, केषुचिन्नतु मनोऽरिधियात्मन् । तेऽपि ते हि चनकादिकक्षपैरिष्टता द्धुरनन्तमवेषु ॥३१॥

"हे भारमन् । अनेक प्राणियों पर शतु-बुद्धि रस कर सू अपने सन को क्यों कछ वित करता है ?, क्योंकि सम्मव है, बन्होंने पिछ से अनेक अन्मों में तेरे माता पिता के रूप में तेरी प्रीति अनेक बार पाई हागी ॥३१॥"

विवेचन '--जब इस किसी पर क्रोब करते हैं तो इसारे मुझ की बाकृति बिगड जाती है, बाँक बाँर मुझ लाल हो जाते हैं बाँर शरीर गरम हो जाता है, मन बश में नहीं रहता बबात अपनी असली अवस्था छूट कर कृत्रिम अवस्था हो जाती है। इस कृत्रिम अवस्था में क्रांई आनम्ब नहीं, करता हु, स ही होता है। अब क्राब कर पेसी कृत्रिम अवस्था क्यों प्राप्त करना ? इसकी अपेका विच क्या वारण की जाब तो हानि तो कुछ मी नहीं होती, विश्व विच को शान्ति मिलती है बाँर बुद्धि स्थिर रहती है। इससे पह बात होता है कि क्या-मार्ग मुखद है बाँर मोक देने बाला है। यहा यह भी सोचना वाहिब कि जिस पर तू क्रोब करता है संभव है कि वह किसी अस्म में देरा प्रीति-पात्र अवना तेरा

खांदारिक-वस्तुकों में सुका मानना भूल है। इस मूल के कारण संसार की विवय-वासना तथा इन्द्रिय सुका आदि में क्यस होकर जीव फिर चौरासी तक्ष बोनियों में व्यवा है। इसिवये हे माई! तू समक और वास्त्रिकता तथा वस्तुकों के शुद्ध स्मत्रुप को पहिचान। यह संसार विषय-वासना से मरा हुआ है और इन्द्रकाल के समान है। वास्त्रिकता तो दूसरी ही बस्तु है। इसिवये इस संसार-चक्र से वचने के किए समता से प्रीति क्यो नहीं करता ! समता के अपनाने से अनेक लीव सुकी हुए हैं। वेरी सिवि मी सुघरेगी। इस समता में ही अपना स्मार्थ है। इस सार्य-साथना में तू तत्यर हो, अन्य सब साथन हवा है। यह सार्य-साथना समता का प्रथम अग है। सब लीवो, सब वस्तुओं पर समभाव रखना, क्याय का स्थाग करना, विपयों से चयना, आस्म-परिग्रांदि जागृत करना आदि सब साथन संकेप में समता के क्याय हैं।

कवाय का धसनी स्वरूप और उसके त्याग का उपवेश ।

कि कवायकत्तुष कुरुषे स्व, केषुष्यन्ततु मनोऽरिधियासम्। तेऽपि ते हि बनकादिकक्षपैरिष्टतां द्वस्नन्तमवेषु ॥३१॥

' हे बारमन् । बनेक प्राधियों पर शतु-तुदि रक कर त् वापने मन को क्यों कछुषित करता है ?, क्योंकि सम्मव है, क्योंने पिछक्के अनेक सम्मों में देरे माता पिता के रूप में देरी प्रीति बनेक बार पाई हानी ॥३१॥॥

विवेचन :--जब इस किसी पर कोष करते हैं वो इसारे अब की
आकृति विगड जाती है, जाँच जीर अस लाल हो बाते हैं जीर स्रितर
गरम हो जाता है, मन वश में नहीं रहता ज्ञात अपनी असली अवसा
स्टकर कृतिम अवस्था हो जाती है। इस कृतिम अवस्था में काई ज्ञानन्व
नहीं, एक्टा दु क ही होता है। जब कृष्य कर ऐसी कृतिम अवस्था
क्यों आप करना १ इसकी अपेका विष कमा मारख की जाव वो हानि वो
कुछ भी नहीं होती, विक्श विच को स्थान्य मिसती है चौर सुदि किर
रहती है। इससे यह बात होता है कि कमा-मार्ग मुकद है और मोक
वेने वाका है। यहा यह भी सोजना चाहिये कि जिस पर तू कोव
करता है संभव है कि वह किसी जन्म में तेरा प्रीति-पात्र क्षवा तेरा

विवेचन :—ममता ही संसार में दु:स का कारण है। यह जानते हुए भी ममता में लोग सुस मानते हैं। ममता में पढ़े मनुष्य की स्थिति एक शरानी के समान है जो मला दुरा नहीं सममता। यह निश्चित और सही है कि जो आया है वह जायगा अवश्य। ऐसा समम कर मनुष्य को वर्माचरण करना चाहिये "गृहीत इव केरोचु स्थुना वर्ममाचरेन्" ऐसे आवरण करने से इस जन्म में युदुता आवेगी और कर्म-चय भी होगा। दूसरा भव भी सुवरेगा। माई-चन्चु-सी, पुत्र, घन वीतात आदि सांसारिक किसी भी वस्तु का मोह जीव को बचाने वाला नहीं है।

विषयो में मोह—उसका स्वस्प तथा समता भपनाने का उपदेश नो घनैः परिसनैः खननैर्वा, दैसतैः परिचितैरिंप मंत्रैः । रक्ष्यतेऽत्र खन्न कोऽपि कृतांतान्नो विमावयिः मूह किमेवस् ॥२८॥ तैर्मवेऽपि यदहो सुखमिच्छंस्तस्य साधनतया प्रतिमातैः । सुद्यसि प्रतिकृतं विषयेषु, प्रीतिमेषि न तु साम्यसतन्ते ॥३०॥

"भन, सगे-सम्बन्धी, प्रेसी, नौकर-वाकर, वेवता अथवा परिवित्त मित्र कोई भी यस से रक्षा नहीं कर सकता। हे अल्पक प्रायी। तू इस प्रकार क्यों नहीं विचार करता कि सुख देने वाली सब वस्तुओं [धन, नौकर, सगा आदि] के द्वारा सुख पाने की इच्छा से प्रत्येक चया हे भाई। तू विषयों में आसक्त रहता है पर तू समता रूपी असली रहस्य को क्यों नहीं प्राप्त करवा ?॥२८—३०॥"

भावार्ष :— मनुष्य ममता के कारण यह मूल नाता है कि एक दिन भरना है। पैसा-इपया की तो बात ही क्या, देवता भी मरण भय को एक मिनट के लिये टाल नहीं सकता। अनन्य वीर्यवाम् भीमान्- महाबीर परमासमा भी जीवित रहने से जगत् का बहुत वपकार होनेगा यह जानते हुए भी सुस्यु को एक क्या भर भी नहीं टाल सके और स्पष्ट रीति से कह गये कि सुरयु को एक मिनट भी टालने में कोई भी समर्थ नहीं है। ऐसी सिवित में इन सगे सम्बन्धियों में तू सुक क्यों कर मामता है ? वासाव में सुक नाम की वस्तु संसार में है दूरी नहीं।

भावा-पिवा भी हुन्या होगा। इसलिए जीव पर क्रोध करना विवेकी व्यक्ति का काम नहीं। क्रोध समवा का विरोधी है।

सोक का सही स्वरूप—भीर उसको त्यागने का उपदेश गांस शोचिस गताः किमिमे मे, स्नेह्ळा इति विया विश्वरात्मन् । तैमैंबेषु निहतस्त्वमनन्तेन्वेव तेऽपि निहता मवता च ।।३२॥

"क्या मेरा स्तेही मर गया! इस प्रकार की बुद्धि से व्याङ्कल होकर जिनके क्षिये तू छोक करवा है बन्ही व्यक्तियों से तू अनन्त जन्मों में भारा गया होगा या तूने भी बनको मारा होगा ॥३२॥"

मावार्थ :—इस रहाक का वार्त्पर्य यह कि जिस प्रकार जीव पर क्षाय करना निर्देश है उसी प्रकार उसके हिये शोक करना भी निर्देश है। अपने वश्चु, माठा-पिठा आदि की मृत्यु पर शोक करना अपने आस्मिक गुर्यों का नाश करना है। शोक राग मृतक है और संसार के वथन का कारया है। वास्तव में सूने जो समय प्रमाद में ओषा है उसका अफसोस कर कि इस अमूह्य समय में मैंने आत्महिठ सायन नहीं किया और वृथा ही भव-अमया किया।

मोह-स्थाग भौर समता में प्रवेश

त्रातुं न शक्या मवद्वः खतो ये, त्वया न ये त्वामिप पातुमीधाः । ममत्वमेतेषु दषन्मुषात्मन्, पदे पदे कि झचमेषि मूह । ॥३३॥

"जिन स्नेहियों को मबदु स से बचाने में तू असमर्थ है और वे हुने बचाने में असमये हैं उन पर मूठा ममस्य रस कर हे मूर्क आसा। स पग-पग पर क्यों शोक करवा है ? ॥३३॥"

भावार्थ: -किन व्यक्तिको के पास सब सुका के सामन उपलब्ध ने और अपने को सब से बड़ा मानते ने ऐसे शासिमह्ली को जब जात हुआ कि उनसे भी कोई बड़ा है तो उनके मन में बैराग्य उरपल हो गया और मगवान के पास दीका सी। अनावी श्रुनि को सब दाह-स्वर-हुआ खोर वह किसी मी तरह झान्य नहीं हुआ वन उन्हें निम्लय हुआ कि संसार में अपना कोई नहीं है। जिनके किये ने स्वयं प्राण देने को तैयार रहते वे और जिनके किये ये बीव संसार-स्थाग करते समय भी अनेक बार विचार करते हैं, वे सजन भी किसी स्थित वक ही साथ दे सकते हैं। इस संसार की वासाबिक स्थिति ऐसी ही है। संसारी जीव मोह राखा के बाँचे हुए मखबूत रस्सों से बँचा है। जो मोह राखा के बन्धनों को तोइता है उसका ही जन्म सफल है। यह जीव बार बार अपन मरण के हु सा से दुसी है, और माने हुए मुख के पीछे पागल हो रहा है। सने सम्बन्धियों के लिये वह मब-हु: माँ पड़ता है। यह उसका ही वालें हैं। इन से बचना चाहिये। अपनी साथ सिद्धि में लगे रहना चाहिये। ऐसे अनेक उदाहरण हैं कहाँ मह पुरुषों ने मोहजाल में कैसे होने पर भी विरक्ति प्राप्त कर सब बन्धनों का त्याग करते हुए मोस प्राप्त किया है, जैसे नन्त्यों केण आर आर कर सब बन्धनों का त्याग करते हुए मोस प्राप्त किया है, जैसे नन्त्यों केण आर आर कर सब बन्धनों की स्थाग करते हुए मोस प्राप्त किया है, जैसे नन्त्यों केण आर आर कर सब बन्धनों हो नहीं जैसे गजमुक्तमालकी, नेमीनावकी आदि। अवपव पुरुषों। मूठे मोह को त्यागों और समवा वारण करो।

समता द्वार का उपसहार—राग द्वेष स्माग का उपवेश सचेतनाः पुद्गवापियडबीवा अर्थाः परे चायुमया इयेऽपि । द्वस्यनन्तान् परियाममावास्तरोषु कस्स्वहित रागरोषी ॥३४॥

"पुर्गलिया से बना जीव सबेवन पहार्थ है, और परमाणुसय रुपया पैसा आदि अवेवन है। ये होनों आवि के पदार्थ अनेक प्रकार के पर्यायभाव और परिवर्षनभाव रखते हैं। इसकिये इनके सिप राग द्वेप रखना कहा वक विषय है ? ॥३४॥"

विवेचन :—इस ससार में सभी प्रायी—क्या मतुष्य क्या विवेच सभी पुद्गता के वने हैं। सब अचेवन पदार्थ जैसे सोना, चाँदी, सक्कृदी आदि सब पुद्गता ही के वने हैं। ये जीववारी—चेवन पदार्थ— समय समय पर पर्याय अर्थात् रूप बदलते रहते हैं। ये कभी मतुष्य रूप में, कभी विवेच रूप में कभी देव या नारकी रूप में करपन होते हैं। वे रूप कभी अच्छे जगते हैं और कभी तुरे। वे बात दोनों वेचन और अनेचन पदावों पर लागू होती है। इसिलये एक ही वस्तु पर बाहे चेचन हो या अनेचन एक बार हेम हरना और उसी वस्तु पर उसका रूप बदल जाने पर रागकरना अनुभित है। जब वस्तु एक ही केवल रूप परिवर्षन के कारण हम उससे राग या हेम करते हैं वो यह 'राग-हेम करने का कोई कारण नहीं है' यह बाद अगर समक में आ जाती है वो ससार की सब सदपट मिट जाती है और समवा आ जाती है। इसी कारण से 'वीचराग' को देम माना है, जिन्होंने राग और हेम का अन्य कर दिया और समवा ग्राप्त की। वास्तव में राग व्याह्रेम मोह जन्य हैं और अपने विकास का नाहा करने वाले हैं चया भव-अमण के हेतु हैं। इनका नाहा कर समवा ग्राप्त करने से मुक्ति ग्राप्त होती है।

x x x x

इस प्रकार यह समया का अधिकार पूर्य हुआ। ममया का त्याग, विश्व-इमस, क्याब-त्याग, ब्रुमवृत्ति आदि सब समया प्राप्ति के साथन हैं, इनकी व्याख्या आगे होगी। ये सब समया प्राप्ति के साथन हैं और समया मोच-प्राप्ति का साथन है। समया से वात्यये यह है कि कैसी भी अनुकूल अध्या प्रविकृत परिस्थिति आवे मन को एक हिंच वाता रक्षना, ऐ-धर्य में फूल न जाना और विपित्त में कोक के आधीन न हो जाना।

सन की पेसी मवृत्ति को समवा कहते हैं। पेसी किवि प्राप्त करने पर सन कर्मों का कब हो जावा है और मोक की प्राप्ति होती है।

पहा एक वाव का विरोध ज्यान रखना व्याप है कि कोई पदार्थ कैसा भी कोटा या इसका कों न हो, वसकी जोर से बाँस वन्य नहीं करनी चाहिये। वसको पूरी तरह सोच विचार कर ही वसका मूख विचारना चाहिये। बागर इस मूख बाँकने में करा भी मूस हुई वो वह वस्सु अपने कपर अधिकार कर सेगी। एक बंगेन विद्याप Smiles ने कहा है कि "Never give way to what is little or by that very little, however, small it may be, you will be practically governed" हुक में होटी सी सगने वाली

अफीस की डती की परवाह न करने से वही कासान्वर में झरीर तथा मन पर अभिकार कर सेती है और पूरी वरह दास बना सेती है। अवपव प्रत्येक वस्तु की अच्छी वरह जानकारी प्राप्त कर कस पर अब प्राप्ति करने की आदव डासनी चाहिये।

समता अर्थात् सव जीवों या वस्तुओं की तरफ राग-द्रेष रहित माद रक्षना । इस तरह वर्तने से मनुष्य के हृद्य में एक अद्भुत प्रकार का जानन्द जाता है जिसका वर्णन करना असम्मव है । विना समता के वार्मिक किया राज पर क्षीपना है । जब तक मूमि साफ नहीं होती तब तक कोई सुन्दर चित्र नहीं जिंच सकता । इसित्रचे पहले हृद्य को समता से सन्द्य करना चाहिये अर्थात् वसे राग-द्रेष से मुक्त करना चाहिये ।

समता सामना के मुख्य चार सामन है

- १. प्रयम सावन चार भावनाएँ माना—ये भावनाएँ मैत्री, करुया, प्रमोद चौर माध्यस्थ्य भावनाएँ हैं। ये बहुत क्यमेगी हैं, इनसे जीवों के परस्पर सम्बन्ध का कान होता है। जिससे इदन चाई होता है। वूसरी १२ भावनाएँ और मी हैं, जो संसारी भावनाएँ कहलाती हैं, जिसका विवेचन चागे किया जावगा।
 - २. वृसरा साधम इन्त्रिय-विषयों पर सम-चित रक्षना है। जीव अनादि कात के अभ्यास से इन्त्रियों के विषयों में फेंस जाता है। वह अपने कर्तव्य को मृत जाता है। अब बीव यह विचारता है कि उसका वस्तुओं के साम नगा सम्बन्ध है और वह इन्त्रिय के विषयों पर निमंत्रसा (control) रखता है वो उसके विचार शुद्ध हो आते हैं, विवेक उत्पन्न हो जाता है। तब समता माप्त होती है।
 - ३. समवा का वीसरा साथन 'बस्तु-स्तमाय को जानना'— पौद्गतिक बस्तुओं के साथ मीव का कैसा सम्मन्य है यह जानना अत्यन्त आवस्यक है। अब वक यह ज्ञान नहीं होगा वब वक वह जीव अनेक भूखें करेगा। जो बस्तु अपनी नहीं और न अपनी हो सकती है इसको अपना मानना, इस पर प्रेम करते रहना इसको प्राप्त करने की

होते हैं। वे रूप क्सी अच्छे लगते हैं और क्सी हुरे। ये बात दोनी वेतन और अवेतन पदार्थों पर लागू होती है। इसलिये एक ही वस्तु पर बाहे चेतन हो या अवेतन एक बार द्वेष करना और उसी वस्तु पर उसका रूप बदल जाने पर रागकरना अनुवित है। जब वस्तु एक ही केवल रूप परिवर्तन के कारण हम उससे राग या देव करते हैं वो यह 'राग-द्वेष करने का कोई कारण नहीं है' यह बाद अगर समस में आ आती है वो ससार की सब सदपद मिट आती है और समदा आ जाती है। इसी कारण से 'वीवराग' को देव माना है, जिन्होंने राग और देव का अन्य कर दिया और समता प्राप्त की। वास्तव में राग वयादेव मोह अन्य हैं और अपने विकास का नाम्न करने वाले हैं तथा भव-अमण के हेतु हैं। इनका नाम्न कर समता प्राप्त करने से मुक्त प्राप्त होती है।

x x x x

इस प्रकार यह समया का व्यविकार पूर्य हुआ। ममया का त्याग, विश्व-इमन, क्षाव-त्याग, छुमवृत्ति व्यादि सब समया प्राप्ति के साधन हैं, इनकी व्याद्या जागे होगी। ये सब समया प्राप्ति के साधन हैं और समया मोच-प्राप्ति का साधन है। समया से वात्यये वह है कि कैसी भी व्यञ्जक्ष कायवा प्रविकृत परिकारि जावे मन को एक दृषि वाला रक्षना, ऐयर्थ में फूस न साना और विपयि में होक के जावीन न हो जाना।

मन की पेसी प्रकृति को समवा कहते हैं। पेसी स्थिति प्राप्त करने पर सन कर्मों का क्य हो जावा है और मोक की प्राप्ति होती है।

यहां एक बाव का बिरोप ध्यान रक्षना कवित है कि कोई पहार्थ कैसा भी कोटा या इक्षका क्यो न हो, बसकी जोर से बाँख बन्य नहीं करनी बाहिये। बसको पूरी तरह सोच विचार कर ही उसका मूस्य विचारना बाहिये। बगर इस मूस्य बाँकने में बरा भी मूल हुई तो वह बस्तु अपने कपर अधिकार कर सेगी। एक बंभेज विद्वान Smiles ने कहा है कि "Never give way to what is little or by that very little, however, small it may be, you will be practically governed" ब्रुक्त में होती सी बगने बाती

अफीम की उसी की परवाह न करने से वही कालान्यर में झरीर तथा मन पर अधिकार कर सेवी है और पूरी वरह दास दना सेवी है। अवपद प्रत्येक वस्तु की अच्छी वरह खानकारी प्राप्त कर उस पर जम प्राप्ति करने की आदव डालनी चाहिये।

समता अर्थात् सव जीवों या वस्तुओं की तरफ राग-द्रेप रहित माव रजना। इस तरह वर्तने से मतुष्य के हृद्य में एक अद्मुत प्रकार का जानन्य आता है जिसका वर्णन करना असन्मव है। विशा समता के वार्मिक किया राज पर कीपना है। जब तक मृति साफ नहीं होती तब तक कोई सुन्दर बिज नहीं जिंच सकता। इसकिये पहले हत्व को समता से सन्द्र करना चाहिये अर्थात् वसे राग-द्रेप से मुक्त करना चाहिये।

समता सावना के मुख्य चार साधन है

- १. प्रयम सामन पार मावनाएँ माना—ये भावनाएँ मैत्री, करुए।, प्रमोद और माध्यस्थ्य भावनाएँ हैं। ये बहुद उपयोगी हैं, इनसे जीवों के परस्पर सम्बन्ध का कान होता है। विससे हृदय आई होता है। वृसरी १२ मावनाएँ और भी हैं, को संसारी मावनाएँ कहजाती हैं, विसका विवेचन आगे किया जायगा।
 - २. वृसरा साधन इन्त्रिय-विवर्गों पर सम-चित रखना है। स्नित्र धनावि काल के धभ्यास से इन्त्रियों के विवर्गों में फैंस आता है। उन्त्र धपने कर्षक्य को मृत जाता है। सब सीव यह विचारता है कि उन्त्र्य वस्तुयों के साथ क्या सम्बन्ध है और वह इन्त्रिय के विवर्गे के निर्वेद्धाः (control) रखता है वो उसके विचार शुद्ध हो आने हैं, विवेद उन्नार के आता है। तब समता प्राप्त होती है।

होते हैं। ये रूप कभी अच्छे सगते हैं और कभी बुरे। ये बाद होनी वेतन और अवेतन पदायों पर सागू होती है। इससिये एक ही वस्सु पर बाहे वेतन हो या अवेतन एक बार हेय करना और उसी वस्तु पर उसका रूप वद्या जाने पर रागकरना अञ्जवित है। सब वस्तु एक ही केवल रूप परिवर्तन के कारण हम उससे राग या हेय करते हैं तो वह 'राग-हेय करने का कोई कारण नहीं है' यह बाद अगर समक्ष में आ आवी है वो ससार की सब सदपद मिट जाती है और समदा आ आवी है। इसी कारण से 'वीदराग' को देव माना है, जिन्होंने राग और हेय का अन्य कर दिया और समदा प्राप्त की। वास्तव में राग तथाहेय मोह अन्य हैं और अपने विकास का नाझ करने वाले हैं तथा मद-अमया के हेत हैं। इनका नाझ कर समदा प्राप्त करने से शक्त प्राप्त होती है।

x x x x

इस प्रकार यह समवा का व्यविकार पूर्य हुवा। ममवा का त्याग, विच-दमन, क्षाय-त्याग, शुभवृत्ति व्यादि सब समवा प्राप्ति के सायन हैं, इनकी व्यादमा व्यागे होगी। ये सब समवा प्राप्ति के सायन हैं और समवा मोच-प्राप्ति का सायन है। समवा से वात्पये यह है कि कैसी भी व्यञ्जूक व्यव्या प्रविकृत परिस्थिति व्यावे मन को एक इपि वासा रक्षना, ऐन्धर्य में फूल न जाना और विपत्ति में शोक के व्यायीन महो जाना।

मन की पेसी प्रवृत्ति को समया कहते हैं। पेसी कियि प्राप्त करने पर सब कर्मों का कब हो जाता है जीर मोक की प्राप्ति होती है।

बहां एक बात का विरोध ध्यान रक्षना कचित है कि कोई पतार्थ कैसा भी कोटा या इसका बयो न हो, उसकी जोर से जॉब बन्य नहीं करनी चाहिये। उसको पूरी तरह सोच विचार कर ही उसका मूख विचारना चाहिये। अगर इस मूख ऑक्से में जरा भी मूल हुई वो वह बस्तु अपने उत्पर अधिकार कर सेगी। एक अंग्रेस विद्यान Smiles से कहा है कि "Never give way to what is little or by that very little, however, small it may be, you will be practically governed" हुक में कोटी सी सगने बासी

अफीम की इसी की परवाह न करने से वही कासान्वर में शरीर वथा मन पर अधिकार कर लेवी है और पूरी वरह दास बना लेवी है। अवएव प्रत्येक वस्तु की अच्छी वरह जानकारी प्राप्त कर क्य पर स्वय प्राप्ति करने की आवव डासनी चाहिये।

समता अर्थात् सव जीवों या वस्तुओं की तरफ राग-द्रेष रहित माब रखना। इस तरह वर्तने से मतुष्य के हृदय में एक अद्भुत प्रकार का जानम्ब आता है जिसका वर्णन करना असम्भव है। विना समता के वार्सिक किया राख पर कीपना है। अब तक मूमि साफ नहीं होती तब तक कोई सुन्दर चित्र नहीं खिल सकता। इसित्रये पहले हृदय को समता से सन्द्रक करना चाहिये अर्थात् वसे राग-द्रेष से मुक्त करना चाहिये।

समता सामना के मुख्य चार सामन है

- १. प्रथम साथन चार मावनाएँ माना—ये मावनाएँ मैत्री, कड्या, प्रमोद और माध्यस्थ्य मावनाएँ हैं। ये बहुत उपयोगी हैं, इनसे जीवों के परस्पर सम्बन्ध का झान होता है। जिससे हृदय आहे होता है। वृसरी १२ भावनाएँ और भी हैं, जो संसारी मावनाएँ कहसाती हैं, जिसका विवेचन आगे किया जायगा।
 - २. वूसरा सामन इन्द्रिय-विषयो पर सम-चित रक्षना है। जीव धनादि काल के धम्यास से इन्द्रियों के विषयों में फेंस जाता है। वह धमने कर्षक्य को मृत जाता है। अब जीव यह विधारता है कि उसका वस्तुओं के साथ क्या सम्बन्ध है और वह इन्द्रिय के विषयों पर नियंत्रस (control) रक्षता है वो उसके विधार छुद्ध हो जाते हैं, विवेक उत्पन्न हो जाता है। वब समता प्राप्त होती है।
 - ३. समवा का वीसरा सावन 'बस्तु-समाब को आनना'— पौद्गलिक बस्तुओं के साथ जीव का कैसा सम्बन्ध है यह जानना करवन्त आवश्यक है। जब तक यह ज्ञान नहीं होगा तब तक यह जीव अनेक मूर्ले करेगा। जो वस्तु अपनी नहीं और न अपनी हो सकती है बस को अपना मानना, बस पर प्रेम करते रहना बसको प्राप्त करने की

कोशीश करते रहना, और उसके वियोग में दु सामानना और इसी प्रकार अपने माई, सी, पुत्र आदि में मुख दुस का अनुमव करना नहीं मारी मृख है। परम्तु जब यह जीव जान जाता है कि ये सब वस्तुयें पीद्गक्तिक हैं और इनसे प्राप्त मुख अल्प तथा श्रियक है तो वह वस्तुओं के खर्माव से परिचित हो जायगा और अपने को इनसे अलग समम कर समता रहेगा।

8' बौधा सावन समता प्राप्ति का "स्वार्य-प्राप्ति में लीन रहना" है। यब यह देखना है कि यह स्वार्थ क्या है। जीव का सुझ बाहना ही स्वार्थ है। परन्तु वह यह नहीं जानता कि वास्तविक सुझ क्या है तो वह संसार में सुझ हूँ इता है। जहाँ सुझ नहीं है वहाँ सुझ कूँ इता है। अपने माई बम्झु व स्नेहियों से सुझ की बाशा करता है। पर ये सब अस्वर हैं, ये अपने स्वरूप को बदल लेते हैं और छसे मय अववा हु आ से नहीं बचा सकते तब वह निराश हो जाता है। पर उसने जब यह समक किया कि संसार की स्थिति ही ऐसी है, यहाँ न कोई अपना है और न कोई मय से बचाने वाला है अदः जीव को चाहिए कि वस्तुओं के मोह से विरक्त हो आस्म-सावन वयो न करें ? अर्थात् जीव को आस्मसावन में लगना चाहिये। यही वास्तविक स्वार्थ और समता-प्राप्ति का चौवा सावन है।

इन सबका सार यह है कि प्रत्येक वस्तु का निरीक्या करना बाहिये। केवल बाझ निरीक्या करने से कोई लाम नहीं। अपना सम्बन्ध बस्तु-विशेष से किवना है, कैसा है और किवनी देर वक्ष ठहरनेवाला है इत्यादि वार्वों पर विचार करने से विशेष अनुमव प्राप्त होवा है और मन की चंवलवा मिटती है। इस प्रकार समता प्राप्त हो आवी है, जो मोक-प्राप्ति का प्रमुख साथन है।

द्वितीय अधिकार

स्त्री ममत्व मोचन

समता का रहस्य विगव कथ्याय में समका। कव उसे प्राप्त करने के क्या क्या सावन हैं इस पर विकार करते हैं। यह सर्व विदित्त है कि सबसे क्या ममता का कारण स्त्री है। इसीके पीछे संसार में सब "बारा महारा" का कग्या है। अतपव सब से अधिक दुःख का कारण स्त्री ही है। स्त्री को पुरुष के गसे में बॉबी हुई बही माना है।

पुरुष के गन्ने मे घट्टी

मुद्धासि प्रव्ययपादिगरासु, प्रीतिवः प्रव्ययिनीषु कृति स्त्यस् । किं न वेरिस पत्तवां मववादी, ता नृत्यां सन्तु शिक्षा गवापदाः ॥१॥

"है विद्वानों । स्त्री की स्तेह्मरी वायी तुमको मीठी लगतो है। तुम क्य पर प्रीति कर मोह के वक्षीमूच होते हो परन्तु क्या वह तुम नहीं जानते कि वह (स्त्री) भव-समुद्र में पढ़ते प्रायियों के गक्षे में वेंचे हुए परवर के समान है।"

विषेचत: — अनाहि काल के अभ्यास से तथा मोहराजा की आजा के प्राणी नाहर के सुन्दर विकान से तथा मचुर मानया से स्त्री के मोह में फूँस जाता है। उसे इस नात का मान नहीं रहता कि वह स्त्री का मोह कितना अनव करने नाला है। यह विचारणीय नात है। अनस्य ज्ञान नाले इस जीव को उसकी परित अवस्था को वतलाने के बास्ते विद्वानों ने स्त्री को गले में वैंथी अष्टी बताया है। पानी में बुवते हुए प्राणी को जिस प्रकार लकती जैसी हस्की वस्तु तैरने के लिखे जक्री होती है। उसके बदले यदि उसके गले में भारी परवर नाम दिया जाने वो वह नि सम्बेह इस जायगा। ठीक इसी- प्रकार इस मय-समुद्र में बुवते हुए सनुस्य के गले में यह स्त्री भारी परवर के समान है। एक भव में एक नार सम्बन्ध करने से अनस्त वार इस मय-समुद्र में मतका पहला है। ऐसा ही वैराग्य सतक में कहा है

मा बावसि बीव तुर्ग पुत्तकवत्ताई मन्म सुद्देळ । निडवां वंचव्यमेर्च, संसारे संसरतायां ॥

"है बीव ! पुत्र, स्त्री आदि को त् युक्त का कारण मानता है वह ठीक नहीं, क्योंकि वह सब इस बीव को संसार-प्रमण कराने में इह बन्बन का है ! है। मोह का ऐसा स्त्रक्षप समझ कर मोह को कम करना चाहिये और संसार से क्यासीन होना चाहिये॥"

मंदः-यहाँ स्त्री को संसार का कारण ववा पट्टी के समान बवागा है। इसी प्रकार दित्रवों के किये पुरुष को भी संसार-समुद्र में बूचने का कारण समम्बना पाहिये। और जो जो बार्वे स्त्रियों के बारे में किसी हैं वे सब बार्वे पुरुषों के बारे में भी समम्बनी पाहियें।

स्त्रियो की धरमग्रीयता

चर्यास्य प्रवांत्रवसास गांसामेष्याच्युच्यस्यरपुद्ववानास् । स्त्रोदेद्दियदाकृतिसंस्यितेषु, स्कन्वेषु किं पत्र्यसि रम्यमासमन् ॥२॥

"कियों के सरीरपिंट की आछवि में किय जमकी से वकी हुई हाड, मांस, जरबी, आवड़ियों, मेद, रक्त, बिहा आदि अपवित्र अमेस अक्षिर पुरुगर्शों का समूह है। हे जीव। त् इसमें क्या मुखरवा देखवा है ?॥२॥1

प्रपतित प्राची की दुर्गव—की करीर का सम्बन्ध विकोक्य दूरस्यमनेक्यमर्गं, खुगुप्ससे मोटितनासिकस्तं । स्तेषु तनैव विस्ह ! योवावयुं खु तस्कि कुस्वेऽमिकावस् ॥३॥

"दे मूर्ज ! दूर विषमान बोड़ी भी हुर्गैषित बस्तु को देख कर तू बूखा करता है और मुँह मोड़ केता है, तब बैसी ही हुर्गंब से भरी हुई क्षितों के सुरीर की तू क्यों अभिज्ञाना करता है ?॥ १३॥"

स्थी-मोह से इस भव में तथा परशव में प्राप्त दुःसो का वर्शन भने-पर्मासासवसात्रकानि, नारीसरीराणि निषेत्रमाणाः । इहाप्पपस्यक्रविणादिषित्वातापान् परत्रेष्ट्यति हुगैतीस ॥४॥ "बिद्या, सांच, दिवर कौर चर्ची से मरा हुआ यह (अपना) अवना कियों का झरीर सेवन करने वाल प्राची ! इस भव में पुत्र और पैसे इत्यादि की चिन्ता के वाप से त्रुहुआ पावा है और परभव में भी तेरी हुर्गित होती है ॥४॥"

विवेचन :- कपर बताबा है कि अपना शरीर अपवित्र पदार्थों से भरा होते के कारण अपवित्र है। इसिलये सेवन बोग्व नहीं, तब भी कामान्य पुरुष इसका सेवन करते हैं। इसलिये बनको इस भव में कानेक हुआ सहने पहरे हैं। पुत्र हो तो कसके सासन पासन की चिन्ता, अपना, अपनी सी व पुत्र के पेट पाक्षने का हु:क, कपका, गहने वया अपनी इक्क बनाये रक्कने की जिन्दा इरदम सवादा रहती है। प्रत्र के बास्ते मन इसट्टा करने की चिन्दा बनी रहती है को कभी मा पूरी नहीं होती। इस प्रकार कानेक प्रकार की जिल्हा यें जन्म मर बनी रहती हैं। इवना होने पर भी गाँव पुत्र कपूर निकक्ष जान वो सारा जन्म नह हो काता है। इस सम्बन्ध में कृषिक्ष केवली का रहान्त मनम करम बाग्य है। कपित एक वृद्धि बाइया था। क्सके पास अपनी सी के प्रस्ति-कमें के लिये एक पैसा भी नहीं था। उस समय बढ़ा के राजा का बह नियम या कि को कोई सी माध्या प्रायः सब से पहले काकर उसका आशीर्षाद देवा उसको वह दो मासे सोना देवा वा) अवएव कपित तो मासा सोना माप्त करने के बिद प्रायः बस्वी कर कर राजमहस्त की तरफ नता। रात्रि अभिक रहते के कारण जब वह गाजार में निकता वी राजकमें शांदबों ने उसे कोर समक कर पड़क शिवा और शह: चसे राजा के सम्द्रुक वर्गात्रत किया। राजा में बसस पूका कि तू इसनी राव शेष रहते क्यों कामा, सन सन क्या। इस पर क्सम सारी पदना सम सम कहवी और कहा कि वो मासा सामा प्राप्ति के सिबे भाषा हैं। राजा को क्सकी बाद पर विश्वास हा गवा और कहा कि सीग "को कुछ तू मौरीमा वही दूँमा"। यह सुन कर कसने साचा कि राजा समय मुक्ते भुँद गाँगने को कहता है वो मैं कम क्यों महिए। यह सोन उसने विचार किया कि दो मासे सोने से क्या होता, असमूब एक वोसा वो माँगू। इतने में फिर विकार आया कि एक वाले सामे से उसकी वरिष्ठता पूर नहीं हो सकती, अवयव कम से कम एक गाँव माँगू । फिर सोचा कि एक गाँव से बया होता है। येसा माँगने का सीका बार बार नहीं जावा, इसिसंधे जाधा राज माँगूं। फिर स्वयास जायीं जब माँगना ही है वो सारा राज्य ही क्यों न माँगलूं। इस प्रकार विश्वार करवे-करवे क्सने सोचा कि वो मासा सोना प्राप्त करने का लोम जब इतना बढ़ गया कि राज्य माँगने पर भी लोम झान्य नहीं होवा वो इस लोम का जन्त कहाँ ? इसकी वो एप्तिकमी होवी ही नहीं। और इस लोम का कारण क्या है, वो झाव हुआ कि इस सब लोम की जड़ वो एकमात्र सी ही है। इतना सोचवे ही उसे झान हो गया। वह वस्काल लोच कर साधु बन गया और कठिन वीका पालवे हुए अन्त में केवसहान प्राप्त कर मोच प्राप्त किया। इस हज्यान्त से साफ समक में जा गया होगा कि इस ससार-असया की जड़ सी ही है। उसे त्यांगे विना सक्या सुझ अर्थात् मोच नहीं मिसवा। इसिस्निये सी को गतों में वाँची घट्टो की उपमा वो है। इसी से मनुष्य के दोनो लोक नष्ट हो बाते हैं। अवएव इससे बचो।

को श्वरीर मे क्या है यह विचारना वरूरी है।
श्रेगेषु येषु परिसुद्धिस कामिनीना,
चेतः प्रसीद विश्व च श्वरामन्तरेवास्।
सम्मक् समीक्य विरमाश्चिषियडकेम्यस्तेम्यम श्वस्यश्चिवस्त्विचारमिच्छन् ॥॥॥

"है निस् । त् सी के शरीर पर मोह करता है, पर करा सीच कि इसके किन कंगों पर तुसे मोह है कनमें अवेश कर पवित्रता और व्यक्तिया का विचार कर और देख दो तुसे ज्ञान हो जायगा कि सी काश्चित की सान है। ५॥"

विषेणनः—सी के श्ररीर पर कार्य ग्रुग्य होने से रावया का नाश हुआ। सी की अपवित्रता का विचार कर भगवान् नेमिनाय ने ससार कोका। इसी प्रकार अनेक महात्माओं ने संसार का मोह कोका। यही बी-मोह संसार में सब बीबो को दताता है और चैन नहीं क्षेने देता। वह सब मोहक कर्म की, बीका है। भविष्य की पीड़ा का विचार कर मोह कम करना -विमुद्यसि स्मरेड्य: सुमुख्या, मुखेश्वयादीन्यमिवीश्वमायः । समीश्वसे नो नरकेषु तेषु, मोहोद्मवा माविकदर्थनास्ताः ॥६॥

"विक्रिश्त नवन बाली और सुन्दर मुख बाली कियों के नेत्र, मुख आदि देख कर सू मोहित हो जाता है। पर क्स मोह के परियाम-स्वरूप भविष्य में होने बाली पीड़ा तथा नरक की पीड़ा का ज्यान क्यो नहीं करता ? ॥६॥"

विषेणन :—मोहान्य प्राणी की के सुन्दर सक्तप और मुन्दर वक्षामुषण तो देखता है परन्तु उनसे होने वासे इस मब और पर मव के दुन्धों का विचार नहीं करता। नरफ में अनेक दुन्धा होते हैं, जिनके वर्णनमात्र से रॉगटे खड़े हो आते हैं, और एड इदम बाका मनुष्म भी कॉप जाता है। वहाँ बड़े २ अवमे की फलस्वरूप कटोर वातनाएँ प्राप्त होती हैं। इनके अक्षावा नारकीय जीवो की आपसी वेदना के कारण एक व्या भी शान्ति नहीं मिलती। कौन पेसा मनुष्म होगा कि एक व्या के मुक्क के किये इतना असक्ष नारकीय कह मोगने को तैयार हो ?

की-शरीच, स्वभाव भीच भोग फल का स्वरूप भ्रमेष्यमस्रा बहुर अनिर्यन्सस्याविकोशत्कृमिवासकीर्या । वापस्यमाया नृतवंविका स्त्री, संस्कारमोहान्नरकाय सुका ॥७॥

"बिद्या से मरी हुई और चमड़े से इसी हुई कोचली तथा बहुत से बिद्रों में से निकलते हुए मल (मूत्र, बिद्या) स मलीन अनेक बोनि में सरप्रम कीड़ों से ज्यास, चपलता, माथा और असस्यता से उससे बाली कियाँ पूर्व संस्कार के कारण मलुक्त को नरक में से बाने बाली हुई हैं।।आ,"

विवरण :—श्री के शरीर के स्वरूप का विवरण पहुंचे हो चुका है। वह की रलेक्ना मका, हाड, मास से मरी हुई विद्या की कोबली है बसकी सिक्षे वाहरी आकृति सुन्दर है। इसके १२ द्वार हैं बनमें से अञ्चर पदार्थ हरदम बहता रहता है। यदि इसी चमड़े की कोबली को बसट- बार बार नहीं खाता, इसिलंबे खाधा राज माँगूं। फिर खयाल खायी जब माँगना ही है वो सारा राज्य ही क्यो न माँगल्ं। इस प्रकार विचार करते-करते छसने सोचा कि दो मासा सोना प्राप्त करने का लोम खब इतना बढ़ गया कि राज्य माँगने पर भी लोम छान्य नहीं होता वो इस लोम का जन्य कहाँ ? इसकी वो तृप्ति कमी होती ही नहीं। और इस लोम का कारण क्या है, वो झाव हुआ कि इस सब लोम की जड़ वो पक्षमात्र को ही है। इतना सोचते ही उसे झान हो गया। वह तत्काल लोच कर साधु बन गया और कठिन वीचा पालते हुए अन्त में केवलझान प्राप्त कर मोच प्राप्त किया। इस हच्यान्य से साफ समम्म में खा गया होगा कि इस संसार-अमया की जब की ही है। उसे त्यागे बिना सच्चा सुझ बर्थात् मोच नहीं मिसता। इसीलिये की को गले में बाँची चही की उपमा हो है। इसी से मनुष्य के दोनो लोक नष्ट हो खाते हैं। अवएव इससे बचो।

की शरीर मे भ्या है यह विचारना वरूरी है।
श्रेगेषु येषु परिमुद्धसि कामिनीना,
वेतः प्रसीद विश्व च श्रूग्यमन्तरेवास्।
सम्यक् समीक्ष्य विरमाशुचिपियडकेभ्य—
स्तेम्यस शुच्यश्चिवस्तुविचारमिष्क्षन् ॥४॥

"है निस्त । त् की के अरीर पर मोह करता है, पर करा सोच कि इसके जिन क्यों पर तुमें मोह है उनमें प्रवेश कर पवित्रता और व्यवित्रता का विचार कर और देख वो तुमें झान हो जायमा कि की ' व्यक्तिय की कान है।। ५।।"

विषेणन: सी के शरीर पर अवि ग्रुग्य होने से रावया का नाश हुआ । सी की अपवित्रवा का विचार कर भगवान् नेमिनाय ने ससार कोड़ा । इसी मकार अनेक महासाओं ने ससार का मोह कोड़ा । यही बी-मोह संसार में सब बीवो को दलावा है और चैन नहीं क्षेने देवा । यह सब मोहक कर्म की, जीवा है । भविष्य की पीड़ा का विचार कर मोह कम करना -विमुद्यसि स्मरेद्याः सुमुख्या, मुखेख्यादीन्यमिवीक्षमायाः । समीक्षसे नो नरकेषु तेषु, मोहोद्मवा माविकदर्थनास्ताः ॥६॥

"विकसित नवन वाली और सुन्दर मुख वाली कियों के नेत्र, मुख आदि देख कर तू मोहित हो जाता है। पर उस मोह के परियाम-स्वरूप मविष्य में होने वाली पीड़ा तथा नरक की पीड़ा का व्यान क्यो नहीं करता ? ॥६॥"

विवेचन :—मोहान्य प्राणी की के शुन्दर सक्त श्रीर मुन्दर वसामुषण तो देखता है परन्यु इनसे होने वाले इस भव और पर भव के दुन्तों का विचार नहीं करता। नरक में अनेक दुन्त होते हैं, जिनके वर्णनमात्र से रोंगटे खड़े हो जाते हैं, और इव हव्य वाला मतुष्य भी कौंप जाता है। वहाँ बड़े २ अवमे की फलस्वरूप कठोर वाचनाएँ प्राप्त होती हैं। इनके अलावा नारकीय जीवो की आपसी वेदना के कारण एक क्या भी शान्ति नहीं मिलती। कौन पेसा मनुष्य होगा कि एक च्या के मुक्त के लिये इतना असद्य नारकीय कम्र मोगने को तैवार हो ?

बी-शरीर, स्वमाव भीर मोग फल का स्वस्प अमेष्यमञ्जा बहुर अनिर्यन्मवाविकोधत्कृमियाककीर्या । बापस्यमाया नृतवंविका स्त्री, संस्कारमोहान्नरकाय शुक्ता ॥७॥

"विष्ठा से भरी हुई और चमड़े से डकी हुई कोमबी वना बहुत से बिद्रों में से निकलते हुए मल (मूच, बिद्रा) स मलीन अनेक पोनि में करपन कीड़ों से ज्यास, चपलता, साथा और असत्पता से ठगने बाली कियाँ पूर्व संस्कार के कारण महुष्य को नरक में ले जाने बाली हुई हैं ॥।।।)''

विवरण :—की के शरीर के स्वरूप का विवरण पहते हो जुका है। वह की रसेन्सा सका, हाड, साथ से मरी हुई विशा की कोयली है उसकी सिर्फ वाहरी जाकृति सुन्दर है। इसके १२ द्वार हैं वनमें से जासूत पदार्थ हरदम वहता रहता है। यदि इसी चमड़े की कोवली को बसद- बार बार नहीं आता, इसिलंबे आधा राक्ष माँगू । फिर कवाल आधीं जब माँगना ही है तो सारा राज्य ही क्यों न माँगलू । इस प्रकार विचार करते-करते उसने सोचा कि दो मासा सोना प्राप्त करने का लोम अब इतना बढ़ गया कि राज्य माँगने पर भी लोम झान्य नहीं होता तो इस लोम का जन्य कहाँ ? इसकी तो तृप्ति कभी होती ही नहीं। और इस लोम का कारण क्या है, तो ज्ञाव हुआ कि इस सब लोम की जब तो पक्षमात्र की ही है। इसना सोचते ही उसे ज्ञान हो गया। वह वस्काल लोच कर साखु बन गया और कठिन दीचा पालते हुए अन्त में केवलज्ञान प्राप्त कर मोच प्राप्त किया। इस इस्टान्य से साफ समम में जा गया होगा कि इस संसार-अमया की जब बी ही है। उसे त्यांगे बिना सक्या सुक अर्थात् मोच नहीं मिलता। इसीलिये की को गले में बाँगी घट्टो की उपमा दो है। इसी से मनुष्य के दोनो लोक नष्ट हो खाते हैं। अतएव इससे बचो।

की शरीर मे क्या है यह विचारना जरूरी है।
श्रेगेषु येषु परिमुद्धिस कामिनीनां,
चेतः प्रसीद विश्व च क्षण्यमन्तरेवास्।
सम्यक् समीक्ष्य विरमाश्चुचिपियडकेश्यस्तेम्यस श्चुच्यश्चचिवस्तुविचारमिच्छन् ॥॥॥

"है निस्त ! तू सी के शरीर पर मोह करवा है, पर करा धोन कि इसके जिन कंगों पर तुमे मोह है धनमें प्रवेश कर पवित्रवा और अपवित्रवा का विचार कर और देख वो तुमे झान हो जायगा कि सी काशुनि की जान है॥ ५॥"

विवेचन:— की के क्ररीर पर कार्य मुख होने से रावय का नाक्ष हुआ । की की कपवित्रवा का विवार कर सगवान नेमिनाय ने ससार कोड़ा । इसी मकार क्रमेक महात्माओं ने संसार का मोह कोडा । वहीं बी-मोह संसार में सब बीबो को दलाता है और चैन नहीं क्रेने देता । वह सब मोहक कर्म की, बीका है । भविष्य की पीडा का विचार कर मोह कम करना -विसुद्धास स्मरेडघः सुमुख्या, मुखेक्षणादीन्यभिवीक्षमाणः । समीक्षसे नो नरकेषु तेषु, मोहोद्मवा माविकदर्थनास्ताः ॥६॥

"विकसित नयन बाली और सुन्दर मुख बाली कियो के नेत्र, मुख आदि देख कर तू मोहित हो जाता है। पर उस मोह के परिस्थाम-स्वरूप मिष्ण में होने बाली पीड़ा तथा नरक की पीड़ा का व्यान क्यो नहीं करता ? ॥६॥"

विवेषन — मोहाम्य प्रायी की के शुम्दर स्वरूप और शुम्दर वकामृत्य वो देखवा है परम्यु उनसे होने वासे इस मय और पर मय के दुःकों का विचार नहीं करवा! नरक में अनेक दुःख होते हैं, जिनके वर्यानमात्र से रॉगटे कहे हो जाते हैं, और रह इत्य वासा मतुष्य भी काँप जावा है। वहाँ वहे र अधमे की फलस्वरूप क्रदोर पावमार्य प्राप्त होती हैं। उनके अलावा नारकीय जीवो की आपसी वेदना के कारया पक क्या भी शाम्य नहीं मिलवी। कीन येसा मतुष्य होगा कि एक क्या के सुका के लिये इतना असद्य नारकीय कह मोगने को वैवार हो ?

की-मरीच स्वभाव भीच मोग फल का स्वरूप अमेन्यमसा बहुर अनिर्यंन्मकाविकोधत्कृमिकाककीर्या । वापस्यमाया नृतवंविका स्त्री, संस्कारमोहान्नरकाय ग्रुका ॥७॥

"विष्ठा से मरी हुई और वसके से बक्षी हुई कोमली तथा बहुत से किहों में से निकलते हुए मल (मूज, विष्ठा) स मलीन कानेक बोनि में सरपन्न कीको से ज्याप्त, वपलता, माथा और असत्पता से उगने वाली कियाँ पूर्व संस्कार के कारण मतुष्य को नरक में से बाने वाली हुई हैं।।।।।"

विवरण :— की के शरीर के स्वरूप का विवरण पहले हो जुका है।
वह की रक्षेष्मा मजा, हाड, मास से मरी हुई विद्या की शोवली है क्साड़ी
सिर्फ वाहरी जाकृति सुन्दर है। इसके १२ द्वार है बनमें से काहुत
पवार्थ हरदम बहुता रहता है। वदि इसी चमड़े की शोवली को काहुत

दिवा जाब अर्थात् हाड, साँछ, सका आदि की बाहर डाल दिया जावे वो वह सियार व गिर्झों ही के काम आवेगी। मसुष्य वो वहाँ जवा भी नहीं रह सक्ता। फिर ऐसी अहाद वस्तु से मोह क्यों करना? इस दोगों के सिवाय अन्य भी महान दोष हैं, जैसे अपलवा, माथा, असलवा, लोभ, अपवित्रवा, निद्यवा। जिनको इस मवसमुद्र से वचना है वे इनसे वचें। झाझ कहवा है कि जो की सम्बन्ध करवा है वह इतने पाप बाँचवा है कि वदि उनका वर्णम किया जाय वो कंपकपी आवी है और मरक का दार सुक्त जावा है।

समना ममत्व मोचन द्वार का उपसहार धौर की की हीनता निम् मि विषक्ष्यी गतद्री व्यामी निराहो महा— व्याचि स् स्मुरकारणमः त्वलनाऽनम्रा च वम्राञ्चनिः । वसुस्नेहविचातसाहसस्वावादादिसंवापस्ः, म्रस्यद्वापि च राक्षसीति विस्तैः स्याताऽऽगमे स्यव्यतास् ॥८॥

"आगस शाक्ष में की के कानेक कपनाम बताय गय हैं। वह बिना सूसि के क्यम्न विष बेखवी है, बिना गुफा के रहने बासी शेरनी है, बिना नाम की मोटी म्याबि है, बिना कारण की सृत्यु नाशकराते है, बिना मेघों की बिकसी है, सने सम्बग्धियों तथा आइयों से स्नेह बाती है, साहस, मूठ आबि हु:कों की जड़ है, वह प्रत्यक्ष राजसी है। करा: इसका स्वाग करवायकारी है।"

x x x x

विद्वान् अन्वकार ने बी-समत्व पर इतना जोर इसकिये विवा है कि बी ही ससार्क्ष है। वह समया में फैंसाने वाली है। वह सब अवक्रमध्य का कार्या है। सब मोहाँ से कावक की का मोह होता है। मोह ही अवक्रमध्य का सुवव कार्य है। मोह ही सब कर्मों का राजा कहकाता है। वहा किस प्रकार की को बन्धन रूप बतावा है क्सी प्रकार क्यों के किये पुरुष सी बन्धन रूप है और सबअसय का कार्य है। वस्कि पुरुषों की क्येवा क्यां में मत पर बंद्य रखने की व्यक्ति क्यां होती है। कर्में कास्म-विवंत्रय, सबस, त्यांग, होवा इत्यांद क्या मान

अधिक होते हैं। विषय-पृप्ति केवस मनमाना आनन्य ही है। यह सब समसने हुए भी मनुस्य मनोविकार के आधीन होकर विषय-वासना में सीन हो जाता है। यदि मनुस्य मनोविकार से विषय सेवन करे तो वसे सन्धी तक ही मर्यादित रखना शाहिये। पर-की का तो कभी सदन में भी ज्यान नहीं करना शाहिये। पर-की का ज्यास करते समय बसे सोशना शाहिये कि यदि ऐसा ही वर्षांव कोई पूसरा मनुष्य बसकी की के साथ करे तो बसे कितना खुरा संगेगा। अवएव इस बात को श्यान में रख कर पर-की का सदन में भी कभी ज्यास गई। करना शाहिये।

मोट: - इस व्यक्तिशार में श्री जावि के तिये विरस्कार पूर्ण शब्दों का प्रयोग किया गया है इसका कारण विचारणीय है।

सारतीय सारियाँ पुरुषों की कापेबा सवा कायिक संबम, त्याग, केवा वया समर्थ्य भाव रखती हैं। वे कापने चरित्र रख्या के तिये कापने प्राणों यक का विकास ने देना कापना कावर्त समस्त्री आई हैं। वे सेवा कीर त्याग की सूर्ति हैं। कैन कार्कों में कैसे सोतह सिवरों के नाम पूक्य दृष्टि से तिये जाते हैं वैसे पुरुषों के नाम नहीं किये जाते हैं। कियों परुपति पुरुषों के तिये कार्के विवाह भी गौरव की बाद समस्त्री वाती रही है। की-पुरुषों में को अनैविक क्यवहार होते हैं वनमें प्राय: पुरुष ही कामसर होते हैं। येसी वक्षा में कियों के तिये विरत्कार पूर्वक माथा का प्रयोग कार्कित है। कम से कम ये कैनियों की दृष्टि में वो दीया, मगवान की पूजा, तथा मोय प्राप्ति में कियों कीर पुरुषों के समान कार्यकार माथे जाते हैं। एक वीर्षकर मस्कीनाव की थीं। वीर्षकरों के विवा दो मोय वादेश होता है, ऐसी मान्यवा है।

पेसा जान पड़ता है कि मन्त्रों के लेखक प्राय: पुरुष ही होते जाए हैं। ने पुरुष समाज की कमजोरी का दोष कियों पर डालते रहे हैं। विचार भारा ऐसी ही वन गई है। मारत के अन्य वर्मों में भी की को नीच माना गया है। अश्य संबद्ध जैन जाति के वर्म-ग्रह भी कस विचार भारा के प्रमान से नहीं बन सके। यहां तक कि दिगम्बर जैन समाज वो भगवान की पूजा में कियों का अभिकार ही नहीं बवावा। कनका मोक में भी अधिकार नहीं है देसा मानवा है।

यह सम्मव है कि नीच चरित्र वाली वेश्याओं से सवर्ष रहने के लिये ऐसी भावा का प्रयोग किया हो। लेकिन ऐसी कहम संस्थक वेश्याओं से वचने के कारण पूरी नारी समाज को कलंकित करना किया नहीं। ऐसी मावा का क्रयोग काल के लमाने में किया विचारणीय है। ऐसी मावा से नारी समाज में कातम-हीनवा के माव करपन्न होते हैं और पुरुषों के प्रवि विरोध माव पैदा होकर समाज का वावावरण विगदवा है। यह कसमान कविकार की मावना पैदा कर समाज को पवन की जोर हकेलने का कारण वन नावी है।

चान तो परिवारों में वय माय और बागृषि पैदा करने में साबुओं अपेका साम्बर्गे अपिक सफत हो सकती हैं।

 \star

तृतिया अधिकार

ऋपत्यममत्व मोचन

पुत्र पुत्री बन्धन है।

मा सूर्यस्थान्यवद्योकमानो, मुदाकुको मोहतृपारिया यत् । विश्विप्सया नारकचारकेऽसि, दृढ निवदो निगर्डरमीमिः ॥१॥

"तू पुत्र पुत्री को देश कर हुई से पागल मत हो, क्योंकि इस मोह राजा ने, जो तेरा शत्रु है, मुक्ते नरक रूपी जेलकाने में डालन के लिये लोहे की बेडी रूपी (पुत्र - पुत्रो) से हुके हडतापूर्वक बाबा है।।१॥"

विवरण — मनुन्य पुत्र के स्तेष्ट्र में बाक्षक के साथ बाजक बन आता है यह सब मोह राजा की करामात है। मोह राजा ने पुत्र पुत्री रूप रस्ती से मनुष्य को खूब कस के बांधा है। वे रिस्सगां इतनी मजबूत हैं कि लोहे की साँकल तोवना आसान है पर इन रिस्सगां को वोदना बदा कठिन है। आर्वकुमार को पुनः वीद्या कोने की इच्छा होने पर मी पुत्र-स्तेष्ट रूप काचा सूत के १२ बाँटे को बह तोव नहीं सक्षा और १२ वर्ष तक गृहकाशम में रहना पडा। महुष्य के विश्व में बैराग्य माव बड़े पुरुष के प्रमाव से करपन्न होता है। पर बह सी तबा पुत्र का मोह हद बन्धन के रूप में सामने बा जाता है, यह सर्व विवित्त है। ऐसे अवसर पर पुत्रभर्म या परिषर्म का ज्यान न करके आस्म-धर्म का भान करना चाहिये।

पुत्र पुत्री सस्य रूप

आगीवित जीव भवान्तरेऽपि वा, सत्यान्यपत्यानि न वेस्सि कि हरि। चळाचलेर्वेविवार्तिदानतोऽनिशं निहन्येत समाविरासनः॥२॥

"हे चेवन । इस भव में और अगले भव में पुत्र पुत्री इस्य रूप होते हैं पेसा स् अपने मन में क्यो नहीं समस्रवा ? वे योक्षी अथवा क्यावा एम्र तक जीवित रहते हुए अनेक प्रकार की पीड़ा-कर आस्मसमाधि का नाम्न करते हैं ॥२॥"

विवेषत: — पुत्र खतेक छपाषियों का कारण है और मादा पिता के लिए श्रस्थरूप है। यदि कम उम्र में मर खाने तो माता पिता ओक करते हैं और यदि पीछे विधवा छोड़ जाने तो हु ख का बन्त नहीं। यदि वष्यन से वह दीषेजीवी बनता है तो उसको पड़ाने किसाने, लग्न बादि कार्यों में पिता को बनेक बिन्ताएँ करनी पड़ती हैं। यदि तुरे व वस्र वह पुत्र पिता का बाह्मकारी न हो पाया तो पिता के बिच को शान्ति नहीं मिलती। इस प्रकार से पुत्र-पुत्री की बिन्ता पिता के मन की समानि का नाश करती है। पुत्री की बिन्ता तो पुत्र की बिन्ता से भी अधिक होती है। उसको पड़ाने की, अब्बह्म वर हूँ उने की तथा बागे उसके पुत्र पुत्री हो तब तक ब्यान रखना पड़ता है। यदि पाप के उद्य से वह विधवा हो खाने तो फिर हुन्स का पार नहीं और जीते जी सरने के समान हो जाता है।

द्याक्षेप द्वारा पुत्र-ममस्व स्यागने का उपवेश कुद्धी शुवस्याः कृमयो विचित्रा, अप्यस्तशुक्त्ममवा मवन्ति । न तेषु तस्या न द्वि तस्यतेन्त्र, रागस्ततोऽयं किमपस्यकेषु ।।३।।

"पुरुष के बीर्ष क्यीर क्यी के रंक के संयोग से क्यी-योगि में विचित्र प्रकार के कीकों की कर्माच होती है। पवि को इन कीकों से प्रेम नहीं होता वो पुत्र वृद्योग के क्यरान्त क्स पर प्रीति क्यों होती है वह एक प्रश्न है ? ॥३॥"

भ्रपत्य पर स्नेष्ट्बढ नही होना इसके तीन कारण शासाझकेरापदि सम्बन्धानन्त्यतो मिथेडिगवतास् सन्देहाच्योपकृतेर्मापत्येषु स्निहो बीच ॥४॥

''आपशि-काल में पालन करने की शक्ति न होने से, शायाचो का पारस्परिक सम्बन्ध समेक सबो में सनेक प्रकार का होने से और किसे हुए स्पकार का ववला वापिस मिलने में सन्देह होने के कारण तू पुत्र पुत्रियों पर स्तेह सव कर ॥४॥ ---

विवेचन :—सन्तान में आसिक न हो इसके तीन कारण दिलाई देते हैं। (१) पिता को दुःल से बचाने में जुझकि अवीन कमें जिनत पापोदय से वह पिता का दुःल दूर नहीं कर सकता। (२) प्राणी के अनन्त मनो में अनेक प्रकार के सम्बन्ध:—कभी वह पुत्र रूप में हुआ है तो वही जीव दूसरे मव में माता रूप मी हो सकता है। और वही पित सक्त भी हो सकता है यह अनुचित प्रतीत होता है। इसका विचार समता अधिकार में हो चुका है। (३) पुत्र-पुत्री के लिए जो वपकार किया आता है उसका प्रत्युपकार प्राप्त करने देने सम्बेह अर्थात् कोई पुत्र पिता के पहले ही ससार से कृष कर जाता है अथवा कपूत निकल्लाता है। ये दोनों प्रकार के पुत्र हु खदायी होते हैं।

x x x x x

इस प्रकार वीसरा अपस्यममवामोचन द्वार समाप्त हुआ। पुत्र पुत्री की प्राप्ति पर न कवि हुवे मानना चिवव है और न मरने पर शोक करना। क्वोंकि इस प्रकार का पुत्र-पुत्री में स्तेह संसार को बहावा है। यदि मनुष्य पुत्र-पुत्री प्राप्त कर सेवे वो कन्हें छोड़ना चित नहीं। यदि अमाग्यवस वह नित्रम्यान है वो संवोच रक्तना चाहिये। उसे यह समम्प्तना चाहिये कि मुक्ते संसार के सखाल से मुक्ति मिली, यह मेरा सौमाग्य है। परन्तु इस संसार में लोग पुत्र की प्राप्ति के लिये अनेक अञ्चावद्यारिक वया वर्म-विदय आचर्या करवे पाप बावे हैं। मावा पिवा समम्तवे हैं कि पुत्र वनको मोक में पहुँचा हेगा सनका वह विचार चित्र नहीं है।

चतुर्थ अधिकार

धनममत्व - मोचन

मनुष्य को भवसागर में फँसाने वाली इस संसार में कामिनी और कांचन वे दो वस्तुएँ विशंप हैं। कामिनी के विषय में हमने पहले विचार कर लिया, अब काचन के विषय में विचार करते हैं। कामिनी मनुष्य को मोह जाल में फँसाने वाली है तो कांचन उसे लोम के वशीमृत कर देता है। ये दोनों ही सांसारिकता बढ़ाने वाले हैं।

वैसा पाप की भड है।

थाः सुखोपकृतिकृत्विषया स्वं, मेखयन्नसि रमा ममतामाक् । पाप्मनोऽधिकरणस्वत एता, हेतवो ददति संस्रतिपातम् ॥१॥

"अपने मुझ और उपकार करने की बुद्धि के लालच से तू धन इकट्ठा करवा है। वह भी आवश्यकवा से अधिक होने से पाप का हेतुभूव और संसार असया का कारण हो जावा है॥१॥"

विवेचन '-- चन इक्ट्रा करवे समय मतुष्य प्रायः अपनी वया अपने परिवार और मित्रादि के दिवार्य उपकार करने की इच्छा रखवा है परम्तु इस हेतु से प्राप्त की हुई सक्सी भी कर्मादान आदि अनेक पागें से भरपूर होती है। पेसे पाप से कमावा हुआ धन ससार-वृद्धि का हेतु ही होता है। वह मतुष्य अनस्य काल वक वस्तित पर पर नहीं पहुँच सकता। 'समन्छेठ' ने वहीं कठिनाई से धन पक्षित किया पर रोटी भी कमी भर पेट सुख से नहीं आई। वह मरने के वपरान्य नरक में गवा। इसी प्रकार इस देखते हैं कि लोग पैसे के लिए न करने योग्य भी पाप करते हैं और खब बन एकत्रित होने पर भी तम नहीं होते। वे 'दाब पैसा दाव पैसा' करते र यहीं सब धन छोड़ चले जाते हैं। आज कल खितने इस विश्व में युद्ध होते हैं वे सब ब्यापार तथा बनोपंत्रन के

क्षिये ही होते हैं और संसार में आशान्ति कैताते हैं। इसकिये मगवान् महाबीर का क्षत्रेश है कि पैसे का जोम नहीं करना बाहिये। पैसा नरक बाते व्यक्ति के पास अधिक होता है।

सशुष्य भन भन के लिये समावा है न कि अपने सुझ अथवा परोपकार के लिये। लेकिन वह भन न उसके काम आवा है न शुम काम में लगवा है। यह वो अमाने में इवना मख हो आवा है कि बसे विषय-अनुभिव और क्वेज्य-अक्वेज्य कुछ नहीं स्मता। वह जीवन के अन्य में सब यहीं कोड बता जावा है। इसके अविरिक्त संसार-भ्रमण जो वह जावा है वह नका समकता चाहिये।

धन ऐहिक भीर भ्रामुब्सिक दु स देने वासा है यानि द्विषामप्युपकारकाथि, सर्पोन्दुरादिष्यपि यैर्गविदच । श्वक्या च नापन्मरखामयाचा, हन्तुं घनेष्येषु क एव मोहः ॥२॥

"जो पैसा सन्नु का चपकार सरने वाका हो जाता है, जिस पैसे से सर्प वा कूई की बोनि प्राप्त होती है और जो पैसा स्रमु, रोग वा किसी आपित को दूर नहीं कर सकता पैसे पैसे से इतना मोह क्यों १॥२॥"

क्याख्या — लोक व्यवहार में पैसे की बहुत की सत्त आँकी गयी है। कहा है कि "सर्वे गुणा काव्यवनमाश्रयन्ते ।" यह वाक्य ममुख्य को गलत रास्ते पर से जाने वाला है। यहाँ प्रथम पर में कहा है कि झशु बन ले कर क्सी बन से बलवान बन कर अपना ही सामना करता है। परश्चराम ने प्रध्यी को नि कत्रिय किया परन्तु प्रध्यी तथा बन सब हुआ सुमूम बक्ष्यर्थी के हाथ आया । प्रतिवासुदेव ने बहुत परिशम कर तीन बांड को जीता पर अन्त में वह सब्धं मारा गया। वसकी पक्षत्रित की हुई राज्यक्षमी बासुदेव ने भोगी है। इस प्रकार अपने पैसे से झशु भी बलवान हो सकता है।

बहुत सोमी आदमी बहुत सा धन इस्द्रा करके देह-स्थाग के बाद सर्प या चूहे की धोनि में आकार धन की रक्षा करता है। इस प्रकार धन इस्द्रा करने में हु-स और मरने पर परमव में विर्यंत्र योजि में जन्म सेकर दोनो भवो में दु स पाता है। बडे वडे राजा महाराजा हुए पर घन धनको भी मृत्यु से नहीं बचा सकाः तब सब दोषों का मृज यह घन किस काम का ? इस पर मोह करना कम्टवायक है ॥४८॥

भन से सुख कम दु स प्रधिक

ममस्वमात्रेण मनः प्रसादसुख धनैरल्पकमल्पकाखस् । । भारम्मपापैः सुचिर तु दुःखं, स्यादुर्गतौ दारुणामिस्यवेहि ॥३॥

"यह पैसा मेरा है, इस विचार से मन प्रसन्न होता है और बोहें समय के क्षिये सुका होता है। पर आरम्भ के पापो से जीव दुर्गेति में लम्बे समय तक मयंकर दुःक पाता है, पेसा तुम जानो ॥ ३॥"

विद्यार्थः —यह घर मेरा है, ये आमूच्या मेरे हैं, मैंने व्यापार में इतना कमाया, इस प्रकार के विचार से मन प्रसम्न होता है। पर यह सुक काल्पनिक, है, वास्तविक नहीं! मन की शान्ति में जो सुक है क्सके सामने यह सुक कुछ भी नहीं है। यदि मलुक्य की आयु १०० वर्ष की मान को दो इस बनोपार्जन में जो आरम्म करना पडता है उसके फलस्तरप असंक्य वर्षों तक नारकी तथा नीगोद, में हु अ भोगना पडता है। उसके मुकाबले में १०० वर्ष किस गिनती में हैं १ वास्तव में जैसे कि वर्मदास गिया ने कहा है कि जिस सुक के अन्त में हु का हो वह सुक नहीं। जैसे यदि कोई ५० वर्ष तक वहुत सुक मोग और किर बाकी १० वर्षों में उसे पूर्ण कह होवे तो जो ५० वर्ष सुक मोगा वह किस गिनती में १ इसकिये हे आई! इस दुनिया में यदि सवा सुक है तो सवीव में ही है। जो परिस्थित चलती है उसी में सुक मानना मन को आनम्द में रकना है। बाकी सुक तो रावया और बवल सेठ आदि के पास कनन्त भनन्त पन होने पर भी नहीं वा।॥ ४९॥

न्या वर्ग के निए वन इकट्ठा करना उचित है ? , इब्यस्तवास्मा वनसावनो न, वर्गीऽपि सारम्मतयाविष्ठुद्धः । · निःसंगतास्मा स्वतिष्ठुद्धियोगान्युक्तिभिर्य यच्यति तद्गवेऽपि ॥४॥ "पवित्र साथन से अर्जित भन 'त्रव्यस्तवन' रूप धर्म को पैदा करता है लेकिन वह भी आरम्भ युक्त होने से अति छुद्ध नहीं। अति छुद्ध धर्म तो निःसगता ही है। क्सी से क्सी मब में मोक मिल सकता है।। ४॥

विवेचन-विविध प्रकार की पृका, विध प्रतिष्ठा, खामियासस्य, क्पाश्रय खादि बनवाने को 'द्रक्यस्तव' कहते हैं। क्पाजित द्रव्य को वर्म कार्यों में क्या करना छुम कर्म कहा जाता है। इसको महान् पुरयोपार्जन मी कहते हैं। पर प्रन्यकार कहते हैं कि इस प्रकार के वर्म में भी 'कारक्म' होता है। क्मोंकि पद्काय के जीवो का मर्वन होता है। इससे यह घर्म भी कार्ति छुद्ध नहीं। पर इसका यह भी कार्य नहीं कि धर्म है ही नहीं। वन से घर्म का संग्रह तो हाता है, पर घर्म के निमित्त धन इक्ट्रा करने की इक्ट्रा करना ठीक नहीं। इरिमहर्स्य महाराज से कहा है---

वर्गार्थं यस्य विचेदा तस्यानीदा गरीयसी। प्रशासनादि पड्कस्य द्रादस्पर्शनं वरम् ॥

"बर्स के किये पैसा इकट्टा करने की इच्छा की अपेका बन की इच्छा ही न करना अधिक क्यम है, कारण कि पैर में कीजड़ क्या कर पीछे क्ये जल से बोने से वो कीजड़ सगते ही नहीं देना वा क्ससे तूर रहना और वसका स्पन्ने न करना अधिक शेष्ट है।"

प्राप्त बन को बर्म मार्ग में कागाना चाहिये क्योंकि वर्स कार्य में कागाये हुए बन से जेबे समय में मुक्ति मिकवी है जब कि नव बिश्व परिप्रह से नि सज्ज हुआ बीव क्सी मद में मोद्य प्राप्त कर संक्रवा है।

कहने का तारपये यह है कि बर्म के निमित्त यन नहीं कमाना चाहिए।
न्याय-गुक्त साथन से को यन इकट्टा हो बसे हुम सात चेनों में सगाना
चाहिए। क्योंकि वर्म कार्य में यन सगाने से हुम कर्म वेंचता है और
अन्य में मोच होता है। सेकिन निःसगता अपनाने से इससे भी अस्वी
मोच प्राप्त होता है। वर्म-कार्य में प्रधान बात तो निःसंगतां है न कि
यन। कई कोग अन्याय से अयवा गत्तत वरीकों से बम एकत्रित करते।
समय यह विचार करते हैं कि इस हरूय को यम कार्य में सगावेंगे।
यह विचार भी विस्तृत्त गत्तत है, क्योंकि वर्म कार्य में हरूयस्तव
की अपेका मावस्तव की विदोपता है।।

प्राप्त वन का कहाँ व्यय कर्दना

क्षेत्रवास्तुधनषान्यगवादवैर्नेखितैः सनिधिमस्तनुभावाम् । क्लेक्षपापनरकाम्यधिकः स्यास्को गुर्यो न यदि धर्मनियोगः ॥४॥

"प्राप्त होने वाले क्षेत्र, वस्तु, वन, भान्य, गाय, घोडा और संडार का उपयोग चिंद घर्म निमिच न होवे तो उससे दुःस, पाप और सरक के सिवाय और क्या प्राप्त हो सकता है । (५)।"

भावार्ष '—घन पुर्ववान् जीव को ही प्राप्त होता है। वह उसे बढाने और रच्या करने में अम करता है और अनेक प्रकार के कर्म बन्धन (आअव) करता है। इक्त के वास्ते कुटुम्बीजनों से मागड़ा करता है और दुर्भान करता है, इससे दुर्गाव होती है, तो ऐसे वन से क्या लाम ? यदि इसी बन को गरीब माइयों के हित में बाने स्कूल, पाठशाला, औषधालय आदि परोपकार के कार्यों में लगावा जावे तो इक्स का सनुपयोग होता है और इहलोक में यहा तथा परस्रोक में सद्गित प्राप्त होती है।

सार यह है कि भावश्वकता से अधिक धन की इच्छा नहीं रखनी भाहिये और न धन के पोड़े पागल होना नाहिये। नीति, अनीति और कचित, अनुभित का विचार कोड़ देना नाहिये, सन्प्रमार्थ से जो धन आप्त हो दसी में सन्तुष्ट रहना नाहिये और प्राप्त धन का सहुपनोग करना नाहिये।

चन से अनेक प्रकार की हानियाँ होती हैं इसी क्षिये उसे स्रोड बेना चाहिये

आरम्मैमैरितो निमन्त्रति यतः प्राथी मवाम्मोनिषा— वीहन्ने कुन्पादयवन प्रस्ता येन च्छ्यादाचितुस् । चिन्ताच्याकुसताकृतेषच हरते यो वर्मकर्मस्पृति, विज्ञा । मृरिपरिप्रदं स्वजत तं मोग्यं परेः प्रान्धः ॥६॥

"किस वन के सिवे कारम्म के पाप से मारी हुआ प्रायी संसार में बूबता है, जिस वन को जीवने के सिप राजा वा राजपुत्र क्रलिंद करते हैं तो वह दुःख पैदा करता है। यह प्राणी क्रनेक चिन्ताओं में इवा हुआ धर्म-कार्य में पैसा सर्च करना मूल जाता है। ऐसे पैसे का मोटा संग्रह करने पर भी उसका 'उपयोग यदि- धार्मिक कार्यों में नहीं किया गया तो क्रम काल बाद मलुब्य इस कारीर को कोइते हुए ऐसे बन को भी यहीं कोड़ कर चला, खाता है। अतः हे विक्र पुरुषों। हुम धनसंग्रह की भावना या परिग्रह मत करो, इसे स्वाग दो।।६।।"

- (१) परमवृ में हुर्गिति
- (२) इस मव में वन जाने का मन
- (-३-) वबा-धर्म से-विमुखवा -

इन वीनो कारणों के अविरिक्त एक और बड़ा कारण यह है कि वन इकट्टा करने वाले व्यक्ति को प्राय बसका पूरा उपमोग भी नहीं भिलती । इसक्रिये इन बारों कारणों को ज्यान में रसकर वन से मोह नहीं करना बाहियें।

प्राप्त धन का कहाँ व्यय कर्दना

क्षेत्रवास्तुषनषान्यगवास्वैर्मेखितैः सनिषिमस्तनुमात्राम् । क्लेश्वपापनरकाभ्यविकः स्यास्को गुयो न यदि धर्मनियोगः ॥४॥

"प्राप्त होने वाले चेत्र, वस्तु, धन, धान्य, गाय, घोडा और संडार का उपयोग विद धर्म निमित्त न होने तो इससे दुःख, पाप और नरक के सिवाय और क्या प्राप्त हो सकता है। (ध)"

भावार्थ .— यन पुरायवान् जीव को ही प्राप्त होता है। वह उसे वहाने और रक्ष्य करने में अस करवा है और अनेक प्रकार के कर्म बन्धन (आश्रव) करवा है। द्रव्य के वास्ते क्षुटुम्बीअनों से मागहा करवा है और दुर्ध्यान करवा है, इससे दुर्गित होती है, वो ऐसे यन से क्या लाम ? यदि इसी यन को गरीब माइयों के हित में याने स्कूल, पाठशाला, औवधालय आदि परोपकार के कार्यों में सगाया जावे तो द्रव्य का सहुपयोग होता है और इहतोक में यस तथा परस्रोक में सत्गति प्राप्त होती है।

सार यह है कि आवश्यकता से अधिक धन की इच्छा नहीं रखनी बाहिये और न धन के पोझे पागल होना बाहिये। नीति, अनीति और धिवत, अनुभित का विचार छोड़ देना बाहिये, सत्पुषार्य से जो धन प्राप्त हो उसी में सन्तुष्ट रहना बाहिये और प्राप्त धन का सनुपयोग करना बाहिये।

> भन से भनेक प्रकार की हानियाँ होती हैं इसी मिये उसे स्रोड देना चाहिये

आरम्मैर्मरितो निमक्त्रति यतः प्राय्वी भवाम्मोनिषा— वीहन्ने कुनुपाद्यक्ष धुरुवा येन च्छळाडावितुम् । चिन्ताव्याकुळताकृतेक्च हरते यो वर्मकर्मस्पृति, विज्ञा । मृरिपरिग्रह स्यवत तं मोग्यं परैः प्रा-ष्टः ॥६॥

"किस वन के किये कारस्म के पाप से भारी हुआ प्रायाी संसार में दूवता है, जिस वन को बीमने के किय राजा या राजपुदव असिंहर करते हैं तो बृह दूर्म पैदा करता है। यह प्राची अनेक चित्ताओं में इवा हुआ अर्म-कार्य में पैसा सर्च करना मूल जाता है। ऐसे पैसे का मोटा संप्रह करने पर भी असका अपना पदि- धार्मिक कार्यों में नहीं किया गया तो कुछ काल बाद मलुब्य इस शरीर को बोहते हुए ऐसे बन को भी यहीं कोड़ कर चला जाता है। अतः है बिड़ पुरुषों! तुम बनसंप्रह की भावना या परिप्रह सर्व करो, इसे त्वाग हो।। ।।"

विशेषार्थ: — यह संसार एक समुद्र के समान है। जैसे समुद्र में मारी जहाज क्ष जाते हैं उसी वरह आरम्भ के पाप से भरा हुआं वह (आरमा) जीव रूपी जहाज ससार रूपी समुद्र में क्ष्म जाता है। पैसा कमाने, उसका रक्षण करने और अकार्य में अर्थ करने में अनेक प्रकार के आरम्भ करने पढ़ते हैं। आरम्भ से पाप होता है, और माप से आरमा मारी होती है। इसकिये पैसा संसार-अम्म का, हेतु होता है। पैसा अधिक होने से राजा वया जोर का मय=रहता है। दीसे की विन्ता में मलुक्य हर्तना बेमान हो जाता है क्ष्म पूर्ण जाता है। पैसे को कैसे सुरिव रक्षना, कैसे बहुाना, कैसे क्ष्म करना आदि विचारों में वह हतना क्यस हो जाता है कि कसे अपना कमें बाद ही नही आता। इसकिये यन स्थाव्य है। इसके जीन प्रवास कारग है। पही आता।

- (१) परभव में हुर्गति 🚈
- (२) इस मूब में भन बाने को मूब
 - (-३-) वधा-धर्म से-विशुक्तवा ्र

इन वीनो कारणों के अविरिक्त एक और बड़ा कारण यह है कि बने इकट्टा करने बाबे व्यक्ति की प्राय उसका पूरा उपसोग भी नहीं भित्रवी इसक्षिये इन बारों कारणों को ब्यान में रसकर बन से मोड नहीं करना बाहियें।

प्राप्त धन का कहाँ व्यय कर्पना

क्षेत्रवास्तुपनवान्यगवाद्येर्नेकितैः सनिधिभस्तनुमाबास् । क्लेक्षपापनरकाम्यधिकः स्यास्को गुणो न यदि धर्मनियोगः ॥॥॥

"प्राप्त होने वाले चेत्र, वस्तु, घन, घान्य, गाय, घोटा और संहार का क्षपयोग यदि घर्म निमित्त न होवे तो उससे दु स, पाप और नरक के सिवाय और क्या प्राप्त हो सकता है। धा"

भाषार्व :— घन पुरावतान् जीव को ही प्राप्त होता है। वह उसे बढ़ाने और रचया करने में अस करता है और अनेक प्रकार के कर्म बन्धन (आश्रव) करता है। इक्स के वास्ते कुटुन्दीजनों से मागड़ा करता है और हुम्यांन करता है, इससे दुर्गति होती है, तो ऐसे घन से क्या लास ? यदि इसी घन को गरीब भाइयों के हित में बाने स्कूल, पाठशाला, औषधालय आदि परोपकार के कार्यों में लगाया जावे तो इक्स का सहुपयोग होता है और इहलोक में यश तथा परलोक में सत्गति प्राप्त होती है।

सार यह है कि आवरयकता से अधिक धन की इच्छा नहीं रक्षनी बाहिये और न धन के पोड़े पागल होना बाहिये। नीति, अनीति और क्षित, अनुभिष का विचार कोड़ देना बाहिये, सत्पुवार्य से को धन प्राप्त हो उसी में सन्मुष्ट रहना बाहिये और प्राप्त धन का सदुपयोग करमा बाहिये।

धन से अनेक प्रकार की हानियाँ होती हैं इसीमिये उसे स्रोड देना चाहिये

मारमेर्गरितो निमन्त्रति यतः प्रायी मवाम्मोनिषा— नीहन्ने कुतृपादयद्व पुरुषा येन च्छ्रवाहाधितुत् । चिन्ताच्याकुवताकृतेद्व हरते यो धर्मकर्मस्पृतिं, विद्या । मृरिपरिप्रहं स्थवत ते मोग्यं परेः प्रान्धः ॥६॥

"किस वन के क्षिये कारस्थ के पाप से भारी हुका प्रायी संसार में क्ष्मवा है, किस वन को क्षीनने के क्षिप राजा वा राजपुदन चाहिये। किस तरह नौकर से काम लेते हैं क्सी प्रकार घन से मी काम जेना चाहिये। कोकोपकार, स्ववर्धी-उपकार आदि सातों कोतों में इसे कगाना चाहिये। चन कमाने के पीछे पागक नहीं होना चाहिये। जो धन प्राप्त हो उसमें संतोप करना चाहिये और सीवन का ऐसा निर्वाह करना चाहिये किसका वूसरे कोग अनुकरण करें। इसका तास्त्र्य यह नहीं कि माग्य के मरोसे हाथ पर हाय पर कर बैठे रहें और अपनी किति सुवारने का प्रवस्त ही नहीं करें। अपनी किति को सुवारने की महत्वाकांका रखनी चाहिये और पुठपार्व करते रहना चाहिये। परन्तु धन प्राप्त करने का तुष्यांन नहीं करना चाहिये। को कब मिक कावे क्समें प्रसम्वान्संतोष रखना चाहिये। यह अंग्रेज लेखक ने सस्य कहा है:—"you many aspire but don't be dissatisfied with your present lot" इसिलये बन कमाना चाहिये। जो धन प्राप्त हो क्समें संतोष रखना और कोक-सेवा, वर्म-सेवा तथा अपने ककरतमन्द भाइयों की सेवा में कगामा चाहिये। वही बन का सहस्योग है।

सातों क्षेत्रों में धन संगाने का उपवेश

धेत्रेषु नो वपसि यस्सद्पि स्वमेत— बातासि तस्परमवे किमिदं गृहीस्वा । तस्यार्थनादिबनिताघचमार्थिताचे, मावी क्यं नरकदुःखमराच्च मोद्यः॥७॥

"वेरे पास यन है वो भी तू उसे सावों चेत्रों में क्यों नहीं लगावा ? क्या तू यन को परभव में अपने साथ से लायगा ? योदा विचार वो कर कि जो पैसा इकट्ठा करने में पाप प्राप्त हुआ है उसके कारया नरक के दुर्जों से वेरा झुटकारा कैसे होगा ?।।।।।।

विवेचन:-- तुम्हारे पास को धन है वह परश्व में साथ जाने वाला नहीं। उसे पैदा करने, रका करने और उसव करने में बहुत हुआ क्ठाने पहते हैं और परमव में हीन गति प्राप्त होती है। तब प्रस्त कठवा है कि ऐसे बन का क्या करना ? प्राप्त बन का संदुपयोग साव केत्रों में क्या करना कहाता है। वे साव केत्र हैं--विमविन्य-स्थापना करमा, जिनदेरासर बनवामा, जीर्योद्धार करवामा, पुस्तकें क्षिकवाना-इपवाना तथा प्रचार करना और प्राचीन प्रेवों का रचय करना. पढाई का विस्तार आदि। अपने सवर्मी माइवों की दशा सवारमे, गरीव बनाव, साध साव्यी की सेवा करने, शासन की शोगा बहाने तथा इसी प्रकार के छम कामों में इसे क्षणाना चाहिये। विरोध कर जिस काम की व्यनिवार्य व्यवस्थकता है वहीं संगाना चाहिये। येसे ब्रद्ध कार्य करने से सीसारिक हुआ से जल्दी क्रुटकारा मिलवा है। नये देरासर की अपेका प्रराते देरासर के बीखें द्वार में वन का वपमीग करने से इस ग्रमा अविक लाभ होता है और इसरे भी अविक लाभ [पुरव] का कश्यायकारी जैन वर्स का वसबी कप जनवा के सामने रखने तथा भगवान् के बावकी को समस्त्राते और इनके प्रति पूज्य भाव रखवे वाकों की संख्या बढ़ाने में होवा है।

x x x x

थन संसारी सीवों को बहुत मुग्ध बनाता है। वे धन के दास बन बाहे हैं। महुष्य को धन का दास स बन कर दसका स्वामी हुनमा चाहिये। जिस वरह नौकर से काम जेते हैं क्सी प्रकार यन से भी काम जेना चाहिये। जोकोपकार, स्वयमी-क्पकार आदि सार्थों भेत्रों में इसे सगाना चाहिये। यन कमाने के पीछे पागल नहीं होना चाहिये। जो यन प्राप्त हो क्समें संवोध करना चाहिये और जीवन का ऐसा निर्वाह करना चाहिये जिसका दूसरे लोग अनुकरण करें। इसका वास्पर्य यह नहीं कि मान्य के मरोसे हाथ पर हाथ यर कर बैठे रहें और अपनी क्रिवि को सुवारने की महत्वाकांचा रक्षनी चाहिये और पुरुषार्थ करते रहना चाहिये। परन्यु यन प्राप्त करने का तुर्व्यान नहीं करना चाहिये। जो कुछ मिल जावे क्समें प्रसम्बद्धा-संवोध रक्षना चाहिये। एक कंप्रेस लेका ने सत्य कहा है:—"you many aspute but don't be dissatisfied with your present lot" इसलिये यन कमाना चाहिये। जो यन प्राप्त हो कसमें संवोध रक्षना और कोक-सेवा, वर्म- सेवा वया अपने कहरवमन्य माइयों की सेवा में कगाना चाहिये। यही वस का सत्रुपयोग है।

पंचम अधिकार

देह ममत्व मोचन

शरीर का याप से पोषए। नहीं करना

पुर्व्यासि यं, देहमधान्यचिन्तयस्तवोपकारं कमयं विधास्यति॥
कुर्मीयि कुर्वेचिति चिन्तयायति, वगस्ययं वश्ययते हि धूर्तराट्॥१॥

हिंदा के सिने हिंदा करते स्वार के किया हुम स्वरीर का पोषया करते हो। को का पोषया करते हो। को का पोषया करते हो। को का पोषया के सिने हिंसा करते समय मिक्स में आने वासे कास का विचार करो। यह स्वरीर रूपी वृत्ते ससार में प्रायीयों को ठगता किरता है।।१॥"

की प्रार्थना की किन्तु वसने इंसी में चढ़ा दी। फिर वसने अपने पुत्रों से कहा वो उन्होंने भी देंसी में वढ़ा दिया। वब राजा ने दिखामित्र से प्रार्थना की कि वह वसे सज़रीर देवलोक में पहुँचा दे। विश्वामित्र राज्य के उपकार से दबे हुये थे। इसिलये उसने सज़रीर स्वर्ग में में सेनने को स्वीकार कर किया। विश्वामित्रजी ने यह किया और त्रिष्ठांक को वप के बल से स्वर्ग की बोर मेजा। क्योदी वह स्वर्ग के पास पहुँचा त्योही इन्द्र ने उसे उत्तटा सिर के बल प्रथ्वी की ओर वापिस मेजा। इस पर विश्वामित्रजी ने जोर लगाया। पेसी स्थित में वह न वो स्वर्ग में का सका और न मतुष्य लोक में का सका और आकाश में उसी प्रकार उस्ते, सिर नीचे किये मटकरे रह गया। उसे न स्वर्ग का सुख मिला न संसार का सुख, वह दोनो सुखों से विश्व हो गया। इसलिय अपने झरीर से मोह नहीं करना, केवल बमें कार्य हो सके तथा गृहस्य जीवन की किम्मेवारियों का पालन करने के लिये सरका रह सके उत्ता ही पोषण करना चाहिये।

सरीय कारावृह में से कूटने का उपवेश कारागृहाव्वद्वविषाश्चिताविहुःसा— हिर्गन्तुमिच्छति बडोऽपि हि तहिमिष । हिसस्ततोऽपिकतरे वधुवि स्वकर्म— बातेन तद्ब्ह्यितुं यतसे किमासमन् ॥ २॥

"मूर्क प्राया भी बनेक अञ्चिष बादि तुःकों से भरे हुए कैद को तोड कर बाहर निकल जाने की इच्छा रखता है। तू अपने क्यों के कारण उससे अधिक तु बदाबी झरीर उपी कैद में बद है तो भी तु इस बदीगृह को और अधिक शक्तिशाखी क्यों बनाता है ? ॥ २ ॥"

भावार्थ — जिस प्रकार कैवजाने में श्लुवा, तथा, गवगी, कठोर अस बावि हु ज सहन करना पक्ते हैं इस समय इसमें बंद कैदी की इच्छा होती है कि कब मैं इस वदीकाने से झुटूँ या इसे तोड़ कर किस तरह भागूँ। इसी प्रकार इस शरीर रूपी बंदीकाने में बानेक बाह्यि पदार्थ भरे हैं इसमे से निकक्ष भागने के बदले वह जीव इसे मुन्दर बादार-खादिह बादार, ब्रमक्ष्य बीविषयों दे देकर वर्षों पोषया करता है बार उसे बोबी भी पीड़ा होने पर ववडा जाता है। विचारवान पुरुष को इस झरीर को वंदीकाना समक कर इसका सहुपयोग करना चादिये। बार ऐसा व्यवहार करना चादिये कि इस वंदीकाने में फिर से नहीं बाना पड़े। झरीर की ममता बोड़ना कोई कठिन काम नहीं है। जिस प्रकार वन्दर सँकड़े मुँद के बड़े में से मुट्टी मर कर चने नहीं निकाल सकता है कीर यह समस्ता है कि बड़े ने दसका हाथ पकड़ किया है परन्तु जब मदारी बाकर बंद सगाता है तो हाथ पुरंद बड़े से बाहर निकाल जेता है। इसी प्रकार यह बीव समस्ता है कि वड़े ने पहन रक्षा है बीर बोडवा नहीं। वास्तव में बपना वीब ही इस (इसीर) को पकड़ बैठा है। पर बब काल बायगा तब वो बोड़ खाना ही पड़ेगा। इसकिये बचिव यह है कि पहले से ही झरीर की ममता बोड़ देवे।

श्वरीर साधन से करने योग्य कार्य करना चेद्वान्द्वसीदमवितुं परखोकहुःख-मीत्या ततो न कुस्मे किसु पुग्यमेव। धक्यं न रिश्वतुमिदं हि च हुःखमीतिः, पुग्यं विना श्वयसुपैति न विश्वयोऽपि।। है।।

"विष् तू अपने झरीर को परकोछ में होने वाले हुआों से विषाना बाहवा है वो पुरूष क्यों नहीं करता ? इस झरीर का पोषण वो किसी भी तरह हो नहीं सकता । इन्ह्र बैसे व्यक्तियों को भी झारीरिक हु-क का भव विना पुरूष किए नहीं मिटवा ।।ই॥"

भावार्य-विद त् शरीर की रक्ता करना चाहता है तो पुरुष कर। इससे परमथ में को शरीर माप्त होगा वह इससे अच्छा होगा। इसका कारण यह है कि इस शरीर को बचाने वाला कोई नहीं, इन्द्र भी इसे नहीं अचा सकता। इसलिये पुरुष का कर्जन करो। पुरुष कर्म किये विमा परसोक में होने वाले हुआ का मथ नह महीं होता। देहाभित है दुःस, निराणंवनपन में पुता देहें विग्रह्म कुरुषे किममं न वेरिस, देहस्य एव मबसे मवदुःस्वबाखम् । कोहाभितो हि सहते धनधातमग्नि— गांवा न तेऽस्य च नमोवदनाश्रयस्वे ॥४॥

"छरीर का मोइ कर तू पाप करता है, पर तू यह नहीं जानता कि इससे तुसे मवसपुद्र में दुः का उठाना पड़ेगा ! तू छरीर में है इसकिये ही दुः का पावा है। अभि जब वक कोई में रहती है तब वक इसोडों की चोट सहती है। इसी वरह जब वक तू आकाश की वरह आवब रहित माब (अवीच् धरीर से अकार) बंगीकार नहीं करता अभि की वरह दुः वा पानेगा ।।।।।

मानार्थ इस संसार में को क्रम हुआ मोगना पहता है वह सन इस झरीर के कारण ही। यदि झरीर का साथ कोड़ दिना जाय वो मोक माम हो कारा है जहां हुआ का काम ही नहीं। इसकिये झरीर को मस्य कमस्य किया कर पृष्ट नहीं करना चाहिये। वसे इसना ही कियाना चाहिये कि वर्म कार्य सरकारा के हो जाने। वह झरीर वर्म प्रार्थ करने में उपयोगी है वह नाव मूकना नहीं चाहिये। कन एक झरीर है वन वक वो हुआ रहेगा ही। किस प्रकार काम जब वक को है में है यन की मार सहेगी कीर जब नाहर निकल जायगी तक पीड़ा मित कायगी। इसी प्रकार कपने कीय का सम्बन्ध झरीर से है वह समम्मना चाहिये।

भीव धौर सूरि महाराज की बातनीत हुटः कर्में विपाकस्पतिवक्षः कायाद्यः कर्मकृत्, बद्धा कर्में गुण्डेह विकचवकैः पीतप्रमादासवस् । कृत्वो नारकचारकापद्वचितं स्वा प्राप्य चात्रु ब्युक्षं, गन्तेति स्वदिताय संगममरं त बाह्यारणं ददत् ॥॥॥

"सरीर नाम का मौकर कर्मविपास मामक राजा का दुव

सेवक है। वह तुमे कर्मरूपी डोरी से बांबकर इन्द्रियरूपी झराब के बर्वन से प्रसाद रूपी झराब पिजाबेगा। इस प्रकार तुमे नरक के तुम्बो को सुगवने योग्य बनावेगा और अन्व में कोई बहाना कर बला जायगा। इसलिये अपने दिव के लिये झरीर को योडा बोड़ा किलाकर संबम सार कठाने के बोग्य बना कर रक्ष। (4)"

विवर्य - ऊपर् का श्लोक स्पष्ट हो सके इसिक्षप एक छोटी सी कहानी दी है। चतुर्गित नाम की एक नगरी है और कमेविपाक नाम का राजा राज्य करता है और राजा के अनेक सेवकों में झरीर नाम का भी पक सेवक है। एक दिन राज दरबार में बैठे कर्मविपाक राजा ने सेवकों को भादेश दिया कि इस जीव को वंदीगृह में वंद कर दो जिससे वह मोच नगरी में न जा सके। क्योंकि वहां अपनी संचा नहीं है। श्ररीर नौकर ने राजा से प्रायना की कि जीव को अधिकार में रकने के लिए बोरो की आवश्यकता होगी। इस पर कर्मविपाक राजा ने कहा कि इसकी विन्ता करने की व्यावस्थकता नहीं। व्यपने संदार में कर्म नाम के हजारो डोरे हैं जितने चाहिए क्वमें से जाको । परंत सू इस जीव से सचेव रहना कि कहीं वह तुम्ते बप्पड मारकर माग न जाने। तन सेवक ने कहा "सहाराज इस जीव में थो अनन्त शक्ति है, वह मुक्ते इससे मार सकता है, इसकिये ऐसी वस्तु दीकिये कि जिससे यह अचेत हो जाय और उसे अपनी शक्ति का झान न रहे। इस पर बहुत विकार करके राजा ने कहा-सवा, विवय, कथाय, निहा और विक्रमा में पाँच प्रमादरूपी शराव हैं, उन्हे इन्द्रिकरूपी बर्वन में रक्षकर उसे पिलाया कर तब वह क्रम भी न कर सकेगा।

इस प्रकार कर्मविपाक राजा की आहा को सुनकर शरीर रूपी सेवक ने जीव को उपरोक्त मद पिलाकर बेहोझ कर दिया। उसे कृत्याकृत्य का ज्यान नहीं रहा। जब सेवक को निश्चय हो गया कि यह जीव मोच म जाकर नरक में जायगा तो अपने कार्य में सफल समग्र-कर जीव को छोड जाने का विचार किया। इतने में गुरुमहान (मुनि सुन्दर) मिल गये। उनको जीव की दला देखकर दया आयी। उन्होंने उसे कैंद जाने का स्वकृप समग्राया और कहा—'हे माई। इस बदीकाने से अब भी निकल जा। यह शरीर लोगी है इसे बोड़ी योड़ी रिश्वय देकर मोब का साथन क्सीके द्वारा वैनार कर तना इन पाँच इन्द्रियों को संबस में रख और पाँच प्रमाप रूप वारू को कमी छू भी मत"। गुरु महाराज के सपदेश से यह जीव विचार करता है और सपदेश के अनुसार चलते की कोसीश करवा है पर चलवा नहीं। वास्तव मे इस जीव को बस्तस्वरूप का बिलाञ्चल म्यान नहीं, वह प्रसाद रूपी सद में सरत रहता है और बाहार्य करता है, बानाबरण करता है और वाकी होता है, बसे किसी बाव का झान नहीं। वह यह नहीं जानवा कि इस ससार में मब तो क्या है और पिकाने वाका कीन है। पवि वह यह बात समक्त जाय तो यह अपने शरीर की आवश्यकता के अनुसार पोष्या करता हवा संयम पातनरूप काम निकता कर मोक ववा साव--

> मरीर की अश्चिता तथा प्रपना हितसामन यतः द्वाचीन्यप्यद्वाचीयवन्ति, कृम्याकुवात्काकञ्चनाविमक्यात् । प्राग्माबिनी मस्मतया तर्तोऽगा-रमांसादिपियहात् स्वहितं यहाया ॥ ६॥

"जिस शरीर के सन्तम्म से पतित्र बस्य भी कापवित्र हो जाती है, जो कृमियो (कीडों) से मरा है जो कीवे और करों के मचया योग्य है, जिसकी बोंदे ही दिनों में राख होते वासी है और को केवल माँस का पिएड मात्र है, ऐसे करीर से त अपने हित की साधना कर ॥ ६॥%

विवेधन'--- श्रवि सुन्दर तथा क्षच्छ बस्तुएँ भी श्ररीर के सम्पर्क में भाकर खड़ाइ हो जावी हैं। अपना छरीर मी हाद मोस आदि अपिक्ष वस्त का बना है और अपर से चमड़ी से हका होने से सुन्दर कगता है। यह हाड मास भी किसी काम का नहीं। जानवर का हाड़ सीस. चमबी इत्यावि तो काम का बादे हैं पर मनुस्य का हाड मास चमडी वा किमी भी काम में नहीं आवे छसे जजाना ही पड़वा है। देखे निकन्से झरीर थे, सो किसी के भी काम का नहीं, मोह करने से क्या लाम ? इंसक्षिये इस झरीर में जब तक यह जीव है तब तक बोड़ा २ किला कर अपने स्वार्थ की सामना करनी चाहिये। यही झरीर का सब्कपयोग है।

मरीय भाडे का घर है उसका उपयोग करो परोपकारोऽस्ति तपो खपो वा, विनव्यराद्यस्य फर्वं न देहात्। समाटकादल्पदिनासगेहसृत्पियडमूडः फखमञ्जुते किस्॥ ७॥

"को प्राची इस नाश्चवान झरीर से परोपकार, तप, जप आदि साम नहीं छठावा वो वह (प्राची) इस बोड़े दिनों के सिमें माड़े पर किये सकान के समान इस अपने पिंड पर क्यों मोह करवा है ?॥ ७॥"

भावार्च. — किस प्रकार मजुष्य भादे के मकान से मोह नहीं रखवा और किस प्रकार उससे जिवना लाम उठा सकवा है उदना उठावा है इसी प्रकार अपने झरीर से, जो नाझबंव है, परोपकार, धर्म-कार्च आदि करके जो कुछ लाम उठाया जावे उठाना चाहिये।

शरीर से होने वाला भारमहित सृत्पियडक्रपेया विनश्वरेया, श्रुगुप्सनीयेन गदाखयेन । देहेन चेदात्महितं सुसार्ध, धर्माञ्च किं तबतसेऽत्र म्द ॥ ८॥

"सिट्टी के पियड के समान नाझवन्त, तुर्गन्य और रोग के घर इस झरीर से को इक वर्म हो सके करके अपना दित सामन करने का वस्त हे मूर्ज तूक्यों नहीं करता ?

भावार्ध — अपना झरीर वो नाशवान है और रोगों का वर है। वह अपवित्र है फिर भी अपना को कुछ हिव सावन हो सके साव बेना वाहिये अर्थात् इन्द्रिय-इमन, संवमपालन आदि को अपने हिव सावन के कार्य हैं वे इस शरीर से ही हो सकते हैं। अवपन ने हिव सावन इस शरीर हारा साव होने नाहियें।

इस देह मनत्वमोचन द्वार में निम्न किकिय वार्वे सुमाई गई हैं।

- १. इसीर का पोषया बाहुपकारी पर बाहुकम्पा करना है।
- २. शरीर तुम्हारी अपनी अभिकृत वस्तु नहीं, यह वो मोहराजा का बनाया हुआ वंदीगृह है।
- ३, इसीर तुम्हारा सेवक नहीं, यह वो मोहराजा का सेवक है।
- थ. इसीर रूपी बंदीगृह से झूटने के किये असाधारण प्रवास की आवरवकता है।
- ५. शरीर रूपी बंदीगृह से छूटने का चपाय 'पुरम प्रकृति' का संचय करना है।
- श्वरीर को नासुक नहीं बनाना और इन्द्रियों को वश्च मे रक्षना पाहिये।
- श्वरीर से आत्महित फरने के लिए वर्स-भ्वान फरना चाहिबे।
- ८ हारीर को मादे का मकान सममना पाहिये।
- % इरीर झोड़रो समय बोड़ा भी हु:ब न हो पेसी दुचि कर देना।
- १०. शरीर की कशुनि पर विचार करना।

क्रानियों ने पुकार पुकार कर बार बार कहा है कि हे आइयो ! तुस स्त्री, पुत्र, यन और शरीर से मोह मत रखों । पर यह जीव जानता हुआ भी इससे ममता नहीं कोक्ता । विशेष कर शरीर की, शिक्ष शरीर की बात बात पर चिंता कर उसे बढ़ा कोमल बना बेता है। वह फिर बहुत हुआ बेता है, इससिये शरीर से मोह मत करो । केबल शरीर को माबे का घर समम्मो जिससे इसे खोड़ते समय हुआ न हो । जिसे अगले मत में अच्छा स्वान मिलने की बाला महीं उसे ही हुआ होता है।

शरीर की समता नहीं रकती चाहिए, पर कसकी क्षेत्रा भी नहीं करनी चाहिए, क्योंकि इस शरीर की सहाबता से संसार-समुद्र पार हो सकता है। इसक्षिये शरीर को स्वस्थ रक्षना चाहिये-Healthy body has a healthy mind | शुद्ध मोजन देकर--शरीर को माड़ा देकर--मोक साथना करनी चाहिए | नोट १— ममत्व त्याग पर इसं प्रंथ में को कुछ किया गया है वेह पूर्ण त्यागयों की कपेका से किया समम्प्रना चाहिये। ब्याज के काल में साभारण गृहस्य को इन युक्तियों से ममत्व त्याग के लिये चत्याह की बगह विपरीय प्रभाव की कार्शका होती है। इन बावों से निरस्साह, बास्महीनवा, निस्सहायवा के भाव पैदा होते हैं और वह ममत्व त्याग को एक बसभव वस्तु समक्तने लगवा है।

मनुष्य सत् कार्ष करता है, जिनसे हुम कर्म वधते है वह इकृष्य मी करता है जिस से अहुम कर्म वंधते हैं। मनुष्य को सत्कार्ष करने का उपवेश विधा जाता है, जिससे वह बुरे कर्म वंधन से वधे। परन्तु यह न मूलना चाहिए कि अच्छे कर्म भी जीव को बॉधते हैं। मोच का अपेका से अच्छे कर्म भी वंदा सप हैं, चाहे वह सोने की वेदी ही हो।

इसी प्रकार समत्य मोह या प्रेस भी दो प्रकार का सममना पाहिये-प्रशास कीर अप्रशास । यह दोनो प्रकार का मोह मोश की अपेशा से पाहें त्याच्य हो पर शाधारण महाष्य को यह कुमाने से बचाकर सन्मार्ग से प्रेरित करता है। जी तथा सन्तान पर प्रशास मोह-समत्व-कनको सन्मार्ग पर चलने चारित्रगठन करने और सवाचारी जीवन डालनं के लिए प्रोत्साहित करता है, और इस प्रशास मोह का अभाव, एक प्रकार से जी तथा सतान को अरयच में छोड़ देने के बराबर है, जहा छनको कुप्रभावो से बचाने वाला कोई नहीं है, ऐसा करना कर्ण उस से क्युत होना है। वहीं नहीं, ऐसा करना क्रुता और हिसा भी है।

अप्रक्षक्त मोह या समत्य ऐसा साइ-- आर है को पत्नी या सवान को दुरी आवर्ष डासमें से वया हुरी सगव करने से नहीं रोकवा है।

इसी प्रकार करीर के प्रति कप्रकारत समत्व, को करीर को करणाकी विकासिया, कारामयक्षवी, काससी इत्यादि हुरोया सिकाये, त्यागना वाहिये।

इस प्रकार कप्रशस्य समस्य त्यागले पर ही पूर्ण रूप से समत्य स्यागले की योग्यसा या पात्रसा कासी है। विमा योग्यसा या पात्रसा के भमस्या-याग की येष्टा आस्म कस्याया नहीं कर सकती अपितु वह पतन कारी होती है।

नोट र—इस प्रय में (१) की, (२) सवान (३) घन कीर (४) शरीर के समत्व त्याग का बपदेश दिया गया है। यह गहराई से समसने योग्य है, देवस शब्दार्थ-कामारित विवेचन से विशेष काम नहीं होगा।

वासिक वपदेशों को कार्यान्वित करने के किये कई बावों की कावश्यकता है। गुरूष बाद यह है कि वे इस प्रकार से कार्यान्वित किये जाने बाहियें जिससे ध्येष की प्राप्ति हो। इसके जिये देश और काल की परिश्वित, उव्यक्त की यंग्यसा या पालता का बान अपेकित है। शत्री के समस्य त्वारा का किया वह वर्ष लगाया जावे कि पुरष विवाह करते, उसका परिवार भी हो जाय, वह संसार के सब काम करता रहे और बी को वक्की का पाट समस्कर वसकी व्यक्त करें, उससे व्या करता रहे, उससे व्या वावश्यकताओं की ओर ध्यान ही न दे और उसका विरस्कार करें वो वह कह्या गुकारी समस्य का त्यारा नहीं है अपित वह पत्तकारी कृत्वा और हिंसा है।

इसी प्रकार सवान के समस्य त्याग के नाम पर उनकी झोर उपेका इष्टि रके, उनसे प्रेम मरी माथा में बोककर उनको सन्मार्ग पर प्रोत्सादिव करने से भी उवासीनवा बारण कर के वो बह भी वास्तव में समवा का त्याग नहीं है।

वन के समत्व-त्याग का यह कार्य नहीं है कि मतुष्य वह सामकर पुरुपार्थ न करें कि कार्य का समार्थ में पाप है। वह वन समह इस इप्ति से न करें कि वन पाप का मूल है व्यन्यवा वह वपने और अपने परिवार के पतन का कारण बनेगा। अपने उत्तर की पूर्व के लिये वीनवा व्यगीकार करके मिका ब्रारा अपना दवा अपने परिवार का पालन करना वन के समत्व का त्याग नहीं है।

इसी प्रकार करीर से ममस्य के स्थान का यह कर्ब नहीं है कि मनुष्य स्वास्थ्य रका का ध्यान न रखे, रोगो की चिक्तिसा न कराये कौर गदगी में पढ़ा रहे। इस प्रकार के स्त्री, सवान, यन कौर क्षरीर से ममस्य के स्थान से कास्म-कस्थाय की कराह 'कास्म-पवन' ही होगा।

षष्ठम अधिकार

विषय प्रमाद त्याग

ममत्व वो प्रकार का होता है एक बाह्य दूसरा आभ्यन्तर। बाह्य ममत्व स्त्री, पुत्र घन तथा देह का है। इनको स्वागने का उपदेश प्रथम पाँच अधिकारों में दिया है। अब आभ्यन्तर ममत्व-स्वाग का उपदेश पहाँ देते हैं। आभ्यन्तर ममत्व में विषय तथा प्रमाद का समावेश होता है। यहाँ विषय पाँच प्रकार के हैं। (१) स्पर्शेन्द्रिय (२) रसनेन्द्रिय (३) प्राग्रोन्द्रिय (४) चचुरिन्द्रिय (५) भोत्रेन्द्रिय। इस प्रकार पाँच इन्द्रियों के पाँच विषय हुए। इसी प्रकार झास्त्रों में प्रमाद भी पाँच प्रकार का बताया है स्था---

> मक्क विसमकसाया, निदा विकदाय पंचमी मायिया। एए एच पमाया, जीवं पाडिए संसारे।

"(१) सद (२) विषय (३) कथाय (४) विकशा (५) निहा। यहाँ विषय को भी प्रसाद में सम्मिक्षित कर किया है। अब विषय प्रसाद को कोइने की क्या आवश्यकता है इसे बताते हैं—

विषय सेवन से प्राप्त सुन्न तथा हु,न भ्रत्यत्पक्तिस्तसुद्धाय किमिन्द्रयार्थे— स्त्वं सुन्नसि प्रतिपदं प्रशुर प्रमादः । एते श्विपन्ति गहने सवसीमकश्वे, चन्त्व यत्र सुन्नमा श्विवमार्गदृष्टिः ॥१॥

"बहुत करूप तथा कारूपिक (कार्याक्त) सुन के सिये त् प्रमादवाद होकर वारंवार इन्द्रियों के विषय में क्यों फंसवा है ? वे विषय प्रायी को संसार रूपी मर्थकर वन में छोड देते हैं, जहाँ से सोच मार्ग का दर्शन भी इस जीव को दुर्लम हो जाता है ॥१॥

विवेचन:--पाँची इत्त्रियों से प्राप्त विषय सुक जैसे स्त्री-संमोग,
मिन्न मोझन, गायन आदि बहुत प्यारे क्षणते हैं। परम्मु ये सब आनन्द
कितनी देर तक बसते हैं? ये सब आनन्द करिएत भी हैं, वास्त्रविक
सहीं। कारणा, इन्त्रिय सनित सुक आसिक सुक्ष नहीं है। विषयसुक्ष
तो मन-प्रमण कराने वाका है। इसमें फँसकर मनुष्य अपने आपको
भी मूल जाता है। वह बहु नहीं समकता कि मोच क्या वस्तु है?
उसका वहाँ तक पत्तन हो जाता है कि बसे मोच आनने का अवसर
तक नहीं मिलता। आस्तानंद प्राप्ति शान्य प्रवेश होना चाहिए. नहां
शान्ति मंग करने बाला कोई न हो। ऐसे गहन वन में बैठ कर
वर्म शास्त्र का अध्ययन और मनम करना चाहिए। इससे अंद करण में
विवित्र आनन्द पैदा होता है। यही आनन्द स्वामाविक आनन्द है।
उस आनन्द की कोई समता-बराबरी नहीं कर सकता। उस सुक्ष के
सामने इन्द्रिय सुक्ष वा वेदगित का सुक्ष भी कोई वस्तु नहीं है।

विषयो का परिशाम हानिकर

आपातरम्ये परिणामहुःखे, सुखे कर्य वैवयिके रतोऽपि । बहोऽपि कार्य रचयन् हितार्थी, करोति विदन् यहुदर्कतकीम् ॥२॥

"विषय-मुक्त मोगवे समय वो मुन्दर सगवे हैं पर परिस्थाम में हुन्स देने वासे हैं। पेसे विषय-मुक्त में स् वर्गे आसक्त होता है १ हे मुद्धिमान ! अपना हित नाहनेवासा मूर्क था गैंबार पुरुष भी कार्य का परिस्थान वो सोचता है॥२॥

भावार्व — विषय-जनित सुक प्रशन्त द्वाक हेने वाला है और तू प्रकान्त सुक की क्रामिलाया रक्षता है। हे माई, त् थोवा विचार कर कि एक मूर्ज भी जब कोई काम करता है तो क्सका परियाम क्या होगा इस पर विचार करता है। दुखिमाम होकर भी तू करूप विषय-सुक को भोगते समय इस वाव का म्यान क्यों नहीं रक्षता ?

मोक्ष सुब भीर संसार सुब

यदिन्द्रियार्वेरिह सर्म विन्द्वसदर्श्वतस्त्रःश्चिवगं परत्र स । तयोर्मिश्रःसप्रतिपश्चताकृतिन्, विशेषदृष्ट्यान्यतरद् गृहाण् तस्।।३।।

"इन्द्रियों से को सुक प्राप्त होता है वह एक वृंद के बराबर है और इसके स्थाग से जो परकोश में खरो और मोच का सुक है वह समुद्र के बराबर है। इन दोनो सुको में परस्पर शत्रुवा है। इसिनये है भाई। इन दोनों में से एक को प्रहण कर ॥३॥

मार्वायं — जयर के रलोक में ससार और मोच दोनों में भी मुख होता है वह बताया है, परन्तु होना में राव-दिन का अन्वर है। संसार सुख यदि एक बूँव के बराबर है तो मोच सुझ समुद्र के समान विश्वाल है। यूसरी बात यह है कि जहाँ ससार-सुझ है वहाँ मोच सुझ नहीं और मोच-सुझ वहीं होता है जहां संसार-सुझ की अपेचा (इच्छा) भी नहीं। ससार-सुझ अरुप समय का होता है तो मोच सुझ अनन्त समय का। सांसारिक सुझ थोड़ा और अन्त में तुझव होता है तो मोच सुझ अनन्त और नित्य है अर्थात् कभी यदता नहीं। अब इन दोनो सुझों की मुझना अपर बता दी। सुन्हें जो पसन्त्र हो उसे प्राप्त करो।

दु स होने के कारणो का निश्चय

भु'क्ते कथ नारकतिर्पंगादिदुःस्थानि देहीरयवधेहि आस्त्रैः । निवर्तते ते विषयेषु तृष्मा, विमेषि पापप्रचयास येन ॥४॥

"इस जीव को नारकीय विर्यव्य आदि के दुस क्यो प्राप्त होते हैं यह झारतों के पठन से जातो। इससे विषयों में द्विष कम होगी और पाप एकत्रिव होने का भय लगेगा॥४॥"

बिबेचन —नारकीय जीवो को इतनी मृख डोती है कि १४ राजकोक के सब पुद्गलों को झा जाबे वब भी तृक्षि नहीं होती। वे सब समुद्रों का जल पी जावें वब भी चनकी प्यास जान्त नहीं होती। इसी प्रकार करवन्त ठडी वथा गर्मी का दुःका मोगना पड़ता है। तथा नरक के जीव परस्पर बेदना बेदे हैं। विश्वेत्र गति में जीव का माजिक नाक किरवाता है, मार विश्वताता है और वह मार विकारता है इस प्रकार कीव अनेक तरह के दुःस पाता है।

मनुष्य गिर में क्यायि, वृद्धावका, इह वियोग, वन हर्या, स्व जन मरण आदि अनेक दुःक हैं। वेवलोक में इन्ह की पराधीनवा—देवों में परस्पर होव ववा स्वयं का क्ववन-समय निकट समक कर बहुद दुःक होवा है। इस प्रकार चारो गविचों में दुःक है। इन दुःको के कारणों की जानकारी व् शाकों से प्राप्त कर। इससे दुन्ने इन विषयों से वृत्या होगी और पापों से बचेगा।

उपरोक्त निरुष्यों पर विधार

गर्मवासनरकादिवेदनाः पश्यतोऽनवरतं श्रुतेक्षयैः । नो कवायविषयेषु मानसं, श्रिष्यते चुव ! विविन्तयेति ताः ॥॥॥

"कान-चहु से गर्मावास, नारकीय भवस्या चावि के बुद्धों का वारन्वार व्यान कर, इससे देश मन विषयों की ओर नहीं खायगा। इसकिये हे बुद्धिमान् । इस बाद का तू वरावर विवार कर।। ५॥"

मरणमय-प्रमाद त्याग

वध्यस चौरस्य यथा पश्चोवी, संप्राप्यमायस्य पदं वधस्य । श्रनैः श्रनैरेति सृतिः समीपं, तथास्त्रिकस्येति क्रयं प्रमादः ॥६॥

"फॉसी की सका वाले बोर की अवना वय के स्थान पर से जाए जाते पछ की स्त्यू बीरे-बीरे पास आवी है। इसी वरह मृत्यु सब सीनों के भी दिन प्रविदिन पास आवी जाती है। यह जानकर भी त् प्रमाद क्यों करता है ? ॥ १ ॥"

विवेशन '---प्रत्येक इस जो शीववा है बतनी ही महुस्य शी बज कम होती जावी है, इसिक्षेप एक-एक इस्स भी बहुमूक्य है। बसका सहुपयोग करना चाहिये। मनुस्य बचोग करने के क्षिए पैटा हुआ है। इसिक्षिये बसे हर समय कुछ न कुछ कार्य करते रहना चाहिये। बसे सावना कर्तट्य पूरा करना चाहिये। बीवा समय पीछे कमी हाथ नहीं भावा सथा दिन-दिन सुस्यु निश्वट आसी जावी है यह समक कर भपना कर्च व्य निशाहना चाहिये।

सुस के लिये भोगते विषयों से दु स । विभेषि जन्तों । यदि द्वं:खास्मेस्तदिनस्यार्थेषु रति कृषा मा । तदुन्तवं नश्यति अर्भ यददाकं, माने च तस्य प्रुवमेव दुःखस् ॥७॥

"है प्राणी। को, मुसे बु को का डर है वो इन्द्रियों में आसकि मत रखा। विषयों से को मुझ होता है वह तुरन्त न्नृष्ट हो। जाता है। और उसके नाश से पीके ल्वे समय तक सुआ होता है। ।।।।।।

सावार्य — विषय श्रुक के विषय में बहुत सोच किया करना बाहिये। एक तो विषय श्रुक बोड़े समय के क्रिये-होता है, दूसरे अन्त में उसका परियाम बुरा होता है, तीसरे उसके अभाव में दुःस भी होता है, बौबी बात-यह है कि अगर हम अमनो झुबी से विषय-सुक छोड़ देते हैं, तो यहा झान न्दः झाता है। यहि यह (विषय) हमको बोड़ देता है तो बहुत दुःस होता है ॥ सूर्व हरि ने कहा है :—

स्वय त्यक्ता हा दे शममुख्यानृत्त विवयते ।

सर्वात् - त्रित् हराः, विषयो को क्योवते हैं तो सुस होता है और जो विषय हमको खोक हूँ तो हमूँ दुःस होता है। इसक्रिये खुदिमान विषय को ही प्रथम छोड दें तो अनंत सुस होगा।

े सू बिख़यों में क्यों, सस्त होता है ?

सतः किमु शेतपतिदुःरामया, गताः श्वयं किं नरकाम मुद्रिताः । भूषाः किमागुर्धनदेहपंषवः, सकौतुको यहिषयैर्विमुखसि ॥=॥

्र क्या स्थानराज्य स्थान प्रश्ना के सभी रोग समाप्त हो गये हैं ? या पर्द्य के दरवाले वंद हो गये हैं ? वया आयु, पैसा, शरीर तथा सने सम्बन्धी सब हमेशा बैठे रहेंगे ? जो तू इन विषयों में सुग्नी-सुग्नी विरोध मोह में फैंसता है।"

्संकेप—जिसको सदने का सय नहीं वह विषय सेवन करें यह वां सम्मेंक में आ सकता है। पर जिसके सिर पर यमराज खड़ा है, जिसकी व्यावियों का पार सहीं, जिसके कृत्यों का फल नरक ही है, जिसकी आयुक्य अस्तिर है। जिसका शरीर चया मंगुर है और जिसके सव सम्रो सम्बद्धी स्वार्थ पर्यन्त साथी है और जिसका ससार में काई नहीं वो ऐसा म्यू-क्या समक्त कर विषयों में पागल हो रहा है ?

विषय प्रमाव त्याग से सुख विमोद्यसे कि विषयप्रमादे प्रमानसुखस्यायतिदुः खराशेः । तद्गर्मसुक्तस्य हि यस्मुखं ते गतोपमं चार्यातसुक्तिदं तत् ॥६॥

"बनेक दुको के कावासरूप भविष्य में सुसे प्राप्ति के अस से तू विषय प्रमादकत्य सुद्धि से क्यों मोहित होता है ? इन सुकों का कामिलाषा से दूर प्रायी को जो सुक होता है धसकी तुलना में विषयकत्य सुक कुछ नहीं है और यही बात नहीं वह भविष्य में मोझ को भी देने बाला होता है ॥ ९॥"

भावार्य—विषयों में सुत मानना अस है, क्योंकि उसमें कोई सुत नहीं, अपित पीछे उन माने हुए सुखो स बहुत हु स होता है। इस प्रकार विषय और प्रमाद दोनों जीव को हु स में डालन वासे हैं। जो सुख लोक ज्यवहार से रहित साधु को मिलवा है वह सुत चक्रवर्ती सज़ाट व इन्द्र को भी नहीं मिलवा। आत्मा को जिससे आंनन्द होता है वह सुत उत्कार है। इसमें कोई नई बात नहीं किन्तु यह ससारी सुत वा विषयजन्य और माना हुआ सुत है और कर्म बचन का हेतु है। आत्मिक सुत वो सारिवक है और सुत्त ही इस सुत का परियाम है ?

× × × ×

कपर क्षिसे विषय के बातुसार विषय-प्रमाद-स्थाग का बाधिकार समाप्त होता है। समस्य बाधिकार में बताया है कि मतुम्य को विषय-प्रमाद में नहीं फेंसना चाहिये क्योंकि विषय सुक्ष मोगकाल में ही बाब्बा लगता है, वह बान्त में तु काप्त होता है। यह तात्कालिक सुका भी कहियत है और ससार के बानेक तुन्त इन्ही विषयों के कार्या भावा वथा दिन-दिन सत्यु निकट आवी जावी है यह समयः कर भपना फर्च व्य निवाहना चाहिये।

सुख के लिये मोगते विषयों से हु स । विमेषि बन्तों । यदि, दुःखराशेस्तदिन्द्रयार्थेषु रति कृषा मा । तदुः वर्ष-नदपति सुर्भ यद्द्राके, नाशे च तस्य प्रु वमेव दुःखम् ॥७॥

"हे प्राणी। को हुन हुन का हर है तो इन्द्रियों में आसकि मत रख। विषयों से को सुस होता है वह तुरन्त न्वष्ट हो जाता है। और उसके नाश से पीझे लंबे समय तक दुःस होता है।।।।।।

भावार्थः—विषय श्रुक के विषय में वहुत, सोच-विषय करना चाहिये। एक दो विषय मुझ बोई समय के क्रिये-होता है, दूसरे अन्त में उसका परियाम बुरा होता है, तीसरे उसके अमाव में दुःस भिद्रहोता है, नौबी वात यह है कि अगर हम अमनी सुदी से विषय-मुझ खोड देते हैं, तो यहा झान न्यः झाता है। मदि-वह (विषय) इसको जोड देता है तो यहा झान न्यः झाता है। मदि-वह (विषय) इसको जोड देता है तो सहा हुन हुन्स होता है म सुद्दि ने कहा है :—

स्वय त्यक्ता भू दे शममुख्यानन्त विवयते ।

अर्थातः - प्रिष्ट हरः, विषयों को अलेवते हैं तो सुन होता है और जो विषय हम्को बोक हूँ तो हमें, सुन्त होता है। इसकिये बुद्धिमान विषय को ही प्रथम बोक दें तो अनंत सुन्न होता।

मार्थे के प्रतिवृद्धियों ने क्यों, मस्त होता है ? स्तः किस भेतपतिदु रामया, गताः श्वर्य कि नरकाम सुब्रिताः । भुवाः किमासुर्घनदेहपंपवः, सकौतुको यद्विषयैर्विसुद्धसि ॥॥॥

ं क्रिया क्ष्म प्रस्ति हैं शिवस्त हैं से स्थार के सभी रोग समाप्त हो गये हैं शिवा नर्क्ष्य के दरवाले वंद हो गये हैं शिवस बायु, पैसा, क्षरीर तथा संगे सम्बन्धी सब इमेक्सा बैठे रहेंगे शिक्षों सू इन विषयों में सुकी-सुकी विशेष मोह में फॅसता है।" संबोप—जिसको सदने का भय नहीं वह विषय सेवन करे यह वां समक में का सकता है। पर जिसके सिर पर यमराज खडा है, जिसकी व्यापियों का पार सहीं, जिसके कृत्यों का फल नरक ही है, जिसकी बायुष्य अस्तिर है, जिसका शरीर खया मगुर है और जिसके सब संद्रों सम्बद्धी स्वार्थ पर्यन्त साथी है और जिसका ससार में कोई नहीं वो ऐसा तू क्या समक कर विषयों में पागल हो रहा है?

विषय प्रमाद त्याग से सुख विमोश्यसे कि विषयप्रमादेश मात्सुखस्यायतिदुः खराशः । सद्गर्वसुकस्य द्वि यत्सुखं ते गतोपम चार्यातसुक्तिदं तत् ॥६॥

"अनेक दुकों के आवासरूप भविष्य में मुख प्राप्ति के भ्रम से तू विषय प्रमादकन्य बुद्धि से प्यों मोहित होता है ? इन मुक्षों का अमिलाया से दूर प्रायी को जो मुख होता है उसकी मुलना में विषयनन्य मुख कुछ नहीं है और यही बात नहीं वह मविष्य में मोध को भी देने बाक्षा होता है ॥ ९॥"

मावार्थ — विषयों मे सुक मानना अम है, क्यों कि उसमें कोई सुक्ष नहीं, अपितु पीछे उन माने हुए सुकों स बहुत पु.स होता है। इस प्रकार विषय और प्रमाद दोनों जीव को हु स में डासन वाले हैं। जो सुक्ष लोक व्यवहार से रहित साधु को मिलवा है वह सुक्ष मकवर्ती सम्राट व इन्द्र को भी नहीं मिलवा। आत्मा को जिससे जानन्त्र होता है वह सुक्ष उत्कृष्ट है। इसमें कोई नई बाद नहीं किन्तु वह ससारी सुक्ष वा विषयकन्य और माना हुआ सुक है और कर्म बचन का हेतु है। आत्मिक सुका वो सारिषक है और मुक्त ही इस सुक्ष का परियाम है ?

× × × ×

कपर क्षिणे विषय के बातुसार विषय-प्रसाव-स्थाग का कथिकार समाप्त होवा है। समस्य व्यविकार में बताया है कि मतुष्य को विषय-प्रमाद में नहीं फेंसना चाहिये क्योंकि विषय सुख मोगकाल में ही बच्छा सगवा है, वह बन्त में हुआप्तर होवा है। यह वात्कालिक सुख भी कहियद है और ससार के अनेक हुआ इन्ही विषयों के कार्या होते हैं ये। पानो इन्द्रियाँ ममुष्य को संसार चक्र में बहुत घुमाती हैं। ये पाँचो इन्द्रियाँ फिस प्रकार ससार-भ्रमण करावी हैं यह बाद विर्यन्त जाति के रष्टान्तों से समम्प्रती चाहिये। हाथी पक्षकृते के क्षिप शहें में कृत्रिम इथिती रसते हैं और हाथी रपर्शेन्द्रिय के दश होकर पक्षण जाता है। माँस काने के लोम में महती पक्षकृते वाले की छड़ी के काँटे में मछली फैंस काती है। सुगन्य के दश में मँदरा कमल में रात मर वद रहता है। दीपक की क्योंति से मोहित पत्तगा दीपक पर कल कर प्राय दे देता है। मधुर वाच सुनकर हिरण भी मेंस जाता है। इस प्रकार हार्या, महत्ती, भँदरा, पत्तगा व हिरण अपनी इन्द्रियों के दश में नहीं होना चाहिय।

प्रभाव पाँच हैं — सब, विषव, कथाय, विकया और निहा। इस गुग में सब का प्रचार विशेष है। जिस वस्तु के साने या पीने से नहाा जा आय, उसका होड़ा को जाय और मतुष्य पागल सा हो जाय वह सब मदा है। सब के नशे में चूर मतुष्य बेमान हो जाता है, और सामान्य मतुष्यों के करने बांग्य व्यवहार मृत जाता है। सब् असद् का विवेक दूर चला जाता है। लोक लक्का नह हो जाती है और सभ्य पुरुषों के बीच न बोक्षने बोन्य अश्लील क्षव्य बोक्षता है। मूर्क ही ऐसी निकम्मी वस्तु को पैसा खर्च कर काम में साबेगा। इस हुर्व्यसन को एक बार अपनाक्षर उससे पीड़ा क्रवाना बहुत सुरुक्त है।

सप्तम अधिकार

क्षाच त्याग

कवाकों में चार शुक्स हैं '— माध, मान, माना छोर कोश । यह प्रत्येक मनुष्य में कम कमादा होता है। क्यांश का शब्दाये है संसार-अमगा। इस प्रकार कवाब संसार में परिश्रण जा का कारण है।

कोष का परिशाम—उसको रोकने की पावस्वकता
रे जीव ! सेहिय सहिष्यसि च व्यथास्ता—
स्त्व नारकादिषु परायवम्: कवारै: ।
मुग्वोदितै: कुवचनादिमिरप्यतः कि,
कोषाधिद्वेसि निवपुर्ययन द्वरापस् ॥१॥

वर्ज .— हे जीव । त्नै कवाब के वशीमूच होकर गरक के कानेक दु:क सहे हैं कीर काव और भी सहेगा। इसकिये मूर्क मनुष्यो हारा वी हुई गासी कादि दुवेचनों के प्रविद्योग में क्रोप करके बदी कठिनाहे से प्राप्त पुरस्थन का बर्गे नाश करता है ?

विवेचन:—मह इवान ही है जो जीव को अनेक गर ससार में धुमावा है, फेंसावा है ववा अवेम्यन्युव करावा है। वहाँ वक कि कि बाव को पागल वक बना देवा है। राग और होन वह दो बड़ी सकिसाली सिक्तों हैं जो अवाय करपन करावी हैं जीर जीव को समअसम्य करावी हैं।। रे।। पेसे कवाय के वस में होने से इस जीव ने आज वस अनेक हुआ सहे हैं। गरफ निगोद आदि ८४ साम बीव पोनियों में अनेको बार जन्म मरम् प्राप्त किया। हेय के हो छप हैं—होम और सान, वमा राग के वो रूप हैं—माया और सोस। अब पहले होय पर विवार करते हैं। यदि कोई गाली दे वो विवार करना वाहिने कि वह गासी देने वाहा विना मनोजन ससार बढ़ावा है। इस विवय में मदेहर ने क्या ही सुन्दर कहा है।

व्दप्त व्दत्त गालीगीक्सिन्तो सवन्तो, वयसिह वद्मावाद्गालिदानेश्वसर्थाः। सगवि विद्विसेत्दीयते विद्यमानं, न तु शशकविषायां कोऽपि कस्मै द्वावि॥

"तुम जिवनी भी गाली दे सकते हो चवनी दो, क्योंकि दुम गाली वाले हो, हमारे पास वो गाली है ही नहीं, हम कहा से दें। इस दुनियों में जिसके पास को कुछ होता है यही दे सकता है। शहाक के सींग नहीं होता वह दिसी को सीग नहीं दे सकता—अर्थात् वह सींग से किसी को नहीं मार सकता।"

क्रोध करने का कोई भी प्रसङ्ग बावे यदि वस समय महुस्य क्रोध न करे और समवा अपनाय वो वसकी आत्मा को इवना लाम होता है जिसका वर्णेन नहीं हो सक्या। क्योंकि क्रोध करने से अपने पुग्य (रूप बन) का नाक्ष होवा है, इसकिये क्रोध को इमा से अविना वाहिये।

शासो में क्रीय से हानि और इसा से लाम के दिवय में अनेक इहान्त हैं, इक यहाँ बवलावे हैं। पूर्वभव मे पर कीशिक गुरु अपने छिन्य पर कोच कर सत्यु को प्राप्त हुआ वो सर कर चढ़ कौछिक सपे हका। महा दीव उपसरे होने पर भी गलमुकुमालकी क्रोच न कर शास्त रहे वो तुरन्त मोच को प्राप्त हो गए। इसी प्रकार मैवार्य सनि ने भी क्रोच पर विजय पाते हुए देवल कान प्राप्त कर सोच प्राप्त किया। विव सहावीर भगवाम् के क्रोभ-अप की तरफ व्यान देते हैं तो ब्याब्यर्थ होता है। उनके उपसर्गों को पहने से हृत्य कॉपने लगता है। सगम देव में मगवान की परीका होने को राव भर कई प्रायान्त उपसर्ग किये. परन्त सम्बाग् विचलित नहीं हुए और बढ़ कर सगम देव मगवान् के पैरों पढ़ा और बमा याचना की। कहा है-बमा बढ़न की होत है जोड़न को स्त्पात । जतपद अमा वड़ी है। सबको इसे अपनानी चाहिये। क्रोम से अनेक हानियाँ होती हैं। क्रोमी अनुस्य अपना विवेक तथा कर्य व्या मुख जाता है और बानेक बानर्थ कर बैठता है। मन में बक्तन पैदा हो बादी है। क्रोब शहुदा और अशान्ति करवा है और सगवि का नाम करवा है।

मान प्रहंकार त्याग

परामिस्तौ यदि मानमुक्तिस्तनस्तपोऽखंडमतः शिवं वा । मानाइतिद्वं वैचनादिमिश्वेचपःश्वयाचन्नरकादिदुःखम् ॥२॥ वैरादि चात्रेति विचार्यं जामाजामौ कृतिन्नामनसमिवन्याम् । तपोऽयवा मानमवामिस्ताविद्वास्ति नृनं हि गतिद्विंचेव ॥३॥

क्यं — दूसरे की कोर से अपमान होने पर भी मान नहीं करने से अबंड वप का लाम होता है। और उससे मोक भी प्राप्त हो सकता है। दूसरे के हुवं पन सुन कर मान करे तो तप का नाश होता है। और नारकीय दुःक मोगना पड़ता है। इस भव में भी मान से वैर तथा विरोध होता है। इसकिये हे बुद्धिमानो ! लाम और हानि का विचार कर सब जब भी अपमान हो तो तप (अर्थात् भन पर अकुश) या मान इन हो में से एक का रहाया करो। इस संसार में थे हो ही रास्ते हैं।

विवेचन: — मनुस्य अपमानित होकर अपने मन का अंकुश को बैठवा है और कोन करता है। इससे आम्मन्दर वप का नाश होता है और दिनय वना सब्स्थान नहीं रहवा। इससे कर्म-निर्जरा न होकर संसार-इति होवी है। इसके विपरीत यदि मन को वश में रक जमा बारवा की वार्व वो इच्छित साम थाने निर्जरा होती है। अवपव मुद्धिमान आदमी को अपना साम हानि सोच कर वर्षना चाहिये। उसे अहंकार नहीं करना नाहिये।

कोष त्याग करने वाका योगी है भीर मोक्ष प्राप्त करता है शुःखाकोसान् यो गुरा प्रितः स्यात्, जोष्टावैर्यभाहतो रोमहर्षी । यः प्राणान्तेऽप्यन्यदोषं न पश्यत्येष भेयो द्राग् जमेतैव योगी ॥४॥

जर्थ:—जो जाकोश (जपमान, फटकार) मुन कर भी कुछ न हो प्रत्युव जानन्वित होकर रोमाध्यित हो जावे। बसे पश्यर जादि से कोई मारे वो भी बसका रोमरोम विकसित हो सावे, जो प्रायान्त होने वक भी पराये का दोप नहीं देखता वह योगी है, वह जस्वी मोच जाने वाला है ॥ ४॥

मावायं :- कोई मनुष्य कारणवश या श्रकारण हो किसो पर कोध करे या पत्थर मारे फिर भी वह क्रोध नहीं करे और समवा रखे, मन को वश में रखे तो वह योगी कहलाता है। वह उस समय कोम न कर संसार का स्वरूप सोषवा है। वह मन में सोचवा है कि यह प्राणी मेरा उपकारी है, क्योंकि यह मेरे पूर्व सचिव कर्मों से अस्प समय में छुटकारा दिलाने में सद्दायक है। जीवे स्काहक मुनि महाराज के बहनोई ने चनकी चनडी चनडवाई वो दुसी न होकर सुबा बातुमव किया। गजसूकुमालजी के स्वसुर ने उनके सिर पर मिट्टी की पाल बना कर आग रखी वो भी गजमक्रमानजी ने शान्व से सहा और सममा कि धनके स्वसर ने मोच रूपी ससराव जाने के लिए पगड़ी बाँभी है। दमदन्त मुनि को कौरवाँ ने पत्थर मारे और पायडवाँ ने विनय किया वो मी वोनों को उन्होंने सममाव से वेखा। न किसी पर कोच किया और न किसी पर असल हुए। इस सममाव का कारण क्या था ? केवल इस संसार का वास्त्रविक स्वत्य सममना तथा क्सरों के हुवें बनों को सुनकर या उनसे यावनाएँ भी प्राप्त कर योगी. पुरुष जब आत्मा और पुरुषत का भेद समकते हैं और क्रोध व हर्व पर विजय प्राप्त करते हैं वो वे अपने पूर्व जन्म के किये हुए पापों का फल समम कर शान्य रहते हैं और क्रोब नहीं करते।

कवाय निग्रह

को गुणस्तव कदा च कदायैर्निर्मंमे मञ्जसि निस्यमिमान् यत् किं न पदयसि दोषभमीषां, तापमत्र नरकं च परत्र ॥ ४ ॥

धर्यः - तेरे कवायों ने तुमे कव और क्या साम पहुँवाया को तू चन्हे बार बार सेवन करता है ? ये क्याय इस मव में दु स और पर-मव में नरक देने वासे हैं। क्या तू इन दोवों को नहीं देखता ?॥ ५॥

विवेचन — क्रोष में कोई साम नहीं है। किसी ने क्रोष में न कभी कोई गुरा देखा है न सुना है। वश्चि कोन से पीडा अवस्व होती है। क्रोप की दक्षा में मनुष्य का मस्तिष्क तत्काल फिर जाता है और इस जन्म में हु स और पर-भव में अपमान तथा नरक प्राप्त होता है। इसक्रिये समक्तरार आवसी कभी कोच न करे। यदि क्रोप कप्रांचित् नहीं इक सके वो बवाशकि एवे कम अवश्य करे, और ऐसा अवसर ही न आने दें निससे कोच हत्पन्न होने और संसार वंघ हो।

> कथाय करने ग्रीर न करने पर विचार यस्कषायश्रनितं तव सौस्यं, यत्कषायपरिद्वानिभवं च । तिद्वेश्वमस्वैतदुवर्कं, संविभाष्य भन विश्विष्टम् ॥६॥

आर्थ :- कवाय सेवन से पुक्ते क्या सुख होता है और कपाय-चय करने से पुक्ते क्या सुख होता है इन दोनों में को क्यावा सुख दे वह कौनसा है अथवा कथाय का तथा कपाय त्याग का परिस्थाम क्या है इन दोनों को सोच विचार कर को अच्छा हो उसे अंगीकर कर !! ६ !!

भावार्थ — यह देखना है कि क्रोध, मान और माया अपनाने से स्या फायदा १ इसके फक्ष स्वरूप सदा विच में आशान्ति तथा वैर-भाव उत्पन्न होता है। सामने स्थित मनुष्य के मन में भी आपके प्रति कुमावना ही होती। इसके बदले यदि आप क्रोध, मान या लोम नहीं करेंगे वो आपका विच शान्त रहेगा, दूसरा मी आपकी तरफ कुमावना नहीं करेगा, आपका मन आमन्य में रहेगा और आपके सुप्रमाव से सामने वाले के हृदय पर इतना प्रमाव होगा कि वह आपसे बमा माँगेगा—

इस प्रकार कपाय-स्थाग से सबको सर्वदा आनन्य ही दोता और समस्य सगत् मित्र वन सावा है—

कवाय त्याग-माननियह-बाहुवनी सुखेन साध्या तपसां प्रवृत्तिर्थया तथा नैय तु मानसुक्तिः । आचा न दत्तेऽपि श्विष परा तु, निवर्श्वनाह्यबहुवन्तेः प्रदत्ते ॥ ७ ॥

वार्य — शिस प्रकार वपसा में प्रवृत्ति करना बासान नहीं है बसी प्रकार मान का त्याग करना भी बासान नहीं है। केवल वपस्या की प्रवृत्ति मोच नहीं दे सकती किन्दु मान का त्याग मोच देवी है। जिस प्रकार मान का त्याग करने से वाहुबली नी को सुक्ति प्राप्त हुई है। वपस्या करना अवि कठिन है पर प्रवृत्ति (practice) करने से वह मुलभ हो सकती है। परम्तु वन के या गुण के अहकार व मान को छोडना बड़ा कठिन है। यह अहकार मनुष्य में न जानते हुए भी पैदा होता है और समय पर वहुत तु स वेता है। कई लोग अपनी लघुता लोगों को अपने गुँह से वताते हैं तब भी मन से वे अपने बढ़प्पन की छाप सामने वालों पर डालने की इच्छा रखते हैं। मनुष्य माया के बढ़ार में पैसा फैंसता है कि इसे माल्म भी नहीं होता और सब किये कराये पर पानी फेर देता है। वाहुवलीजी ने भोर तपसा की पर मान को नहीं त्याग सके। इनको इस मान का मान भी नहीं या पर जब इनकी बहुनों ने आकर मान का मान कराया और कहा "मैया म्हारा गज यकी इत्तरों। ये इन्द्र मुनते ही बाहुवलीजी को ध्यान आया और तत्काल मान को छोड़ दिया। मान छोडते हेर नहीं हुई कि केवल झान होते ही मोइ प्राप्त किया। कहने का तात्पर्य यह है कि तपस्या आसान और मान का त्याग मुश्कल है। तपस्या से एकान्त मुक्ति नहीं जब कि मान के त्याग से तत्काल मुक्ति होती है।

मान की स्थित में मनुष्य दूसरे के गुणो को ऑक नहीं सकता।
यदि वह ऑक्सा भी है तो उसे वह अपने से बहुत कम प्रशस्त सममता
है। मानी व्यक्ति अपने से क्यादा गुणी के गुणो को हीन समक
विनय नहीं कर सकता। जो बिनय वर्म का मूल है "विपाओ बन्मस्स
मूखे" उसी का नाश इस मान से होता है। इससे स्पष्ट हो गया है
वपस्मा आसान है और मान की मुक्ति अति कठिन है। यदि जीव
अपनी स्थिति तथा पोद्गिलक स्थिति के सम्बन्ध का व्यान रखे तो इस
मान का नाश हो सकता है।

मान स्याग-भ्रपमान सहन

सम्यग्विचार्येति, विद्याय मार्न, रक्षन् नापाणि तपासि यसात् । सदा मनीषी सद्दोऽमिमृतीः, शूरः ।वि भीर ज़ाः ॥८॥

जर्य -इस प्रकार जन्मी करके जीर कष्ट ने शाप्त वय की का में शूरवीर पंडित साझु नीच पुरुषो द्वारा किये अपमान को बड़ी प्रसन्नता के साथ सहन करवा है ॥८॥

भावार्थ :—पिटत साधु अपमान को बड़ी प्रसन्नता से सहन करता है। वह यह सोचता है कि यह अपमान करने वाले मेरे शत्रु तो है नहीं, मैं केवल अपने कमों का फल मोगता हूँ। मान-त्याग वा किर मी आसान है पर अपमान सहना अित कठिन है। ऐसे समय मतुष्य को बहु सोचना चाहिये कि यह अपमान करने वाला अपित असमम है, इसिलिये इसके कार्य पर प्यान देना व्ययं है। इस प्रकार सोचते हुए पिटत साधु अपने मन का सतुवान नहीं खोता। अपमान सहन करना कमजोर अपिक का काम महीं है। कहा है "कमजोर गुस्सा भारी"। अतपन श्रुतीर ही अपमान को सहन कर सकता है। इसका मनोबल केंचा होता है। वह अपने मन को बश में रकता है।

सकोप से कोष-निग्रह् परामिस्त्याश्यिकयापि कुप्यस्वविश्वीमा प्रतिकतु मिच्छन्।

न वेसिः तिर्यं ब्तरकादिकेषु, वास्तैरनन्तास्त्वतुष्वा मवित्रीः ॥ ६ ॥

धर्व '—साधारण अपमान होने पर त्कोध करवा है और प्रत्येक पापाचरण होने पर त्पापीलन से चैर के प्रविशोध की इच्छा करवा है। पर नारकी वथा विशेष गविषों में त् अपार हु:स पावेगा इसकी जानवे हुए भी विचार नहीं करवा ॥९॥

मावार्य '-यह जीव अपमानित होने पर प्रतिक्रम्ही के प्रति क्रोध करके क्ससे छव्द, हाथ अथवा हथियार से वैर का प्रतिक्रोध क्षेत्रे की बाव सोचा करवा है। इस प्रकार दृष्टित मनोविकार के कारण वेचारे जीव को कृत्य अकृत्य का ज्यान नहीं रहता और भविष्य के लिए भी विचार नहीं करता है। वह क्षोध के आधीन हो भिरकुश वृत्ति जारण कर अयवहार करता है। वह इस भव में और परभव में हु स पावेगा इसका विचार नहीं करता। मानसिक विकार, क्षोध, मान, माथा, लीम आदि मनुष्य के लिए इस जीवन में भी हानिकारक हैं और मब अमण भी कराते हैं। अवएव क्षोध से बचना चाहिये। षड्रिपु पर कोध तथा उपसर्ग करने वाले के साथ मैत्री धत्से कृतित् ! यद्यपकारकेषु, कोधं ततो घेद्यरिपट्क एव । अयोपकारिष्वपि तद्भश्चिकृत्कर्मद्दन्मित्र षहिर्दिषत्स ।।१०॥

अर्थ — हे पडित । तुमे तेरे आह्त करने वाको पर विद कोघ आवा है तो अपने यद् रिपु (काम, क्रोघ, कोम, मान, मद और हर्प) पर कोच कर और तू अपने हित करने वाको पर विद क्रोच करता है तो संसार में अनेक प्रकार की पीड़ा पहुँचाने वाले कर्मों पर तथा उपसर्ग-परिपद् पर, जो वास्तव में तेरे हितेक्क हैं और वाश्वदृष्टि से जो तेरे झ्लू हैं, उन पर कोच कर ॥१०॥

भावार्थ-मनुष्य अपने पर अपकार करने वालो पर क्रोब करता है वह उनका क्षत्र कहलाता है। उन क्षत्रुको का स्वरूप बुद्धिमान् लोगों ने इस प्रकार वताया है, उसको न्यान में रखना चाहिए :--

- (१) परकीय या अपनी की के साथ अववा कुमारी या वेरवा के साथ विषय सम्बन्ध करने की इच्छा करना—या कुनेष्टा करना—यह काम।
- (२) प्राची पर क्रोम करना और इस बात का विचार नहीं करना कि इस गुस्से का सम्य पर अवना दूसरे पर क्या प्रमाव पढ़ेगा। अपनी कितनी हानि होगी इसका विचार किये विना सन को अस क्वस करना—यह क्रोम।
- (१) शाम देने की सामर्थ्य होने पर भी दान नहीं देना। विना कारण दूसरे का यन हरण करने की इच्छा रखना। यन की तृष्णा रखनी और परहच्य अथवा दूसरे की वस्तु सेने की इच्छा—यह स्रोम
- (४) को गुरा बापने में नहीं इस गुरा की सत्ता बापने में मान केना अवसा बसके होने का मान दिवाना—मान (Vanity)
- (५) इस विचा, बन बादि का वसंड करता-अद

पड्रिपु पर कोध तथा उपसर्ग करने वासे के साथ मैत्री धत्से कृतिन् । यद्यपकारकेषु, कोध ततो धेद्यरिपट्क एव । अयोपकारिष्वपि तद्भवार्तिकृत्कर्मद्दन्मित्र बहिर्द्विषत्सु ।। १०॥

अर्थ:—हे पहित ! तुके तेरे अहित करने वालो पर विद क्रोघ आवा है वो अपने पट्रिपु (कास, क्रोध, लोभ, मान, सद और हर्ष) पर क्रोघ कर और तू अपने हित करने वालो पर विद क्रोच करता है वो संसार में अनेक प्रकार की पीड़ा पहुँचाने वाले कर्मों पर वधा क्षपसर्ग-परिपद्द पर, जो वास्तव में तेरे हितेच्छु हैं और वास्तहि से जो तेरे शह हैं, इन पर क्रोध कर ॥१०॥

माबार्थ-मतुष्य अपने पर अपकार करने वालो पर कोष करवा है वह उनका शत्रु कहजावा है। उन शत्रुओं का स्वरूप दुद्धिमाष् लोगों ने इस प्रकार बवाबा है, उसको ज्यान में रखना चाहिए .--

- (१) परकीष या अपनी की के साथ अथवा कुमारी या वेरवा के साथ विषय सम्बन्ध करने की इच्छा करना—वा कुनेष्टा करना—वह काम।
- (२) प्राची पर क्रोज करता और इस बाव का विचार नहीं करना कि इस गुस्से का स्तव पर कावना दूसरे पर क्या प्रमाव पढ़ेगा। कापनी किवली हानि होगी इसका विचार किये विना सन को कास क्या करना—यह क्रोज।
- (१) दान देने की सामर्थ्य होने पर भी दान नहीं देना। दिना कारण दूसरे का चन हरण करने की इच्छा रक्षना। चन की दुष्णा रक्षनी और परह्रक्य काववा दूसरे की वस्तु क्षेने की इच्छा—यह स्रोम
- (४) जो गुर्य अपने में नहीं इस गुर्य की सत्ता अपने में मान सेना अथवा उसके होने का माव विकास — मान (Vanity)
- (५) इस विचा, यस बादि का वसंड करना-सद

(4) बिना कारण दूसरे को हु.सी कर काथवा जुका आदि व्यसन का काश्य क्षेकर सन में प्रसन्न होना—हर्प

हपरोक्त छ: रिपु हैं, जो देखने में मुन्दर परन्तु फल में अत्यन्त हुखत्वायी हैं, इसिलये इन पर कोच करना और इनको छोड़ना छचित है। इसी प्रकार संसार में हु स की जब कमों का त्याग करना है। छचित छपसारों को समता पूर्वक सहन करने से वास्तव में कमें कटते हैं। ये इस प्रकार से मित्र और छपकारी हुए इसिलए इन पर कोच करना छचित नहीं। इसिलए छपरोक्त बद् रिपुओ को त्यागना चाहिये और छपसारों का आदर करना चाहिये, क्योंकि वास्तव में ये मित्र हैं। गजसुकमाझजी के स्वसुर सोमल ने कोच के वशीमृत होकर छनके सिर पर आग रक कर इनके प्राण लिए, यह देखने में वो छपसार्ग हुआ परन्तु वास्तव में मोच का कारण होने से छपसार्ग मित्रक्षप हुआ

माया निग्रह का उपदेश

अवीत्यतुष्टानतपःश्वमायान् , वर्मान् विचित्रान् विद्वस्यमायान् । न कप्स्यसे तत्फक्षमारमदेहकचेश्वाचिक वाँवच भवान्तोषु ॥११॥

कर्ष :— वित तू हास्त्राभ्यास, वर्मोनुष्ठान, तपस्या क्षम इस्तादि वर्म वा वर्म कार्य को मावा के साथ कावरण करेगा वो इस जन्म में, तेरे करीर को कड के सिवाय मवान्तर में कोई भी फल नहीं प्राप्त होगा, कीर को वर्म किया है वह भी मवान्तर में कामकारी नहीं होगा।

विवेचन — शास्त्रास्थास, प्रविक्रमस्य आदि धर्म छायं वास तथा आश्वन्दर के मेव से बारह प्रकार के हैं—त्य, वपहास, दूस, यस, बान आदि असे छायं बदि प्राया के साथ किये छाँच दो एक निष्यक हैं। साथा— अपट बा छुवाई का त्याग करता बहुद मुश्किल है। कोच और साम का दो तुरन्त मान हो जाता है, परन्तु गुप्त होने से माथा का मान नहीं होता। कभी कभी दो स्वयं माथा का न्यवहार करने वाले को भी मास्म नहीं पढ़्या। इसकिये वर्म कार्य करने वाले को महीक होना कहरी है। स्थेकि ऐसे महान्यों को बहुद कम कर्म वन्यन होता है। वपाकायकी महाराज प्रस्माते हैं कि पड्रिपु पर क्रोध तथा उपसर्ग करने वाले के साथ मैत्री धत्से कृतिन् ! यद्यपकारकेषु, क्रोधं ततो घेद्यरिपट्क एव । अयोपकारिष्यपि तक्कवात्तिकृत्कर्महान्मित्र वहिर्द्विषत्सु ॥१०॥

धर्यः—हे पहित ! तुमे तेरे घहित करने वालो पर यदि कोव आता है तो अपने पट्रिपु (काम, क्रोध, लोभ, मान, मद और हर्ष) पर क्रोध कर और सू अपने हिस करने वालो पर यदि क्रोध करता है तो ससार में अनेक प्रकार की पीड़ा पहुँचाने वाले कर्मों पर तथा उपसर्ग-परिपद्द पर, जो वास्तव में तेरे हितेच्छ्ल हैं और नाश्चदृष्टि से जो तेरे शत्र हैं, उन पर क्रोध कर।।१०।।

भावार्य-मनुस्य अपने पर अपकार करने वालो पर क्रोब करवा है वह उनका शत्रु कहलावा है। उन शत्रुओ का स्वरूप दुदिमान् सोगो ने इस प्रकार ववाचा है, उसको स्थान मे रखना चाहिए .--

- (१) परकीय या अपनी सी के साथ अथवा कुमारी या वेश्या के साथ विषय सम्बन्ध करने की इच्छा करना—या कुनेष्टा करना—यह काम।
- (२) प्राया पर क्रोध करना और इस बात का विचार नहीं करना कि इस गुस्से का सबं पर अथवा दूसरे पर क्या प्रमाव पढ़ेगा। अपनी किवनी हानि होगी इसका विचार किये विना मन को अब्द क्यस करना—यह क्रोध।
- (१) दान देने की सामर्थ्य होने पर भी दान नहीं देना। विना कारण दूसरे का धन हरण करने की इच्छा रक्षना। धन की दुष्णा रक्षनी और परज्ञ कावना दूसरे की वस्तु जेने की इच्छा—पह लोम
- (४) जो गुण अपने में नहीं उस गुण की सत्ता अपने में मान केना अथवा उसके होने का भाव दिखाना—मान (Vanity)
- (५) कुल विधा, धन आदि का घमड करना-मद

(६) विना कारण दूसरे को हःश्री कर अथवा जुआ आदि व्यसन का बाधव लेकर मन में प्रसन्न होना—हर्प

वपरोक्त हा रिपु हैं, जो देखने में सुन्दर परन्तु फल में कारपन्य दुबदायों हैं, इसिलये इन पर कीच करना और उनको छोड़ना उचिव है। इसी प्रकार संसार में हु स की जड़ कमों का त्याग करना है। विवत वपसर्गों को समया पूर्वक सहन करने से वास्तव में कमें कटते हैं। ये इस प्रकार से मित्र और वपकारी हुए इसिलए इन पर कोच करना विवत नहीं। इसिलए वपरोक्त बद् रिपुओं को त्यागना चाहिये और वपसर्गों का कादर करना चाहिये, क्योंकि वास्तव में ये मित्र हैं। गर्त आग रख कर वनके प्राया किए, यह देखने में वो वपसर्ग हुआ परन्तु वास्तव में मोज़ का कारया होने से वपसर्ग मित्रक्ष हुआ—

माया निप्रह का उपवेश

अधीत्यत्रष्टानतपःश्वमाधान् , धर्मान् विचित्रान् विद्धस्यमायान् । न खप्स्यसे तत्प्रस्रमात्मदेहक्सेश्चाधिकं ताँक्ष मवान्तरेषु ॥११॥

कर्व :- विष् द् कारणाम्बास, वर्माञ्चान, तपस्या क्रम इत्यावि वर्म या वर्म कार्य को माया के साथ बाबरण करेगा दो इस कन्म में, वेरे करीर को कष्ट के खिवाय मदान्तर में कोई भी कल नहीं प्राप्त होगा, बीर को वर्म किया है वह भी मदान्तर में कामकारी नहीं होगा।

विवेचन '—हास्त्राश्वास, प्रतिक्रमण आदि वर्स कार्य बाह्य तथा आश्वास्त्रद के मेव से बारह प्रकार के हैं—तप, वपक्षम, वस, यस, दाम आदि वर्स कार्य विद मावा के साव किये जॉन तो सब निष्यक हैं। माया—कपट वा छवाई का त्वाग करना बहुत मुश्किल है। कॉव और मान का तो हुरून्य मान हो जाता है, परम्तु ग्रुप्त होने के माया का मान नहीं होता। कमी कमी तो स्वयं मावा का व्यवहार करने वाले को माइक होना करूरी है। क्योंकि ऐसे महाकों को बहुत कम कर्म बन्धन होता है। व्याक्षावती महाराज फरमाते हैं कि केशसोच करना, शरीर से मैस नहीं स्वारना, पृथ्वी पर सोना, वपस्या आदि कष्टकारक वस भारण करना साधु के सिये सरस हैं पर माया का त्याग अदि कठिन है। स्वयरत्नजी महाराज फरमाते हैं:—

> मुख मीठो मूठो मनेजी, कूट कपट को कोट, जीमे वो जी जी करेगी, चिए में वाके चोट, प्रायी मा करीश माया लगार ॥

इसिलये शास्त्रकार कहते हैं कि कोई भी वर्म कार्य किया जाय यदि इत्य में कपट है तो सब व्यय है। शास्त्र प्रत्येक स्वल पर स्याद्वाद का प्रयोग करते हैं परन्तु प्रसंग आने पर माया के ब्रिप वे कहते हैं—'निष्कपट रहो—यह एकान्तवाद ही है।

सोम निग्रह भावेश

सुखाय चत्से यदि क्रोममारमनो, म्नानादिरत्नत्रितये विषेष्टि तत् । द्वःखाय चेदत्र परत्र वा कृतिन्, परिप्रहे तद्बहिरान्तरेऽपि च ॥१२

चर्यः — हे पंढियो । यदि तुम चपने सुद्ध के सिये लोम करते हो यो झान, दर्शन चौर चारित्र इन तीन रस्नों के सचन करने का लोम करो चौर यदि तुम्हे इस सन में चौर परमव में हु:स इकट्ठा करने का लोम हो यो चान्तर तथा बाह्य परिग्रह के सिये सोम करो।। १२॥

विवेचन: — यदि किसी व्यक्ति को आत्मा के मुझ का लोम हो वो उसे अपनी आत्मा के मूल गुर्गों की प्राप्त का लोम करना चाहिये। जो व्यक्ति बाह्य वस्तु की प्राप्ति के लिये लोम करेगा उसका आन्तर और बाह्य परिप्रह बहुगा, जो इस मन में तथा परमन वोनों में निरन्तर हु स देने बाला है। बाह्य परिप्रह बन, बान्य, चेत्र, बस्तु, दपया, सोना, बाहु, द्विपाद, और चहुन्पाद ये नी प्रकार के हैं। तथा आन्तर परिप्रह मिण्यात्व, तीन बेद, हास्यादि झः दोव और चार कवाय ये चौदह प्रकार के परिप्रह हैं जो ससार में हु स देते हैं। इसकिये कोम करना हो तो ज्ञान, दस्तेन, चारित्र स्त्यी रत्नों की प्राप्ति का सोम करना चाहिये। क्षोस का खरूप समस्ता अत्यन्त आवश्यक है। लोभ समुद्र की चरह विक्षाल है, उसका पार पाना कठिन है। लोभी प्राणी सुती नहीं रहता, उसके चित्र को झान्ति नहीं मिलती है। इसिलये लोभ को पाप का बाप कहा है। उसास्वावि वाचक महाराज ने प्रधमरिव में कहा है "सर्व गुण विनाहानें लोमात्" लोम से सव गुण वष्ट हो जाते हैं। सीवा ने सोने के सुग की प्राप्ति के लोम में अपने पित रामचन्द्रजी को मेजा तो सबं उसका अपहर्ण हुआ; वचल सेठ लोम में अन्या होकर भीपालजी की सजनवा को न देख कर सब्ध मीव के सुबा में गया और साववें नरक में गया।

सोम का शत्रु संवोष है। संवोष मन मे बावे ही हृदय से वोमः पक्षम हृट जाता है, और बानन्द प्रगट हो जाता है। बुद्धिमान् पुरूप हैं कि मन में सवोष बाने पर "कीन गरीष और कीन कमीर।"

मद मत्सर निग्रह उपदेश

करोषि मस्त्रेत्य हिताय किष्मित्, कदाचिदल्यं सुकृतं कयित्। मा बीहरस्तन्मदमस्पराधैर्विना च तन्मा नरकातिथियुः ॥१३॥

कर्व :-- दैववस विद कागसे सब के किये कावस काम करने का कावसर काने तो तू उसे मद मत्सर करके क्यों तष्ट करता है। तू सुकृत किये विना नरक का कांत्रिय मत वन ॥ १३॥

मावार्ष - पुगर्षों के बलवान होने पर जीव को मलुक्य बन्म प्राप्त होवा है। कत्तम कुल, कत्तम वर्म (जैन वर्म), अव्याद की प्राप्ति तथा इसमें भी भढ़ा पाना वो बहुत दुर्लम है। यह सब पाकर विदे वह कहकार या मस्सर करवा है वो उसका कामःपदन होवा है। पुनः वापिस कत्ति की कोर बढ़ने का कवसर नहीं कावा। इसिक्षये विदे देरे पास धन, बैमब, गुग्र, पुत्र कादि संसारी बस्तुर्दे हैं वो तू कहकार मल कर। विदे ये संसारी सुक वेरे पास नहीं है वो कौरों के पास देखकर मन में हुँप भी मत कर। तुमें सोबना बाहिबे कि ये सब कर्मांबीन है।

विशेष कर ईंड्यों नहीं करना

पुरापि पापैः पतिनोऽसि संमृतौ, दवासि कि रे गुण्पिमस्सरं पुनः। न वेस्सि कि घोरवले निगात्यसे, नियंत्र्यसे शृह्वत्वया च सर्वतः ॥१४॥

बार्य: - तूपापा बरण के कारण ही संसार में बाया है। फिर भी गुण्यान व्यक्तियों से ईप्यों करवा है। इस पाप से वो तू और भी गहरे पानी में द्वा जावेगा। वेरा यह क़रीर कमेरूपी बन्धनों से बेंबता रहता है, इस बात को तूनहीं विचारता॥ १४॥

माबार्क '—कर्म ही संसार-अमय कराने वाले हैं यह सर्व-विदिव है, फिर भी त् गुर्याबान के प्रित ईम्या कर क्यों कर्म बन्धन करता है। कर्म बन्धन से अमोगित प्राप्त होती है और ससार बढ़ता है, इसलिये यि संसार-अमया से बचना है तो गुर्याबान व्यक्तियों के आबरयों का अनुकरया करो। गुर्याबान के गुर्यों की प्रशंसा से वे ही गुर्या हुम में बा जावेंगे, कर्मों का नास हो जायगा और जीवन शुरू हो आयगा।

कवाय से सुकृत का नाश

कच्टेन घर्मों खबसो मिसस्ययं, ध्रुयं कवायेसु गपत्रयाति च । श्रतिप्रयत्नार्जितमञ्जू नं ततः, किमज्ञ ही हारयसे नमस्वता ॥१॥।

कार्य :-- वर्म का संग्रह नहें कह से और चूंद चूंद संवय के समान होता है पर वह कवाय करने से एक साथ नह हो जाता है। हे मूर्ख ! बडी मुश्किल से प्राप्त किया हुआ। सोना एक फूँक में क्यों एका देता है ? ॥ १५ ॥

मावार्ष '-मृति में बताप हुए चरित्र सक्या और धर्म बही मुश्किल से बोबा थोड़ा कर प्राप्त होते हैं। और 'अनन्त पुष्नाल परावर्षन होने के पीड़े अन्त के परावर्षन में बोबा सा धर्म प्राप्त होता है। ऐसी कठिनसा से प्राप्त धर्म की बड़ी सावधानी और पुरुषार्थ से रक्ता करनी चाहिये। यह धर्म भी कथाय करने से एकर्म नह हो जासा है। सद्गुर्खों के कार्या कत्रव स्थानों में चड़ा हुआ प्राय्वी भी मोहनीन कथाय से एकर्म नीने गिर जासा है। फिर पीड़े गुयास्थान पर चड़ना

बहुत कठिन हो जाता है। कारपव धर्म रूपी खर्ण रज को क्याय रूपी भीकंनी की एक ही फूँक से स्ट्रा नहीं देना चाहिये।

वर्म का बाबरण वो मनुष्यज्ञन्म में ही किया जा सकता है। प्रथम वो मनुष्य भव प्राप्त करना कवि दुर्लभ है। मनुष्य मन्म प्राप्त कर अपना समय भोग विलास अववा क्वरपूर्ति की चिन्ता में विता देवा है। इससे समय बचने पर मनुष्य में ज्ञान प्राप्त करने की योग्यता तथा निज्ञासा होना मुश्किल है, फिर शुद्ध गुढ का संयोग प्राप्त होना वढे पुर्य से होता है। इतना साथन प्राप्त होने पर कहीं वर्म प्राप्त होता है। इतनी कठिनता से प्राप्त वर्म को यदि कवाब कर नाझ कर दिया जाय तो इससे अधिक मूर्खता और क्या हो सकती है ? इसलिये कथाब पर संकुष्ठ रक्षना चाहिये।

> कवायो से हानि की परम्परा शत्र्मवन्ति सुद्ध्यः, कलुषीमवन्ति, धर्मा, वश्रासि निचितायश्वसीमवन्ति । श्विद्यन्ति नैवं पितरोऽपि च पान्यवास, खोकद्वयेऽपि विपदो मविनां कवायैः ॥१६॥

वार्ष :— कथाय से मित्र भी सत्रु बन कावा है, वर्भ मित्रन हो जाता है, यस अपयश में बदल कावा है, माता-पिता, माई-बहन कोई प्रेम नहीं रखते और इस लोक में और परलोक में विपित्तयाँ आ भेरती। हैं। कथाय में कोष, मान, माना और लोम का समावेश होता है। कोष से मित्र भी सत्रु हो कावा है। अमिमानी पुरुष का विरस्कार होता है। सोमी की सब जगह सुराई होती है। कपटी का कोई विश्वास नहीं करता। जिनमें ये अवगुरा होते हैं किससे सोग सदा दूर दूर रहते हैं। उनका हु अ-दर्व में कोई साब नहीं देता। यहां तक कि माता, पिता और माई-बन्धु भी दूर रहते हैं। कथाय से इस मद में और परमव में अनेश हु अ होते हैं और पुरुष का नाश होता है और लाम कुछ भी नहीं। इसके उपरान्त हु स की परम्परा अनेश मवों में बतारी है। अमिमानी अपक्रि को नीच गोत्र,

कोभी व्यक्ति को प्रित्र भीर सायाची को स्त्री-चेह प्राप्त होवा है। ऐसा शास्त्रों का क्यन है।

मद निग्रह का उपवेश कुपवामकुखविकमविवाशीतपोवितरस्प्रभुताचैः । किं मदं वहसि वेस्सि न मुहानन्तभः स्म भूभवाष्यदुःसम् ॥१७॥

वार्यः—रूप, साम, कुल, वस, विचा, सक्सी, वप, वान, पेरवर्षे वादि का पमंड तू क्या समक्त कर करवा है ? मूर्ज ! व्यनन्त वार तूने इस नीपवा का दुःबा सहन किया है क्या तू यह नहीं वानवा ? ॥१७॥

भावार्थः --किकास सर्वेड श्री हेमचन्द्राचार्य ने इस प्रकार कहा है।

> जाविकासकुतैरवर्षेषकरूप वप्रमुखैः । कुर्वम् मदं पुनकानि हीनानि कमवे चनः॥

भर्षात्— वपरोक्त बाठ मदो को करने से धर्म्या विषयो से नीयवा प्राप्त होती असे —

(१) जाविसव याने में उत्तम जावि का हूँ ऐसा गर्व करने से जीव चांडाल के कुल में पैदा होवा है। (२) लाममय—कः संड के लाम के कारण मद में आकर सुमूम चक्रवर्ती शावताँ संड शामने गया वो एसने जपना प्राण्य कोया। (३) कुल मद-इसारे पूर्वत ऐसे ये इस प्रकार सद करने से मरीचि को नीच कर्म-चंचन हुआ। (४) ऐस्वर्ष-मद दक्षार्याभद्र को हुआ और इस जमाने में रूप के वादखाह को हुआ सो वह नष्ट हुआ (५) वलसद—श्री आदिनाय मगवाद के पुत्र सहावतवान बाहुबलीजी को सद था वो एन्हें केवलझान होने में विस्तम्ब हुआ। (६) रूपसद—सनत्कुमार को यह मद हुआ, इस का परिणाम ठीक नहीं हुआ। (७) वपमद—वपिक्यों को वह मद होवा है वो तप का किल नष्ट हो जावा है और वे अच्छ हो जावे हैं। (८) शुवसद—विचा का सद इस जमाने में ज्यादा है। स्पृतिसहजी को शुवसद के कारण, कन्हें पूर्वों (कास्त्रों) का झान श्री संप की आझा होने पर भी केवल सूत्र रूप मे मिला। उनका मार्थ नहीं पढाया जा सका। ये काठ मद बहुए विचारणीय हैं। इनके प्रति मनुष्य को बहुत सत्तर्क रहना चाहिये—

ये बाठ मद बहुत विचारणीय हैं यदि मनुष्य इनमें फँस जाता है तो दु स पाता है। मनुष्य को मद नहीं करना चाहिये। जो गुण प्राप्त हुए हैं वे पूर्व मद के पुरम के प्रताप से, तो इनमे मद बनों १ फिर जिन गुणों का सुमको मद है ऐसे गुणवाने, विक्त दुम से भी बहुत अधिक गुण वाने इस संसार में वैठे हैं, फिर मद का क्या कारण १ मद करें भी तो ऐसा गुण का करें जो ससार में किसी के पास न हो। फिर भी मद करना चित्त नहीं; कारण ये सब नहतर हैं।

ससार वृक्ष की जड़ कथाय विना कथायाच भवार्तिराशिर्मवद्भवेदेव च तेषु स्टसु । मूख हि सप्तारतरोः कथायास्ततान् विहायैव सुश्रीमवात्मन् ॥१८॥

क्यं :—क्ष्याय के न होने पर संसार की क्षनेक पीकार नहीं होतीं। जहाँ क्षाय होता है वहाँ पीका क्ष्यरय होती है। संसार-वृक्ष की जढ़ क्ष्याय है। इस्किये हे चेवन ! (जीव) क्ष्याय त्याग कर सुकी हो।।१८।।

भावार्ष :—इस रक्षोक में सब अधिकार का सार आ गया। अहाँ कवाय है वहाँ संसार है और कहाँ कवाय नहीं वर्श संसार नहीं। इस आत्मा को संसार रूपी समुद्र में हुवाने बाका कथाय है। यदि कथाय नहीं हो वो इस जीव के क्षिये मोच सरका है।

कवाय के साबी विषय का त्याग समीक्ष्य तिर्वेषनरकादिर्वेदनाः, अतेक्ष्येर्धमँहुरायता तथा ।-प्रमोदसे यद्विषयेः सकौतुकैस्ततस्तवारमन् विफ्रसीव चेतनाः॥१६॥

व्यर्थ :- शास्त्र रूपी व्याँकों से विर्वतन कावि नारकीने प्रासिकों की नेवना जानकर कीर रुसी प्रकार वर्स प्राप्ति की विदनाई को आनकर भी त् क्षत्रह्स वहा विषयों में आनम्ब मानवा है वो है चेवन । तेरी चेवनवा स्थये है ॥१९॥

भावार्ध :—विषय तथा प्रभाव परस्पर मिस्नने वाले हैं और विषय तथा कषाय एक वूसरे के साथी हैं। इसलिये विषय तथा कषाय एक वूसरे के साथी हैं। इसलिये विषय तथा कषाय दोनों की चर्चा वहां की गयी है। वेवलोक में स्ववन होने का हुआ है। मजुन्य लोक में प्रवृत्ति, विषयेग, ज्याचि, दुडावरपा, स्त्यु इत्यावि का दुआ है, वियंच गठि में पराचीनता का दु स तथा नारकीय प्राणियों में तो दु स ही दु स है। ये सब वात भाकों से झाव हैं। स् ज्ञानता है कि पांच इन्त्रियों भी बहुत मुश्किल से मिस्नती हैं और यह भी सातवा है कि धर्म तो इससे भी काविक किनता से प्राप्त होता है तो मी त् यदि कपनी कावृत्त को नहीं सुवारता है तो वेरा सब झान निर्यंक है।

कवाय के साथी प्रमाव का त्याग चौरैस्तथा कर्मकरैं ए हीते; हुच्टै: स्वमात्रेऽन्युपतप्पसे त्वस् । पुष्टै: प्रमादैस्तनुमिश्च पुरायं वनं न कि वेस्स्यपि कुळामानस् ॥२०॥

ं अर्थ :-- निव चोर या तुम्हारा मीकर तुम्हारा करासा भी वन चोरी कर क्षेता है वो तुम्हे गुस्सा आवा है और साधारण अवना बढ़ा प्रसाद वेरे पुरुष बन को छूट सेवा है वो तू वसे जानदा सी नहीं ॥२०॥

भाषार्थ :-- भर में बहि चोर वा नौकर चोरी करता है तो सका वी आती है, पर मदा, विषय, कपाय, विकास रूप प्रभाव चोर हैं। वे तेरा पुरुष पत्र छह से आते हैं, इसकी त् क्रम विदा नहीं करता ? त् कैसा ब्रुद्धिमान् है। अब चेद, क्रम और विचार कर।

बरा नीचे देख कर चल-उपग्रहार-मद का त्याग प्रत्योः कोडपि न रिक्कतो न चगतो दारिज्ञचसुत्रासितं, रोगस्तेननुपादिचा न च मिमो निर्माक्षिताः चोडख । विष्यस्तो नरका न नापि सुखिता पर्नैस्त्रिकोकी सदा, तरको नाम गुणे मदश्च विश्वता का ते स्तुतीच्छा च का ॥२१॥

आर्थ :— हे साई। तूने आज तक किसी प्राया को सीत से नहीं बचाया, न इस जगत् का दारिज्य सिटाया, न रोग, चोर, राजभय आदि १६ समों का तूने नाझ किया है, न नरकगित के सब का नाझ किया है और न बर्भ करके तीन लोकों को सुझी किया तो तुम्मे पेसा कौनसा गुगा है जिसका तू गर्व करता है? अब (बना पेसा कोई काम किये तू अपनी सुति की भी इच्छा रखता है ? ॥२१॥

विवेचन .— अयः देखा गया है कि सोग अपने आप को बहुत वहा समस्ते हैं, वे विचा कोई अच्छा काम किये अपनी प्रशंसा सुनना चाहते हैं और अक्ष्य कर रहते हैं। उनको समस्ता चाहिये कि बन्होंने ऐसा क्या बड़ा काम किया है जो इतमा घमंड करते हैं। क्या उन्होंने ऐसा क्या बड़ा काम किया है जो इतमा घमंड करते हैं। क्या उन्होंने किसी को सुत्यु से बचाया या संसार को मय, रोग अववा हु क से बचाया किसके कारण वे इतना घमंड करते हैं। वास्तव में जो ससार को सुत्री करने की स्रक्ति रखता है उन्हें चमड नहीं होता। घमंड करना अपने आपको घोड़ा देना है।

× × × ×

क्षाण का अधिकार पूर्यो हुआ अब क्ष्माय के सेवों पर संबोप से विचार करेंगे।

क्रोब :- क्रोब के बारे में एक विद्वान ने कहा है-

संवापं वज्ञुते मिनचि बिनवं सौदार्यमुस्ताव्य-स्युद्धेगं जनवस्यवद्यवयनं सूते विश्वशे कक्षिम् । कीर्ति कृत्यति दुमर्पि विदर्शि व्याद्यत्ति पुराबोदयं, दसे वः कुगर्षि स दाहुशुचियो रोवः सदोवः स्वसम् ॥

"क्रोध संवाप पैदा करवा है, विनय और बर्स का नाझ करवा है, मित्रवा का जंद करवा है, और ब्ह्रेग पैदा करवा है। यह नीच वचन कहकावा है, ब्लेझ करावा है, क्रींद्र का नाझ वचा हुर्सेद्र करवा करवा है। यह पुराय का नाका करता है और सानव को कुगति देता हैं। ऐसे-ऐसे कानेक दोष इस कोच से सरफा होते हैं। कोच से हानि वो प्रत्यक्ष है पर साम एक भी नहीं। महात्मा कहते हैं कि कोच स्थाग से मोक भी सुसाम है।"

व्यसिमान — यह ऐसा मीठा कथाय है कि स्वयं व्यसिमान करने वाले को माळ्म नहीं होता है। व्यसिमान से विनय का नास होता है। इससे समकित प्राप्ति नहीं होती। व्यसिमानी व्यादमी से लोग दूर रहना पसद करते हैं। बाहुबलीजी को घोर वपस्या करने पर भी व्यसिमान के कारण केवलकान नहीं हुआ।

माया: -- यह मी मीठा कथाय है। इस माया के कारण जीव की महातील पाप वेंचता है। एक बार माया करने पर उसे निभाना बहुत कठिन हो जाता है और अनेक माथाएँ रचनी पढ़ती हैं। यह माया किपी नहीं रहती इसके माळ्म होने पर क्षोग माया करने वाले का तिरस्कार करते हैं।

क्षोम :—क्षोम को पाप का बाप कहा है (क्षोम पापकर मूल)। इससे सब गुर्खों का नाम होता है। क्षोम का कमी बंद नहीं होता। ब्लॉ-क्यों क्सु की प्राप्त होती है कोम बहुता ही ब्लावा है। क्षोमवस बादमी बड़ी से बड़ी हिंसा करने पर क्यारू हो जाता है। क्षोम का बहमा पहनकर मनुष्य कोटे व्यक्तियों को भी बड़ा समम्बने कगता है बीर बनके पास कनेक प्रकार की बाबना कर बपने कीवन को सन्तापमय बना लेता है।

इस प्रकार क्यांव ही संसार की कड़ है "मूर्ल हि संसार दरो: क्यांचा: । विषय तथा प्रमाद कथांव के सहबर हैं।

ग्रष्टमाधिकार

शास्त्रगुण

क्परी शास्त्राम्यास

श्विश्वातकामे इदि ते वहन्ति, विश्वन्ति सिद्धान्तरसा न पान्तः । बद्द नो बीवद्याद्र⁸ता ते, न मावनांकृरतिवश्व कम्या ।।१।।

वार्षः -- तेरा इत्य पत्थर के समान सपाट है सिकान्य-सास वसके क्ष्यर से बहुता हुवा भी तेरे बन्दर प्रवेश नहीं करता। इस कारया तेरे इत्य में बीवदवारूप नमी नहीं है। बातः मावना रूप बंकुर भी गहीं वगते ॥१॥

विवेषन :— साधुनी के व्याक्यान अवता शास्त्र-अभ्यास का मतुष्यों के इत्य पर प्रसाव बोडी ही देर रहता है और फिर मिट आता है। जिस प्रकार सिला पर पानी पढ़ने पर भी बोड़ी देर में किता स्व जाती है, कसी प्रकार शास्त्र-अवग्र का भी असर साधारण मतुष्यों के इत्यों पर बोडी ही देर रहता है। जब वक्त भोता की जिल्लासु प्रदुष्य नहीं होती तब तक्ष उसको शास-अवग्र कोई लाभ नहीं करता। ब्योंही वे जिल्लासु हुप और उन पर सिद्धान्त-अल पटा त्योंही मेत्रीमावना रूप पीचा उगता है। इस प्रकार वर्षने पर राख सबेदना [कान] प्राप्त होता है। तभी शासा पढ़ने का लाम है। परन्तु इस लोक में लोग बहुषा दिखाने के लिये शासाभ्यास करते हैं। लेकिन ज्यास अभ्यास था पढ़ने मात्र से फल नहीं देते, वरम् उनके अनुसार आवरग्र करने पर वे फल देते हैं

धास्त्र पढे लिखे प्रमाधी को बादेश यस्यागमान्मीदरसैने चौतः प्रमाइपद्धः स कर्य श्रिवेच्छः । रसायनैयेरंग गदाः श्रवा नो, सुदुर्खंगं चीवितगस्य नृनम् ॥२॥ कर्व :--को प्राची प्रमाद रूपी कीचड को सिद्धान्त रूपी वर्षों के कल प्रवाह से नहीं घोता वह कैसे मुमुस्स (मोब की इच्छा वाला) हो सकता है ? जिस प्राची की ज्याभि रसायन से भी दूर नहीं होती उसका जीवन बचेगा नहीं, ऐसा समकता चाहिये ॥२॥

भावार्ष :—शास्त्र मे चाठ प्रकार के प्रमाद * कहे हैं। (१. संझय, २. विपर्यण (बतटा झान), १. राग, ४ हेम, ५. मिर्चिश, ६. मन, वचन चौर काचा के पोग से हु: प्रियान, ७. धर्म का चनादर ८ चझान) पिंद झारत्र मवया करने से ये चाठ प्रकार के प्रमाद नष्ट नहीं होते हैं वो जीव को चनन्त कास तक मव-असया करना ही पडेगा, ऐसा समक्तना चाहिये १ जहां प्रमाद है वहां कार्य-सिद्धि नहीं। साधु जीवन में मी प्रमच चवस्था चाय: पत्तन करावी है चौर साच्य मार्ग को सम्मा करवी है।

प्रमाद अवस्था दूर करने के लिए झारत्राभ्यास की आवस्यकता है। झारत्राप्रवास से स्ववं कीन हूँ, मेरा क्या कर्च क्य है तथा साध्य किन्दु क्या है और उसकी प्राप्त करने का क्या अपाय है आदि वातों का झान होता है। परस्तु ये अभ्यास भी मननपूर्वक कार्य करने में परियात होना चाहिये और यदि अभ्यास करके मनन पूर्वक कार्य नहीं किया तो सब किया निव्फल है, और मोच प्राप्ति जो जीवन का साध्य है प्राप्त नहीं होती। अतपद झारत्राभ्यास से प्रमाद दूर कर मनन पूर्वक क्येय प्राप्त करने का पुरुवार्य करना चाहिये।

स्वपूजा के निए शास्त्राम्यास करने वालो के लिये अपीतिनोऽपीदिकृते खिनागमः प्रमादिनो दुर्गतिपापतेष्ठु वा । ज्योतिर्विम्दस्य द्वि दीपपातिनो, गुणाय कस्मै श्रव्यमस्य चश्चवी ॥३॥

चर्च :-- दुर्गीत में पडने वाला प्राची अपनी प्रतिष्ठा के लिये जैन सास का अभ्यास करता है। यह निक्कल है। जिस प्रकार पर्वगा

प्रमाद पाच प्रकार के भी बताये हैं-वे ये हैं — १ सब, २० विषय,
 भ्रवाय, ४ विकथा, ६ निज्ञा, इनका क्य क्रुठे प्रविकार ने दिया है।

दीपक की क्योंकि से मुख्य होकर दीपक में पडता है तो वसे ऐसी काँकों से क्या साम ?

माबारं:—आँको खेविना यह जीवन यु:समय है। यदि उन्हीं आँको का तुरुपयोग जीवन का नाझ करे तो ऐसी आँकों ठयथे हैं। इसी प्रकार झास्त्राप्रयास तुर्गेति का नाझ करता है। पर पवि वही अध्यास अपनी पूजा सस्कार के किये की जावे तो वह निष्फल ही नहीं अपितु हानिकारक ही है। झास्त्राप्रयास का अर्थ है प्रमाद हटाना और सद्गित प्राप्त करना, पर इसके बदले मजुब्य अपनी वाहवाही की इच्छा प्राप्ति अथवा प्रतिष्ठा प्राप्त करता है तो झास्त्रकार इसको हानिकारक ही मानते हैं। क्योंकि वह मजुब्य को उसके लाभ (मोक्ष) से दूर के जाती है। जब तक मजुब्य का जान वसे यह नहीं बताता कि वह कीन है, उसका कर्तांक्य और लक्ष्य कथा है, तब वक्ष वह ज्ञान नहीं, अज्ञान है।

परकोक-हित-बृद्धि के बिना ग्रम्यास करने वालो के प्रति मोदन्ते बहुतर्कवितर्कांगाः केचिव्ययाद्वादिना,

काव्यैः केचन कल्पितार्थघटनैस्तुद्धाः कविस्पातितः । च्योतिर्नाटकनीति-खक्षणघतुर्वेदादिशास्त्रैः परे,

त्र्मः प्रेत्य द्विते तु कर्मीया खडान् कुश्चिम्मरीनेव तान् ॥४॥

चर्च :—कितने ही चम्यासी बहुत प्रकार के तर्क वितर्क करने में प्रसिद्ध प्राप्त कर वावियों को जीतने में चानन्य मानते हैं। कई करपना करके काठ्य रचना कर कवि के रूप में च्याति प्राप्त करने में चानन्य मानते हैं। कोई व्योधिय झास्त्र, नाठ्य शास्त्र, नीति झास्त्र, सामुद्रिक शास्त्र, पशुर्वेद चारि झास्त्रों का चम्यास करके प्रसम होते हैं। परन्तु जाने वाले मब के लिये हितकारी कार्य की चोर चनजान ही रहते हैं। ऐसे पुरुषों को हमतो पेट भराई करने वाले ही समस्तवे हैं।।।

भावायं :— बनेक पुरुष हचांग से, गुरु कुपा से, बयोपकाम से व्यवता वपरोक्त ढंग से विद्वता भाग कर प्रसम्बद्धा मानते हैं, पर वे परभव का भी व्यान नहीं करते और न परभव में दिवकारी वर्मानुष्ठान करते क्यू :— को प्राची प्रमाद रूपी कीचड को सिद्धान्त रूपी वर्ष के कल प्रवाह से नहीं बोवा वह कैसे सुमुद्ध (मोक की इच्छा वाला) हो सकता है ? किस प्राची की ज्वाघि रसायन से मी दूर नहीं होती इसका जीवन बचेगा नहीं, ऐसा समकता चाहिये ॥२॥

सावार्ष :—शास्त्र में बाठ प्रकार के प्रसाद * कहे हैं। (१. संशय, २. विपर्वय (उद्याद ज्ञान), १. राग, ४ हेव, ५ सिव अंश, ६. सन, वचन जीर काचा के योग से दुः प्रश्चित्रान, ७. वर्स का अनादर ८ अज्ञान) विव शास्त्र अवस्य करने से ये बाठ प्रकार के प्रसाद नष्ट नहीं होते हैं तो जीव को अनन्य काक तक सब-असस्य करना ही पढ़ेगा, ऐसा समस्ता चाहिये ? जहां प्रसाद है वहां कार्य-सिद्धि नहीं। साधु जीवन में भी प्रमत्त अवस्था अप: पदन करादी है और साव्य मार्ग को सम्या करती है।

प्रसाद अवस्था दूर करने के लिए झाल्ताभ्यास की आवश्यकता है। झाल्ताभ्यास से स्वय कीन हूँ, मेरा क्या कर्च व्य है वया साध्य विन्तु क्या है और उसकी प्राप्त करने का क्या उपाय है आदि वार्तों का झान होता है। परन्तु ये अध्यास भी मननपूर्वक कार्य करने में परिख्य होना चाहिये और यदि अभ्यास करके मनन पूर्वक कार्य नहीं किया तो सब किया निष्फल है, और मोच प्राप्ति को जीवन का साध्य है प्राप्त नहीं होती। असपव झाल्ताभ्यास से प्रमाद दूर कर मनन पूर्वक क्येय प्राप्त करने का पुरुषार्य करना चाहिये।

स्वपूना के लिए शास्त्राम्यास करने वाको के लिये अवीतिनोऽवीदिकृते विनागमः प्रमादिनो दुर्गैतिपापतेमु वा । ज्योतिर्विमुदस्य दि दीपपातिनो, गुर्याय कस्मै श्रव्समस्य चश्चवी ॥३॥

चर्च :-- हुर्गिव में पडने वाला प्रायी ध्यपनी प्रविष्ठा के लिये जैन शास का सभ्यास करवा है। यह निक्कल है। जिस प्रकार प्रवाग

^{*} प्रमाय पाच प्रकार के भी बताये हैं- वे ये हैं -- १ मख, २. विषय, १ कमाय, ४ विकथा, १ निज्ञा, इसका अध्य खठे ग्रविकार से दिया है।

वीपक की क्योंकि से शुग्ध होकर दीपक में पड़ता है तो हते ऐसी ऑकों से क्या साम ?

मावार्ष: -- कॉकों के बिना यह जीवन तु:समय है। यदि एनहीं कॉकों का तुरुपबोग कीवन का नाझ करें तो पेसी कॉकों क्यंथे हैं। इसी प्रकार शास्त्राम्बास हुर्गित का नाझ करता है। पर सिंद वही झम्यास व्यन्ती पूजा संस्थार के जिये की जावे तो वह निष्पक्ष ही नहीं कपितु हानिकारक ही है। शास्त्राम्बास का कार्य है प्रमाद हटाना कीर सद्गित मास करना, पर इसके बदले मलुष्य कापनी बाहवाही की इच्छा प्राप्ति व्यवा प्रतिष्ठा प्राप्त करता है तो झास्त्रकार इसको हानिकारक ही मानते हैं। क्योंकि वह मलुष्य को वसके लाभ (भोक) से दूर के जाती है। जब वक मलुष्य का झान बसे यह नहीं बवाता कि वह कीन है, सहात है। कर्यांक कीर लक्ष्य क्यांक तही, वह तक वह झान नहीं, बाझान है।

परलोक-हित-बृद्धि के बिना श्राम्यास करने वालो के प्रति मोदन्ते बहुतकंवितकंषाः केचित्रयाद्वादिना, कान्यैः केचन करिपतार्येषटनेस्तुद्धाः कविक्यातितः । व्योतिर्नाटकनीति-बद्धयापनुर्वेदाविद्यास्त्रैः परे, श्र मः प्रत्य दिते तु कर्मीय बदान् कुक्षिन्मरीनेव तान् ॥४॥

वर्ष '-किशने ही कम्बासी बहुत प्रकार के तक विवर्क करने में प्रसिक्षि प्राप्त कर वादियों को जीवने में कानन्य मानते हैं। कई करपना करके काट्य रचना कर कवि के रूप में क्यांति प्राप्त करने में कानन्य मानते हैं। कोई क्योंतिप सारत्र, नाट्य कास्त्र, नीति शास्त्र, साम्राह्मक कास्त्र, वर्जने व्याप्ति सारत्रों का कम्यास करके प्रसम्म होते हैं। परन्य आने बाखे मन के सिखे हितकारी कार्य की कोर कनकान ही रहते हैं। पेसे पुरुषों को इसतो पेट मराई करने बाले ही समस्त्रे हैं।।

भाषायं '- बातेश पुरुष क्योग से, गुरु क्रमा से, क्योपक्षम से अध्वा वपरोक्त वंग से विद्रका प्राप्त कर प्रसक्ता मानते हैं, पर वे परभव का क्रब भी व्यान नहीं करते कीर न परभव में दिवकारी वर्मागुष्ठान करते हैं। ऐसे लोग केवल देखने में धामिक हैं। धवार्थ में वे पेट मराई करने वाले ही हैं।

सम्बग्-शिष्ट वासे के लिये को मितज्ञान है वही मिण्या दृष्टि वासे के लिये 'मित बाह्मान' है। इसी प्रकार से को ज्ञान आस्त्रा-प्रमास से प्राप्त होता है वह पात्रानुसार भुत ज्ञान अथवा भुत बाह्मान होता है। अर्थात ज्ञान तो दोनों ही हैं, परम्तु जिस ज्ञान से आस्म-पृप्ति नहीं होती तो वह बाह्मान ही है। बाह्मान कथाय बादि अतुओं से भी बुरा है। विद्यान होना था शास्त्रार्थ में निपुष्प होना इसमें कोई सुशी की बात नहीं, परम्यु बास्तविक सुशी तो ब्यास्मक पृप्ति में है। धम्यथा स्मका ज्ञान केवल स्वरपूर्ति के लिये है को सीव को संसार में भटकाने बाला है ?

शास्त्र पढकर क्या करना ?

किं मोरसे परिस्तनाममात्रात्, श्वास्त्रेष्यपीती सनरम्यकेषु । तिसम्बनाबीष्य कुरुष्य चाशुः, न ते मवेषेन मवान्विपातः ॥॥॥

चर्च :-- लोक रंजक शास्त्रों का अभ्यास कर तू पिख्य नाम से क्यों प्रसन्न होता है ? तू कोई ऐसा अभ्यास या अनुष्ठान कर जिससे तुमें संसार-समुद्र में न गिरना पड़े ॥ थ।

भावार्ष: - ऊपर सब बावें स्पष्ट हैं। शास्त्राभ्यास मात्र से प्रसन्न होना काफी नहीं है, इसके अनुसार आवरण भी करना वाहिये। जीवन में दान, श्रील, तप, भावना अथवा हुद्ध वर्षन, अनुकंपा और विवेक प्रकट होने वाहियें। शास्त्राभ्यास से क्षितिं प्राप्त हो तो होने, परन्तु इसे प्राप्त करने की रूप्णा नहीं रखनी वाहिये। तुमको आव्यासिक जीवन के उक्ष्यस्थान या उच्च गुगुस्थान प्राप्त करने की और प्रवृत्ति पैशा करने में लगना वाहिये। यही अभ्यास का फल है।

हान दो प्रकार का होवा है एक वो मस्तिष्क को परिपक्त बनाना (Mental training) अर्थात् भाषया या बाद-विवाद का हेतु, को आव्या-स्मिक चितन में निर्योक सममा जावा है। दूसरा ह्रवन-सुवार या आस्म- परिवादिसत् ज्ञान (Moral training) है। इस ज्ञान से मनुष्य कार्य बीर बाहावें को समस्तवा है, वह सदा छुद्ध मार्ग की कोर वलता है, इसके हृदय में बैराग्य बत्यन होवा है और एक समय ऐसा बा जावा है कि वह सब-समुद्ध से वर जावा है।

शास्त्राम्यास करके समम रस्रो

विगागमैनिषसि रन्ययन् जनान् , नोषच्छसि प्रेत्यहिताय सबमे । दवासि कुश्चिम्मरिमात्रता सुने, कते कनत् क्वैष च ते मवान्तरे ॥६॥

कर्ष :— हे मुनि । सिद्धान्तों के अभ्यास से लोगों का मनोरंजन करके तू सुद्ध होता है, और अपने आमुम्मिक हिस (आस परिण्रुति) सुवारने का यस्न नहीं करता, इसित्रचे तुम्हे विकार है। सू केश्व पेट भरते का वपाय जानता है, पर हे मुने । तू बोड़ा विचार कर कि मशान्तर में ये आगम कहाँ जाँचगे, तेरे मनोरजन और सयम का क्या फज़ होगा १।१॥

भावार्षः - झास्त्राभ्यास कर यदि संयम नहीं रक्षा तो अध्यास केवत उत्पृति तवा लौकिक वाद-विवाद का सामन होने के कारण अपने हैं। उसका यह मत और परमव दोनों विगड आते हैं। अध्यास का उद्देश्य आस्म-परिण्यि (भुभारता) है। यदि वह प्राप्त नहीं हुआ तो अध्यास, आगम तथा सबम पालन सब निष्फल हैं। जिसका परिणाम यह होगा कि तेरी जीवन नैवा मत-समुद्द में हुब आवगी। ओहे दिनों तक ही रहने वाले मान या यह के प्राप्त की इच्छा आदि मनोविकागे की तृति के तिवे तू अपना बहुमूल्य समय झास्त्राभ्यास में मत नष्ट कर।

> केवल सम्यास करने वाला और सल्प-सम्यासी परन्तु साधक इन वोनो में सेव्ह कौन ?

धन्याः केऽप्यनधीतिनोऽपि सबनुष्ठानेषु वदाद्रा, दुःसाध्येषु परोपदेशस्ववतः श्रद्धान श्रुद्धाश्रया । केचस्त्रागमपाठिनोऽपि द्यतस्तस्युस्तकान् येऽससा श्रमासुन्रहितेषु कर्मसु क्यं ते साविनः हेस्यस् । ए बर्ग :—कितने ही व्यक्ति शास्त्री का अभ्यास न करने पर भी दुर्लम आचार्यों के सपदेश से श्रम बालुष्टान को अपनाते हैं और मद्रा पूर्वक शुद्ध आश्रम बाले होते हैं वे धन्य हैं। कितने ही पुरम वो आगमश्रास्त्र के अभ्यासी होते हैं, पुरतकों को अपने समीप रखते हैं, तब भी ने इस मन और परभव के हितकारी आजारणों में प्रमादी होते हैं। ऐसे पुरुष परक्षोक को बिगाड़ जेते हैं। विचार करना चाहिये कि सनकी क्या गरि होगी ?।।%।

विवेषन :- विचा-प्राप्ति और मुक्ति-प्राप्ति में क्या सम्बन्ध है पह देखना है। विद्वान् को मोच मिल ही जावे यह संदेहरहित नहीं है। हाँ सदाचरण या अभ्वास के साथ सरताता और सद्वतन होना मोछ दिलाने वाला है, इसमें, सदेह नहीं। देव, गुरु और वर्म में छुद्ध अद्धा, छुद्ध वर्षन और सीम्य प्रकृषि प्राप्त करने वाले वहुत से भग्नीक बीव ससार से तर गये हैं। विचार तथा वर्षन के छुद्ध होने से आनी पुष्प जस्ती भव के पार हो बाता है। अज्ञानी पुरुष करोवो वर्षों में को कर्म-वव करता है वह आनी स्वासोक्तवास में पूरा कर सकता है। आनी पुष्प इतनी सुविधा होने पर भी विद प्रसाद अवना आहम्बर करता है या बाह-वाही की इच्छा रखवा है। यो वह वहुत हानियाँ दशवा है। आसी के पास एक क्या में कर्मों के क्य करने की शक्ति होती है तो तीज कर्म-वन्नमं और क्यरहायित्व का सत्तरा भी क्सके सिर पर होता है।

मुग्ब-बुद्धि व परित

चन्यः स गुरवमतिरमुदिताईदाम्रा-रागेण यः सम्रति प्रुग्यमहुर्विकल्पः । पाठेन कि व्यसनतोऽस्य तु दुर्विकल्पे-चौ दुःस्थितोऽम सदनुष्टितिषु प्रमादी ।।८।।

क्यं — बुदे सकस्य न करते वाक्षा और वीर्वकर अगवान की प्रेरित बाह्यकों को राग से पालने वाक्षा प्रायी क्यम्यस करने में सुग्व बुद्धिवाला हो तो वह आन्यक्षाकी है। को प्रायी क्वविचार किया करे पर सुन क्रिया में प्रमादी हो तो बसके ब्यम्बास की आदत भी निक्कल है।। ८॥ भावार्थ :—तार्थकर भगवान ने जो इक कहा है वह सस्य है, वाकी सब मिण्या है, पेसी सामान्य कुछ वाला प्राणी भी संसार-समुद्र से तर जाता है। पर विसके विचार शुद्ध न हो, जो सासारिक कामों में फेंसा रहता हो, जा राजकथा वा विकया में आसक हो और शुद्ध किया करने में प्रमादी हो, ऐसा विद्वान पुरुप भी ससार-समुद्र से तर नहीं सकता। जतः जीव को शुद्ध शदा के विचा कोई जाम नहीं होता। मनुष्य जीवन बहुत योबा है, बुद्धि भी बहुत योड़ी है, और अनुभव करने में समय भी बहुत कारता है, इसकिये जात पुरुषों की परिचान करके बताये मार्ग पर कलना चाहिये। जात पुरुषों की पहिचान समझी वीतराग दक्षा, शुद्ध मार्ग-कथन, अयेवा की शुद्ध स्थापना, नवस्रक्षय का विचार और स्थाद्वाद-विचार-पद्धित द्वारा करनी चाहिये।

शास्त्राम्यास-उपसहार

अवीतिमात्रेष फक्षन्ति नागमाः, समीहितैर्जीव युद्धैर्मवान्तरे । खनुष्ठितैः किं तु तदीरितैः खरो, न यस्सिताया वहनअमात्युखी॥६॥

वर्ष .— विस प्रकार शकर के बोक कठाने बाबे गये को शकर से कोई लाम नहीं क्सी प्रकार आगमों के केवल अम्बास से मवान्तर में इच्छित सुक प्राप्त नहीं होता । परन्तु क्समें बताय हुए शुम अनुसानों के करने से आगम का पास होता है।

भावाये :-- झारत्राभ्यास सुक्त-प्राप्ति का एक सायन है। परम्यु शाकाभ्यास से सुक्ष मिले वह आवश्यक नहीं है। आसिक सुक्ष वो झाकों में बताप हुव अनुष्ठानों के करने से प्राप्त होता है। जैसे गया शकर का बोम डोता है परम्यु डसे शकर का साव नहीं मिलता। इसी प्रकार कान भी क्सका उपयोग में साने पर ही साम देता है।

जो लोग भाषाय देने में लोक विकास लटके करते हैं और मोताओं को रिकात हैं, पर खाकालुसार किया नहीं करते, ने परवर की नाव के समान हैं, जिसमें वे जाप भी दूवते हैं और साथ में बैठने वालों को भी तो व्यते हैं। इसकिये ज्ञान के साथ साथ किया की भी आवश्वक्ता है "ज्ञानकियाम्या मोक."। प्रमादवज्ञ चौदह पूर्वधारी भी संसार मे मटकते हैं। (किया से आक्षय केवल सामयिक तपस्या इत्यादि नहीं किन्तु शुराषरण सममना चादिये। यहाँ यह बात जानना चाहिये कि यदि विशेष अभ्यास नहीं भी किया हो परन्तु शुरू महा से क्रिया की हो तब भी खीव को एवं स्थिति गाप्त होती है।

चतुर्गति के दुःस

शासाभ्यास करने बाद जो जानने की बाव वह है कि संधार में कही सुक्ष नहीं। संसार में जीव को चार गवियों में चूमना पडवा है। यहाँ दुःख ही दुःख है। ये गवियाँ नरक, विर्यंच, मनुष्य वद्या देव की हैं।

नरक गति के दु स

हुर्गन्यतो यद्युतोऽपि पुरस्य स्ट्युरायूंषि सागरमितान्यनुपक्रमाणि ।
स्पर्शः स्वरः कक्षचतोऽतितमामितश्च,
हुःस्नावनन्तगुणितौ सृष्यग्नेत्यतापौ ॥१०॥
तीन्ना व्ययाः सुरकृता विविधाश्य यत्रा—
कन्दारचै सत्तमप्रसृतोऽप्यस्मात् ।
किं माविनो न नरकाल्क्रमते विमेषि,
यन्मोदसे श्रयस्रुस्तिविषयैः क्षमार्थ ॥११॥

व्यर्थ — विस नरक की हुर्गनिष का एक स्क्स साग भी महान्य लोक के नगर के लोगों की मृत्यु का कारण होता है, जहाँ की आयुक्य सागरोपम में नपती है, किसका स्पर्श भी करोत से क्यादा तीका है, जहाँ की सर्वी गर्मी का दु स वहाँ के (मनुष्य लोक के) दु स से कानन्तगुणा क्यादा है, जहाँ देवता की दी हुई कानेक प्रकार की वेदना के दु स से मरा ददन से भाकाक मरा है। इस प्रकार की नारकीय दक्षा हुने मिक्य में मिलेगी। ऐसे विचारों से हे मूले ! तू क्यों नहीं करता ? कौर क्याय करके योदे मुझ देने वाले विवयों का सेवन कर जानन्द मामता है। विवेचन:—नरक की योड़ी सी दुर्गिन्य से भी इस मतुष्य लोक के एक शहर का नाश हो सकता है। मतुष्य की बायु महामारी, सरणावत आदि से नह हो जाती है। परन्तु नारकीय जीवो की बायुष्य किसी भी कारण से नहीं दूटती। यदि शरीर के दुकड़े-दुकड़े कर दिये जावें तब भी ने पारे की वरह एक हो जाते हैं. बीर बनकी कम सागरोपम गिनी जाती है। इतनी बड़ी बायु, पर वसमें हु स ही हु का बीर सुक्त सो एक क्या भी नहीं। नरक की पृथ्वी भी करोती के समान तीक्ण होती है बीर वहां की सर्वी तथा गर्मी भी असझ होती है। वहां का ताप इतना अभिक होता है कि वहां के जीव को निकाल कर यहां अगिन में डाल दिया जावे से बह बहां की तुक्ता में शामित अनुभव करेगा। फिर परमाधरमी देव वेदना अलग देता है। इसके वपरान्य दूसरे देव भी जीवों से अपना नैर निकालते हैं, वे भी हु क देते हैं। नारकी के जीव आपस में भी बहुत कट-कट कर सरते हैं। इन सब वार्यों को व्यान में रक्त कर है जीव! ए नरक से डर बीर कोव, अहंकार, कपट, लोम और विवयों में आसक्त मत हो, क्वेंकि ये ही सब नरक के कारण हैं।

तिर्यच गति के दू स

बन्धोऽनिशं वाहनताङनानि, श्रुपृह्दुरामातपञ्चीतवाताः । निमान्य वातीयम्यापसृत्युद्वःस्वानि तिर्यक्षिति दुस्सहानि ॥१२॥

धर्य —ितरत्वर बन्धन, मार बहन, अवि खुवा, मुख, त्यास, रोग, सर्वी गर्मी अपनी और दूसरे कावि के सीबो से मय और कुमवि आदि अनेक दु क विषेच गवि में होते हैं ॥१२॥

मावार्ष :- पशु पत्ती आदि समस्त चलने फिरने बाले जीव वीर्यंच गति में हैं। इनको किवना दुःख है, वे रात दिन देखते हैं। वे इरदम केंचे रहते हैं, वे सर्वी गर्मी और पानी से अपना वचाव नहीं कर सकते।

वेन गति के दुस

सुचान्यदास्यामिमवाम्यस्यामियो अन्तगर्मेस्यिति दुर्गतीनाम् । एवं सुरेष्यप्यसुखानि नित्यं किं तत्सुखैर्वा परिस्पामदुःखैः ॥१३॥ मर्ब :- इन्द्रावि की निकारण सेवा करना, परामव, मस्तर, महप कवि, गर्मस्विति और हुर्गति का भव, इस प्रकार के देवगति में निरंवर सब होते हैं। जिसके अन्त में हुन्त है वह सुक क्या ? ॥१॥।

भावार्थ :--

- (१) मनुष्यकोक में मनुष्य ध्वरपूर्वि के लिये सेवा करता है पर देवलोक में बिना कार्या इन्द्र की चाकरी करनी पक्षी है।
- (२) अपने से बसवान देव पराये देव की स्त्री को से खाते हैं।
- (३) पक देव दूसरे देव की बढ़ाई या सुक देखकर ईंग्बी करता है।
- (४) देवों की सूत्यु से ६ महीने पहले चनकी फूलमाला कुम्हला चावी है। इससे वे अपनी सृत्यु का समय निकट जान बहुव हुसी होते हैं।
- (4) मरने के पीझे गर्म में रहने का दु:ल और अग्रुचि अवस्था में रहने तथा विश्व गति में जाने का दु:सा।
- (६) देव गवि छोडकर नीच गवि में जाने का दुःख ।

इस प्रकार देव गति में भी सुख नहीं। वहाँ भी आपस में कक्षह चक्षता रहता है, इससे चिन्सा बनी रहती है। जिस सुख के अन्य में दुःक हो वह सुख नहीं।

मनुष्य गति के दुक्त

सप्तमीस्यमिमवेष्ट विष्ठवानिष्टयोगगदद्वः सुतादिमिः । स्याचिर विरसता नृजन्मनः, पुरायत सरसतां तदानय ॥१४॥

धर्थ — सात मय, धपमान, प्रिय वियोग, कप्रिय का सथीग, व्यायि, बाह्य न मानने वाला पुत्र बादि के कारण से मनुष्य जन्म भी दुखी हो जाता है। इसकिये पुराब से मनुष्य जन्म में मीठापन प्रप्त करो ॥ १४॥

भावार्य — मनुश्य जन्म में साव भय वहे हैं। (१) इस कोक का भय, (२) परलोक का भय, (३) जोरी का भय, (४) कोई अवानक मय, (१), व्यजीविका का मय, (६) मृत्यु-मय, (७) और व्यपकीर्वि का सम। इसके अविरिक्त वृसरे भी भय हैं। राजा की ओर से मय, पुत्र काबवा किसी मिय की सूर्य का मय, स्त्री, घन, कीर्वि के नाम्र का मय आदि अनेक सप हैं। इस प्रकार अनेक सब हैं फिर भी मदुष्य इस संसार में मस्ती से बीवन विवादा है। महुस्य को चेवना चाहिये। पुरुषोपार्जन कर इन भगो को शक्त में परिवर्धित करमा नाहिये।

ः उपरोक्त स्थिति का परिस्मान

इति चतुर्गतिष्ठः खततीः कृतिकतिमयास्यमनन्तमनेइसम् । हृदि विभाष्य विनोक्तकृतान्तसः, कुरु तथा न यथा स्मृतिमास्तव ॥१४॥

व्यर्व :- इस प्रकार कानन्य समय से सहन करी हुई और कारमन्य सय देने वाली इन बार गवियों के हुआं को केवली मगवान के बवाप इए सिराम्य से इत्य में विचार कर है विद्यानी ! ऐसा करी जिससे ये पीढ़ायें फिर न कार्ने ॥ १५॥

भावार्य '-- सांसारिक पीड़ा जानकर विचार सर, बनका परियास पेसा है वह सोवकर ऐसा पुरवार्व कर निससे महिला में ऐसी पीका स हो। सब आयी कश्पित सुक के पीड़े, दौक्ते हैं। पर सिद्धान्य के बालुसार बास्तविक रीवि से सोबने पर झान होता है। इस संसार में सुका है ही नहीं। इसकिये जीव का कर्वव्य है कि वह शास्त्र शरा ससार की सब गविकों में कैसे कैसे दुःक होवे हैं जाने कीर चतुर्गति हु स नहीं होने ऐसा कार्य करे। ये सब बार्वे कास्त्र से बाव होवी हैं।

मावार्थं '- वारों गवियों में भी सुख नहीं है यह इसने देखा ! वह संभार दुःसमय है, जो कुछ भी सुन है, वह माना दुःशा और इधिक है। ये सब बार्वे शास्त्राभ्यास से नानी। और इन सब बार्वी को सोचकर ऐसा कार्य करना चाहिये विससे वे द्वास फिर न हो।

मर्च :-- इन्द्रादि की निक्कारण सेवा करना, परामक, मस्तर, महप कवि, गर्मरिमित और हुर्गति का मय, इस प्रकार के देवगति में निरंतर भय दोते हैं। जिसके करन में हुन्स है वह सुक कवा ? ॥१३॥

भाषार्थ :--

- (१) मञ्जूष्यकोक में मञ्जूष्य च्यरपूर्वि के सिवे सेवा करता है पर वेषकोक में बिना कारख इन्द्र की बाकरी करनी पक्षी है।
- (२) अपने से बलवान देव पराये देव की स्त्री को के कारे हैं।
- (३) पक देव दूसरे देव की बढ़ाई या सुका देखकर ईर्म्या करता है।
- (४) देवों की सूखु से ६ सहीने पहले बनकी पूजमाला कुन्हला जावी है। इससे वे अपनी मृत्यु का समय निकट जान बहुव दुनी होते हैं।
- (५) सरमे के पीछे गर्भ में रहने का दुःस ब्हौर बाहु वि बाबस्या में रहने थवा विवेच गवि में जाने का दुःस ।
- (६) देव गवि छोड़कर नीच गवि में काने का हुआ।

इस प्रकार देव गति में भी सुका नहीं। वहाँ भी आपस में कक्षह कक्षता रहता है, इससे किन्ता बनी रहती है। किस सुका के कन्त में हु क हो वह सुका नहीं।

मनुष्य गति के दुस

सरामिर विरस्ता नृजन्मनः, पुरायतः सरसता तदानय ॥१४॥

कार्ष —साथ भव, अपमान, प्रिय वियोग, कांत्रय का सथीग, क्वाबि, बाक्षा न मानने वाला पुत्र बादि के कारण से मनुष्य करम भी दुवी हो जाता है। इसकिये पुराब से मनुष्य करम में मीठापन प्रश्न करो ॥ १८॥

भावार्थ —मञ्जूष्य जम्म में साव सय वहे हैं। (१) इस सोख का मय, (२) परतोक का भय, (३) जोरी का मय, (४) कोई कावानक मय, (५), अजीविका का भय, (६) मृत्यु-भय, (७) और अपकीर्वि का सय। इसके कविरिक्त दूसरे भी भय हैं। राजा की कोर से भव, पुत्र व्यवना किसी भिय की मृत्यु का भय, स्त्री, वन, कीर्वि के नाम्र का मय आदि अनेक मय हैं। इस प्रकार अनेक सय हैं फिर मी मलुष्य इस संसार में मस्ती से जीवन विवादा है। मलुष्य को नेवना नाहिये। प्रक्षोपार्जन कर इन मनों को सुस में परिवर्धित करमा चाहिये।

व्यवरोक्त स्थिति का परिसाम

इति चतुर्गतिदुःखततीः कृतिक्षतिमयास्त्यमनन्तमनेहसस् । हिंदि विमाध्य जिनोक्तकृतान्तसः, कुद तथा न यथा स्युरिमास्तव ॥१४॥

अर्व :-- इस प्रकार अनन्त समय से सहन क्षरी हुई और अत्वन्त ंसन देने नाली इन नार गविमों के तुन्तों को केवली सगवान के बचाप हुए सिद्धान्य से इत्य में विचार कर हे विद्वानी! देसा करी जिससे वे पीड़ापेँ फिर न चावें ॥ १५॥

भावार्षे '- सांसारिक पीड़ा खानकर विचार कर, उनका परियाम ऐसा है यह सोचकर ऐसा पुरुवार्य कर जिससे मिक्स में पेसी पीडा न हो। सब प्राची करिपत सुबा के पीड़े दौडते हैं। पर सिद्धान्य के अनुसार वास्तविक रीति से सोचने पर झान होता है। इस संसार में मुख है ही नहीं। इसिविये बीव का कर्यव्य है कि वह भारत कारा संसार की सब गवियों में कैसे कैसे दुः व होते हैं बाने बीर बहुरीय हु स नहीं होने पेसा कार्य करे। ये सब वार्ते झास्त्र के काव होवी हैं।

माबार्ष '- बारों गतियों में भी सुका नहीं है यह इसने देखा | यह संसार दु समय है, जो इब भी मुक्त है, यह माना हुआ और इसिक है। ये सब बार्वे शास्त्राभ्यास से जानी। और इन सब बार्वो को सोचकर पेसा कार्य करना चाहिये जिससे वे दुःक फिर न हों।

सब प्रविकार का उपसहार

भारमन् परस्त्वमसि साइसिकः भुताधीयैद्धाविन विरचतुर्गतिदुः सराधिम् ।
, पदमक्षपीह न विमेषि ततो न तस्य,
विचिद्धत्वे च यतसे विपरीतकारी ॥ १६॥

कर्व :— हे कात्मा । तू वो बड़ा जबरदस्त साइसिक है, क्वोंकि मविष्य में होने वाली चारों गतियों के दु:स को झान-चचु से देसकर भी दतसे नहीं बरवा, वश्कि वसके विपरीत साचरया करवा है, और दु:स-माझ का कोई वपाय नहीं करवा ॥ १६॥

मानार्व : - तूने चारो गितवों में हुआ का व्यतमब किया है, सोगा है, सुना है, और ज्ञान-चक्कों से देखा है। इतना होने पर भी वनका अन्य करने का तू प्रवत्न नहीं करता तो तेरी सममजारी कर्व है।

× × × ×

इस सबका सार बह है कि झास्त्रों को पहना बाहिये और वब्द्धसार बर्वना बाहिये। जब मजुम्ब किसी वस्तु को देखता है तो कसे विवब प्रतिमास (—) कान (—) होता है। अर्थात् उसे वस्तु का स्वरूप बीखता है, और दसके गूर्यों को जानता है। परन्तु अब तक वस्त्रसबेदना कान न हो और उसका बताय हुए उपाब के अनुसार वर्षन न हो और क्या हेच, क्रेंब और उपादेव है यह नहीं जानता और वच्छिसार क्या स्थाव्य है और क्या आइरस्थीय यह नहीं जानता तब तक सब वर्ष है, और औव भी उस्कर्ष को प्राप्त नहीं होता। क्रान प्राप्त कर बारों गतियों का बास्तविक रूप क्या है यह जानना तथा इस विवय पर विवार करना मनुष्य का प्रथम कर्त्तव्य है।

इस संसार की विषय वासना तथा इच्छाओं को कम करो, इन्द्रियों को बस में रको, मन को बस में रको, यह सब सैन सिद्धान्त का सार है। इस संसार का सब सुक माना हुआ है, वास्तविक्र सुकतो है ही नहीं।!

नवमाधिकार

मनोनिग्रह

अब तक के अभिकारों में, समवा, इन्त्रियों पर अंकुश रकता, प्रमाव, कथाय-स्थाग करने का जो अपदेस दिया है कन सब का मवलब मन पर अंकुश रक्षना है। जो भी बामिक क्रिया की जावे पर मन पर अंकुश न हो तो वह अस्प फल देवी है। इसी प्रकार यदि पाप कार्य भी किया आवे पर मन पर अंकुश हो तो अस्प दोप सगता है। इस से मन पर अंकुश रक्षने की महक्त का झान होता है।।

मनधीवर का विश्वास मत करो

कुकर्मभावीः कुविकस्पस्त्रवैनिषध्य गाडं नरकामिमिश्वरम् । विसारवत् पद्मति बीव ! हे मनः कैवर्शकस्त्वामिति मास्यविद्यतीः ॥१॥

वर्ष :- हे चेवन । मनधीवर (मब्ब्रीमार) छविकल्प रूपी डोरियो से बना हुआ इक्समें रूपी बाल डाल कर हुन्से मजबूरी से बॉबक्स देर वक मब्ब्री की वरह हुन्से नरकामि में मूँखेगा। इसिल्चे इस मन का विश्वास नहीं करना॥ १॥

भागार्थ :— हे जेवन ! तू आनवा है कि सन तेरा है पर वास्तव में यह सन तेरा नहीं है। वह सन तो एक सकती पक्षने वाला है जो हुन्से जाल में बाल कर पक्षना चाहता है बौर जो फिर तुन्से नहक की किम में बाल कर मूनेगा। इसिलचे हे मक्तारियों जीव, तू सम का विश्वास सत कर। जिस प्रकार बाते की इच्छा से मक्तारी जाल में फेंस जाती है और फिर वापस नहीं निकल सकती। इसी तरह बाझानी जीव मनवीवर के जाल में फेंस जाता है और फिर वापिस नहीं निकल सकता। इसी तरह क्षांकरण रूपी होरों से बने हुए जाल में तेरे

जीव को सन-भीवर फेंसा लेवा है। सन के कुविकल्प को वेकना हो वो प्रविक्तमधा के समय था गुढ़ महाराज के अगस्यान के समय देवाना चाहिये कि वह कहाँ कहाँ चला जावा है। इसलिये सन का विश्वास नहीं करना। सन का विश्वास करने वाले को नारकीय हु का भोगने पढ़ते हैं और इस लोक में भी क्सकी कार्ब-सिद्धि नहीं होवी।

> मन को मित्र समान प्रमुक्त होने की प्रार्थना चेतोऽर्थेये मयि चिरत्नस्त प्रसीद, किं दुर्विकल्पनिकरैः क्षिपसे मवे मास् । बद्धोऽन्यकिः कुद कृषी मय सदिकल्पान् ; मैत्रीं इतार्थेय यतो नरकादिमेमि ॥२॥

क्य :—हे मन । मू मेरा पुराना मित्र है। मैं तुम से प्रार्थना करता हैं कि तू मुक्त पर कुपा कर और मुक्ते हुरे संकरण करा कर संसार चक्र में मत बाल। मैं तुम्तसे द्वाम कोड़ कर कदता हूँ कि मुक्त पर कुपा कर, मुक्त में कक्के विचार ता और व्यपनी पुरानी मित्रता सफल कर। कारता कि मैं नरक से करता हैं।।॥।

भागर्थ — मन का विश्वास वो नहीं करना चाहिये वह वो ठीक है, फिर भी जीव मन को समम्मता है और हाय जोड़ कर कहता है कि हम, दोनों वो पुराने दोस्त हैं (अब से संक्षी पचेन्त्रिय वोति में जीव पैदा होता है वब से वसके साथ मन होता है), फिर त् कराव सकस्प कराकर मुस्ने ससार में बर्गो पुमाता है ? क्या कर बुरे संकस्प बंद कर और नरक से बचा, मुस्ने मरक से बहुत भव सगता है।

मन पर श्रंकुश रखने का उपवेश स्वर्गापवर्गी नरक तथान्तर्श हुतैमात्रेख वश्चावश्चं यत् । ं ददाति बन्तोः सतर्तं प्रयक्षादशं तदन्तःकृत्य कुरुष्य ॥३॥

व्यर्थ --- वस में किया हुआ व्यवता वेशस मन श्राम्य भर में जीव को स्वर्ग, मोश्व व्यवता वर्षक में मेज देवा है। इसकिये मन को जरूरी से दश में करों ॥२॥ सावार्थ :— मन का विश्वास नहीं करना चाहिये, मगेकि यह हुविकृत्प बहुद करावा है। इसिक्षये इस पर बंदु श रक्षना चाहिये। बंदु श में रक्षा हुआ मन मोक सुक अथवा देव-सुक्ष आसानी से दिला सकता है। बिना अंदुश के मन की प्रवृत्तियों से दु-स पर हु-स आते हैं। (था)

इहान्त :--राजर्षि प्रसम्भवन्त् ने अपने बालक प्रत्र को मन्त्रियो के विश्वास पर राजगरी पर बैठा कर दीका से की और मंद सपस्था से लीन हो गये। वपस्या करते हुए उन्होंने सुना कि मन्त्रियों ने भोला देकर राज्य हो क्रिया। इस प्रकार मन की प्रवक्त प्रेरणा से अपने प्रत्र प्रेम के कारण मन्त्रियों से मन ही मन युद्ध करने लगे। और क्योही मन्त्रियो को मारने को शाय बठाया तो सिर पर मुकट नहीं देख बनको भ्यान आया कि मैं वो साधु हूँ सुन्ते युद्ध से स्मा काम । इवना ध्यान आवे ही वे चेते और मन को फिर बद्य में फिया और पल मर में सब कर्मों का चय कर केवलबान प्राप्त किया। जो कार्य व्यस्प्य अब अ नहीं हो सकता नहीं सन को नक्ष में कर एक चया में कर किया। कहा है "मन एव मनुष्याचा कारच वर्ष मोषयो," अर्थात मन ही सीव को अनन्त मब में घुसाने वाला अववा मोच विकाने बाला है। इसी प्रकार एक कहानी वन्त्रुल मत्स्य की भी आवी है। एक कोटा सा चन्द्रका मस्त्य पक मगरमच्छ की आँक की पपड़ी के अन्तर बैठा वेकाता वा कि मगरमच्या मझलियों का मकुत्य करने के लिये सेंह में पानी केवा और अब सुंह बद करवा वो होटी महाकियाँ मगरमच्छ के वाँवों से बाहर निकक्ष वावीं। तब वह आँको की पलकों में बैठा चन्द्रुस मस्य मन में कहता (क बिद में इस मगर के नरावर मोटा होता वो मैं हुँह में से एक मझली को भी वन कर महीं जाने देवा। वह वन्युक्त मत्स्य इन्हीं मावनाओं से सर कर साववें नरक में १३ सागरीपम की बायु बाला नारक हुआ। इसी प्रकार कीरया सेठ ने भगवान, महाबीर की पारया। कराने की मावना माई दो १२ वॉ देवकोक प्राप्त किया। यदि बोदी देर में बुरुवसी नहीं वजवी वो वह अपनी बहुवी भावना से मोच प्राप्त करहोता।

कपर के वीन दहान्यों से झाव होगा कि मावना से मतुष्य नरह, सर्ग अथवा मोच प्राप्त करवा है। इसलिये जिसे अपना भव सुवारना हो वह अपना मन वहा में करे।

ससार भ्रमण का हेतु मन

सुखाय दुःखाय च नैव देवा, न चापि कावः सुह्दोऽरयो वा । मक्त्यरं मानसमेव बन्तोः संसारचक्छमण्डैकहेतुः ॥४॥

धर्यः -- वेवता मनुष्य को सुक था हुःक नहीं देते। इसी प्रकार काल, मित्र या शहु भी सुक वा हु क नहीं देते। मनुष्य को ससार-चक्र में घुमाने वाला एकमात्र मन दे ॥४॥

भावार्थ :— मुख हु क वो प्राय्धि को होता ही रहता है। वब हम कहते हैं कि किसी देव ने कोप किया है। व्यथ्वा कहते हैं कि व्यपने व्यविश्वापक देव ने हु क-सुक दिया है। या कहते हैं कि विन-मान कराव है। व्यथ्वा व्यक्त मित्र या छत्रु ने हमारे साथ भला या तुरा किया। पर वास्तव में यह सब कल्पनामात्र है। शास्त्रकार कहते हैं कि—

> "मुक दु.क कारण कीय ने, कोई अवर न होय कर्म का प से आवर्षा, भोगवीये सोय"

ये सब मुक्त-हु-क कर्माचीन हैं। मुक्त-हु'का देने वाला कोई दूसरा महीं। यह संसार एक चक्र के समान है जिसे एक बार बोर से वक्ष दे विचा वो फिर चलवा ही रहवा है। इसे रोक्षना बढ़ा ही मुश्किल है। जब मन को वक्ष में करते हैं वब ही बड़ी मुश्किल से दक्षवा है। एक बार मन चक्छी वरह बक्ष में जावा नहीं कि मोच सरल हो जावा है।

मनोनियह और यम नियम

वर्स मनो यस्य समाहितं स्वात् , किं तस्य कार्यं नियमैर्यमैश्व । हतं मनो यस च हुर्विकरपैः, किं तस्य कार्यं नियमैर्यमैश्व ॥॥॥

विष् प्राची का सन समावि में हो वा अपने वहा में हो वो उसे

यम नियम की क्या जरूरत और जिसका मन दुविकश्पों से भरा हो हो इसे यम नियम से क्या मदलव १ ।।५।

विवेदन:— जिसका मन हुआ में या सुका में एकसा रहता है और विवक्तित नहीं होता उसे बम-नियम की कोई करूरत नहीं। ऐसे मन बाते पुरुष महास्मा होते हैं। उनका मन स्वमाब से ही किर रहता है। जिनके मन में संकल्प विकल्प उठते रहते हैं उनको वम-नियम से कोई लाम नहीं। इसकिये वम-नियम से लाम उठाने बालों को अपने मन को वश में करना चाहिये।

विकास्तर ने नियम इस प्रकार वताये हैं। (१) काया और मन की शुद्धि-शीय, (२) संतोय, (३) स्वाध्याय, (४) तप, (५) तेवता प्रियामान। यम भी पाँच हैं (१) काहिंसा (२) [सत्य] स्नृत, (३) कार्तेय, (४) प्रश्चर्य, (५) काहिंचनता-अपरिप्रह।

विना वान प्राप्ति धर्म के मनोनिग्रह निष्ण्यन दानम् तथ्यान तपोऽर्चनादि, दृशा मनोनिग्रहमन्तेरया । कषाय-चिन्ताकुकतोष्टिमतस्य, परो हि योगो मनसो वश्चस्य ॥६॥

अर्थ '-- मनोनिमह बिना शन, ज्ञान, ज्यान, तप, पृत्ता आहि सम सायन व्यर्थ हैं। क्याय से होने वासी यिन्ता तथा आकुत-व्याकुत्तवा रहित ऐसे प्रायी के क्षिये मन वश करना ये महायोग है।।६।)

विवेचन '-- वान पाँच प्रकार के हैं 'किसी कीव को मरने से बचाना असववान, पोग्य पात्र देखकर धिवत बस्तु देना सुपात्रदान, वीन दुखी को देखकर वान देना अनुक्रम्पा दान, सगे सम्बन्धी को आवश्यकतानुसार देना धिवत दान, अपनी इञ्चत के लिये दान कीर्ति वान; इनमें प्रथम दो वान क्लम हैं।

कान जमीत् भाक का पढना पढाना, अवया मनन कारि ; भ्यान जर्योत् भर्मे ध्यान, शुक्स ध्यान जादि ; तप जर्योत् कर्में की निजेरा करने वासे तप , पूजा वर्षात् चीन, पॉच, बाठ, सत्तर, इस्रीस, एक सी बाठ प्रकार की द्रव्य पूजा—

बिश्वसन बझ में नहीं तो ये सब चनुष्टान उत्तमवा पूर्वक किए जाने पर मी निकास हैं। चनपन मन को वझ में रको।

षिसने मन को वश में किया उसने सब कुछ किया बपो न सुक्त्ये न तपो द्विमेदं, न संयमो नापि दमो न मौनस् । न साबनायं पवनादिकस्य कि त्वेकमन्तः करणे सदान्तम् ॥७॥

चर्च :—जप करने से मोच नहीं मिलता, न वो प्रकार का तप करने से। वसी प्रकार संवम, वस, मौनवारण व्यवता पवनाविक की सावना से भी मोच नहीं मिलता, परन्तु व्यवही तरह से वहा में किया हुआ व्यक्तेता सन मोच दे सकता है।।।।

विवेदन: — ऊपर के रक्षोक्त का कर्ष स्पष्ट है। क्षोकार वा नवकार कादि का लग करो, रपवास करो, ध्यान करो, कोई भी भार्मिक किया करो, परन्तु जब तक मन को वक्ष में नहीं किया तब तक वे सव कियाएँ निर्देक हैं। मन को वक्ष में करना बहुत कठिन है। किसने मन को साब किया करने सब कुछ साम किया। मोक सामन भी इससे सरक हो जाता है।

भी मन के वस हुआ वही हूवा

सम्भापि वर्म सक्तं विनोदितं, सुदुर्संगं पोतनिमं विद्याय च । मनः पिछाचग्रदिस्रीकृतः पतन् , मवाम्सुघौ नायतिदण् वडो बनः ॥८॥

डार्च :—संसार-समुद्र में भटकता हुआ प्राची वडी कठिनता से वीर्यकर मावित वर्म रूपी जहाज के प्राप्त होने पर भी विद मन पिशाब के जाबीन होकर जहाज को छोड देता है और संसार-समुद्र में पड जाता है, वह मूर्ज दूरवर्डी नहीं ॥८।

विवेचन '—ितस प्रकार कोई सतुत्य समुद्र की बीच भारा में बहुता हुआ जहाज का अवलंब बोड दे तो वह समुद्र पार जहीं कर सकता। क्सी प्रकार संसार-समुद्र को पार कर मोक जाने का धामिकाची मजुष्य धर्म रूपी नौद्या का सहारा क्षेता है। परन्तु वसी समय मन पिछाच जीव को बहुकाकर प्रमाद-मदिरा पिला कर अपने वहा में कर क्षेता है, और वसे ऐसा विचार शून्य कर देता है कि वसे कार्य-धकार्य का भ्यान नहीं रहता, वह आत्मस्वरूप को विस्कृत मृत जाता है। धर्मश्रष्ट होकर समुद्र में जहाज छोड़ने वाले की तरह वह भव समुद्र में दूव जाता है और ८४ लाख खीव बोतियों में असया करता हुआ अनेक दुख्य पाता है। अवएव बुद्धिमान मनुष्य को चाहिये कि मन पर कायू रहे।

परवश मन वाले को तीन शत्रुपो से मय सुदुर्जं ही रिपवत्य दो मनो, रिपुं करोत्येव च वाक्तन् अपि । त्रिमिर्दतस्तक्रियुमिः करोतु किं, पदीमवन् दविंपदां पदे पदे ॥६॥

वर्ष :—वडी मुरिकस से जीवा जावे पेसा यह मन शत्रु जैसा व्यापरण करवा है। कारण यह वचन और कावा को भी दुश्मन वना देवा है। इस प्रकार इन चीन शत्रुको से नारा हुआ तू जगह-जगह विपष्टि क्टाकर क्या कर सकता है।

विवेषन: -- मन वडी फिटिनाई से खीवा जाने वाझा शतु है।
यह क्षिवार पैदा कर वचन और खावा को भी शतु बना देवा है।
इससे बचन पर खंड्रस नहीं रहता और नीति घर्म की मर्यादा का
करनं वन कराकर कावा से भी पाप करा देवा है। इस प्रकार मन
रूपी शतु के वहा में होने से तीन इति हुन्स देते हैं। वह पक झराबी
की वरह अनेक हुरे आवरण करता है। जिसके फकस्वरूप संसार
अमया करना पड़ता है। वचन और कावा मन के आवीन होने से
दसी के कहने पर नाचवा है और इस्तु की वरह अवहार करता है।
इसिसचे मन को काव् में रखना चाहिये और इसको काबू रखने से
वचन और कावा आप ही वस्न में हो जाते हैं।

मन से प्रार्थेना

रे चित्त वैरि तव किं तु समापराज्य', यद्दुगैती श्विपसि मा क्विकल्पकाचीः।

बानासि मामयमपास्य श्विवेऽस्ति गन्ता, तर्स्कि न सन्ति तव वासपदं धसंस्थाः ॥१०॥

अयं — हे वैरी चित्त ! मैने तेरा क्या विगाड़ा है जो तू मुक्ते इविकरप-जास में फेंसाकर हुर्गति में बासवा है। क्या तेरे मन में पेसी बाव आई है कि यह जीव तुमें खोड कर मोच में बता जायगा। पर जरा सोब, तेरे रहने के लिए वो दूसरे भी असंख्य स्मान हैं।

मानार्थ '-जन जीव शान्त अवस्था में हो और अनुकूत संनोग हो वो अपने पहले किए हुए कार्यों का विचार करवा है। और बहुत परभाषाप करवा है ऐसी स्थिति प्रविक्रमण करवे समय होनी चाहिये। चस समय यह जीव मविष्य में गत्नवी न करने की प्रविज्ञा करवा है। ऐसी शान्त अवस्था प्राप्त होने से जीव च्य गुज्यस्थान पर चढ़वा है। और क्यो-क्यो आगे चढवा जावा है उसके विचार शुद्ध होते जावे हैं। इसिताप जीव अपने मन से कहवा है कि हे मित्र। मेरी सित्रवा छूटने को क्यो चिंवा करवा है ? तुसे मेरे जैसे असस्य मित्र मिस्रेंगे।

पर वश मन वासे का भविष्य

प्तिम् तिः स्व रतेविंद्रे, कुष्टीव संपत्सुद्यामनईः । सपाक्तवत्सग्दतिमन्दिरेषु, नार्देश्यवेश कुमनोहतोऽसी ॥११॥

कर्व :— किस प्रायी का मन कराव स्विति में होने से तु'क पावा करता है वह प्रायी कीको से मरे हुए कान वाले करो की तरह बहुत तु.क पावा है। अववा कोड़ी की वरह सक्मी सुम्दरी से विवाह करने के अवोग्य हो जावा है। वह बाडास की वरह शुमगति कपी मन्दिर में प्रवेश करने बोग्य नहीं रहता।

विवेचन :— जिस प्रकार कीकों से भरे कान बाबे कुते को कहीं भी चैन नहीं पडता। उसी प्रकार करियर मन बाजे मनुष्य को कहीं भी सुख नहीं मिलता। करियर मन बाजे व्यक्ति को उसके दिव की भी बात बिद कही जाने वो वह समसेगा नहीं उस्टा वह कोच करेगा। विद उसपर कोई दु स जानेगा वो वह बजटी बाद सोचेगा और काकान्य चित्त के कारम क्रमें क्रमें कॉबेगा। शान्त क्रिस वाला पुरुष पवरायेगा नहीं। उसपर कोई सी व्यापिक व्यावेगी वो वह उसको क्रमीबीन समक सान्त क्रिस से सहेगा। एक बोर वो वह शान्त क्रिस से सहन कर निर्जरा करेगा और दूसरे वह नये कर्म नहीं वॉबेगा। इस प्रकार वह इस लोक और परलोक दोनो को सुवारेगा।

मनोनिग्रह बिना किये तप-अप में वर्म नहीं तपोअपायाः स्वफळाय वर्मा, न हुर्विकस्पैर्हतचेतसः स्युः । तस्यायपेयैः सुमृतेऽपि गेहे, श्रुवातृषाम्यां स्रियते स्वदोषात् ॥१२॥

आर्ब :— जिस प्रायी का चित्र हुरे विचारों से व्याप्त है उसे जप, यप आदि पर्स कार्ब भी आस्मिक फल्ल नहीं देते। इस प्रकार का प्रायी जाने पीने की वस्तुओं से मरपूर घर में भी अपने दोव से मुझ और प्यास से मरने वाले के समान है ॥१२॥

मावार्ष :- जब वक्ष मन स्थिर नहीं होता वब वक्ष कठोर से कठोर वपस्या मी केवल काया बलेश है और निष्फल है-- ऐसा मुनि मुन्दरशी महाराज कहते हैं। यही बाव जानन्यवनकी महाराज भी कहते हैं। पर संवारी जीव को जो पैसा-प्राप्ति ही में बर्म मानवा है, वह बाव देर से समस्त में जावेगी। झारजकार कहते हैं कि इसमें न धर्म है जीर न सुख। सुख वो जातमरमयावा और विच-झान्ति में है। तब वक्ष वह स्वित नहीं बनवी वब वक्ष इस बीव की स्विति क्षम्न-चन से सरपूर घर मे भी जपने दोष से मुकों मरने के समान है।

> मन के साथ पुरुषपाप का सम्बन्ध झकुच्छूसार्थ मनसो वसीकृतात्, परं च पुर्यं, न तु यस्य तहस्रम् । स विवतः पुरुषचैस्तद्कृतैः, फर्कैश्च ही ही हतकः करोतु किस् ॥१३॥

अर्थ:-- वश में किये हुए मन से पुरुष महान् और शक्स प्रकार के पुरुष

विना किसी कह के प्राप्त कर सकता है। और जिस पुरुष का मन वंशें में नहीं है वह प्राय्पी पुरुष की राशि को बैठवा, है और उससे होने वासे फल भी नह हो जाते हैं (अर्थात् पुरुष नहीं वेंचवा)। अफसोस (जिसके मन वश नहीं) ऐसा हवभागी क्या करे ? ॥१३॥

भावार्थ .— जिसका मन बझ में हो उसके लिये इसी लोक में इन्द्रासन है और मोद्य भी सन्भुक्त है। अर्थात् विसका मन बझ में है उसके लिये कुछ भी असंभव नहीं और जिसका मन बझ में नहीं या जिसका मन अस्विर है उसके मन में इरवम सकस्य विकस्य उठा करते हैं, उसका कोई भी काम सिद्ध नहीं होता।

> यक्षोविषयणी महाराज ने ज्ञानसार में कहा है — जन्दर्गतमहाश्वरपमस्पैर्ण पदि नोद्युतम् । क्रियोवमस्य को वोषस्तवा ग्राम्यमण्डातः ॥

अस्थिरता रूपी हृद्य का काँटा हृद्य से नहीं निकासा जाय तो क्रियारूपी स्रोपम गुगा नहीं करती, इसमें स्रोपम का क्या दोष ? इसिकाये मन से अस्थिरता निकास देनी चाहिये। यह अस्थिरता स्रीय को बहुत फँसाती है। मन को छुम योग में सगाने से स्वर्गप्राप्ति होती है स्रोर पूर्ण निरोम करने से मोच मिसता है। स्रोर मन को निरंक्षस होड़ देने से सम-प्रतम होता है।

इस प्रकार अस्विर मन वाले को पुरुष नहीं होता और पाप का भार बहन करने के कारण बहु हुन्स पाता है। जीव का एक बार पतन होने पर फिर सँभक्षना कठिन हो जाता है।

बिद्वाम् भी मनोनिग्रह बिना नरक मे बाता है अकारण् यस्य च हुर्विकस्पैर्डंत मनः श्वास्त्रविदोऽपि नित्यम् । े घोरैरपैर्निश्चितनारकाशुर्यंत्यौ प्रयाता नरके स नूनस् ॥१४॥

चर्च :- जिस प्राची का सन निर्देक हुनिकर्गों से निरम्बर सरा रहता है वह प्राची किवना ही विद्यान हो सर्वकर पानों के कारच सारकी का निकांचित बायुष्य कर्म बॉबता है और मरने पर अवश्य नरक में आयगा।

विवेचन :— किसी समय शास्त्र का जानकार भी भयकर गलवी कर बैठवा है जो एक अज्ञानी भी नहीं करवा। लोग कहते हैं कि वह वो ज्ञानी है, वह "आलोचया" कर भाप मुक्त हो जायगा— यह भारया गलव है। ज्ञानी [शास्त्र का जानकार] पाप को पाप मानवा है और पाप करके केवल मुँह से आलोचया करे और दूसरे दिन वहीं पाप करनी ही प्रवक्ता से करे वो वह अज्ञानी की गुलना में ज्यादा पाप का मागी होवा है। क्योंकि विद्यान दूसरों के लिये आवर्श रूप है, जिसका दूसरे पुरुष अनुकरया करते हैं।

पाप-बंध या पुरास वस किस समय वेंशता है उस समय प्रवेशवन्य के साब बाध रसवन्य मी पडता है अर्थात् जो बन्ध पडता है उसके छुम अछुम होने के साथ तीव्रता अथवा मदता (अर्थात् विकतास Interesty) कितनी है वह भी निश्चित हो आती है। एकसा ही पाप करने वाले वो व्यक्तियों के कमें की तीव्रता उनके मायों के अञ्चसार होती है। एक विद्वान् ज्ञानी निरपेच माव के जो पाप करता है वह जितना विकास से पाप कार्य करता है उतना विकास सापेच वृत्ति वाले अस्पन्न या अब को नहीं होता। अञ्चानी वो पाप अञ्चानवद्य करता है इसलिये पाप में इतना विकास नहीं होता जितना कि जानकार ज्ञानी को होता है।

इति का सतुपनीय जिस प्रकार कार्य-सिद्धि करवा है वसी प्रकार वसका तुद्दपनीय बहुव दानिकर दोवा है। मजुष्य सासारिक कार्यों में मकारया दी सकस्प विकस्प करवा है। इसी प्रकार व्यापारी अपने व्यापार में वना दूसरे लोग अपने-अपने कार्य में जानवे अनानते अनेक कर्म बथन कर क्षेते हैं।

मनोनिग्रह से मोक्ष थोगस्य हेतुर्मेनसः समाधिः, परं निदान तपसम्य योगः तपम्य मूर्ज सिवसमीवरूत्या, मनः समाधि मम तत्क्रयमित् ॥१५॥ व्यर्थ :-- मन की समाधि (एकाग्रवा-रागष्ट्रेष रहित दशा) बोग का कारण है। बोग वप का वत्कृष्ट साधन है, और वप शिवसुक रूपी बेल (तवा) की जड़ है। इसकिये किसी भी प्रकार से मन की समाधि रको॥ १५॥

विवेषन :—यह आपने देखा कि मनोनिमह से अञ्चम कर्म रुक्ते हैं और पुराय वस होता है। इतना ही नहीं, मोच भी प्राप्त हो जाता है। परन्तु मनोनिमह के लिये पहले मन का क्ष्यरा जैसे हेंथ, लेख, विकल्प, अस्थिरता आदि को निकाल देना चाहिये। इतना करने के स्परान्त समता प्राप्त होती है और स्थित—स्थापकता आती है आर्थात् मन पर अधिकार हो जाता है। इस तरह से थोग की प्राप्ति होती है। थोग से इन्द्रियों पर अंक्ष्य आता है। यही तप है और तप से कर्म-निर्णरा और अन्य में मोच होता है। इससे स्पष्ट है कि मन की समाधि कितनी आवश्यक है।

मनोनिग्रह के उपाय

स्वाध्याययोगै सरस्यक्रियासु, व्यापारसैद्दीदश्चमावनामिः । सुचीरित्रयोगी सदसस्प्रवृत्तिफकोपयोगैस मनो निरूप्यात् ॥१६॥

वर्षे :— सुद्ध प्राया स्वाध्याय, योग-वहन, चारित्र क्रिया, वारह भावनायें तथा मन, वचन और काया की शुभ ब्राशुस प्रशृत्ति के फल का चिन्तन कर व्यपने मन को वस में करते हैं ॥१६॥

भावाबे — मनोनिमह का प्रथम वपाय है स्वाध्याय। यह पाँच प्रकार का है। वाँचना (पड़ना), प्रवक्षना (प्रश्न करना) परावर्षना (पुनरावर्षन-याद करना), असुप्रेका (मन में विचारना), वर्म कथा (वर्म वपदेश) और योग वर्षात् मूक सूत्र के सभ्यास की योग्यता प्राप्त करने की किया। दूसरा वपाय है वपस्था। क्रिया—मार्ग वर्षात् भावकों के करने योग्य क्रिया, सैसे देव-पूका, सामयिक, पौषय आदि करना तथा सासु के लिए आहार-रिहार, प्रविश्लेखन, क्रायोस्सर्ग आदि छुम क्रियायें। इन क्रियाओं से विशेष लाम यह है कि मन हमेशा ग्रम कार्यों में लगा रहता है। वसे वयल पुत्रस या जकाय करने को "

नहीं मिलता। तीसरा हपाय है बारह मावना भाना। ये १२ भावनाएँ इस प्रकार हैं:— १ क्षानित्य भावना (संसार नाशवन्त है) २. क्षान्तरण भावना (कोई बचाने वाला नहीं है), ३ संसार मावना (संसार विचित्र है) ४ एकत्व भावना (ककेला काणा और क्षकेला ही जायगा), ५ कम्यत्व (यह जीव सबसे कालग है), ६. क्षानुष्टि भावना (यह शरीर कान्नुद्ध पदार्थों का बना है), ७ क्षात्रव मावना (मिण्यात्व, काविरित कीर कथाय आदि केथोग से कर्मवन्य होता है, ८ संवर भावना (मन को वश में रखने से कर्मा समता रखने से कर्म वन्यन रकता है) ९ निर्जरा (तपस्या से कर्म कीया होते हैं), १० लोकत्वरूप (चीवह राजलोक के स्वरूप का चिन्तन करना, ११ बोधि (सम्यक्ष्य पाना बढ़ा पुलीम है), १२ वर्म (कारिहंत मगवाम जैसे निरागी कहने वाले बहुस कम हैं)। इस प्रकार की बारह मावनाएँ हरवम मानी चाहियें। भीया स्थाय कारम-कवलोकन करना कर्यात् यह विचारना कि शुम प्रवृत्ति का फल हास हास होता है।

कपर बताय हुए मनोनिमह के बार उपाय बडे मनन करने योग्य हैं। इससे मन वक्ष में रहता है और पुरुष प्राप्त होता है। जीव का नरक में जाना रुक्त जाना है और देवलोक तथा मोक की प्राप्ति होती है।

> मनोनियह मे भावना का माहारम्य मावनापरियामेषु, सिंहेब्बिव मनोवने । सदा बाग्रत्सु हुर्ध्यान-सुकरा न विश्वन्त्यपि ॥१७॥

क्षर्य '---सन रूपी वन में भावना माना रूप सिंह जहाँ सवा जागृत क्षतका रहती हो वो तुर्कान रूप स्कार क्षस वन में प्रवेश नहीं कर सकता ॥१७॥

भावार्ष '-- मन वस में करने के किए कपर चार बपाय बवाय हैं। बनमें सबसे कठिन बपाय भावना माना है। जब वक मन में शुद्ध भावना चसती है वब वक कोई अद्धद्ध भावना नहीं था सकती सैसे जिस जंगल में सिंह विद्यमान हो वहाँ सूकर नहीं रह सकता। वैसे ही अद्धद्ध भावना मन में प्रवेश नहीं कर सकती। यह प्राव देशा गया है कि जब एक ही ध्यान में मन मग्न हो जाता है वो वह दूसरी तरफ जाता ही नहीं। मन्दिर में देव-यहान के समय वा पूजा-मक्ति में वा किसी क्लम पुस्तक के पढ़ने में मन एकाम हो जाता है वो वसे क्सके कास पास क्या हो रहा है इसका कुछ भी व्यान नहीं काता। इसी प्रकार बारह भावनाएँ भावे-माते इतना व्यथ्यास हो जाता है कि पुरुष संसार की सब बावें मूल जाता है। ऐसी व्यवस्था में बसे एक वर्मुत व्यानन्द का कानुमव होता है। इसके सामने सब सांसारिक सुक तुष्क जगते हैं।

× × × ×

मन को वश में करना मुश्किल है परन्तु आसम्मव नहीं।
धुद में मन से सक्कप एकदम तूर करना मुश्किल है। पर
अभ्यास करने से काय-सिद्धि हो सकती है। अभ्यास करते समय
पह से बुदे विचार आते हैं, उनको दवाना चाहिये। एक वार दवाने से
संकरप तूसरी वार ज्यादा जोर से आते हैं फिर और जोर से दवाने
से वीरे-वीरे दश में होता जाता है। इस प्रकार अभ्यास करने से मन
पूर्णक्र में बास में हो आता है।

द्शमाधिकार

' वैराग्योपदेश

मृत्यु पर विषय घोर विचार

कि जीव मायिस इसस्ययमीहरोऽर्यान्
कामांस खेळसि तथा कुतुकैरश्रद्धः ।
विश्विप्स घोरनकावटकोटरे स्वा—
मन्यापतस्यवु विमावय सुखुरक्षः ॥१॥
झाळ्म्यनं तव खवादिकुठारघाता—
दिखन्दन्ति घोषिततसं नहि यावदास्मन् ।
तावधतस्य परिग्रामहितास तर्सिम—
दिखन्ते हि कः क च कर्य मनतास्यतन्तः ॥२॥

कर्ष :—कर जीव ! तू क्या समम्बद कहंकार करवा है, क्यो हैंसवा है ? पैसा वया विषय-मोग की इच्छा क्यों करवा है, तू किस कारया निःशंक होकर केत वमाझा करवा है। यह बात बाद रख कि सुरयु राषस तुमे नरक के गहरे कहें में फेंक देने की इच्छा से देरी वरफ कस्वी से जा रही है। ॥१॥

सन तक तेरे आधारमूत जीवन दृष्ट पर क्रव्हाड़ी का प्रहार नहीं होता तब तक हे आत्मा! अपने हित के किये भ्रवत्न कर, क्योंकि वृष्ट गिर जाने के बाद तू परतन्त्र हो जायगा। फिर न साख्स किस ठिकाने तू जायगा जीर तू क्या और कैसा होगा। रि।

विवेचन - हे चेवन ! त्वहुत मूझ करवा है। करा सोच, त् महंकार क्यो करवा है, बोड़ी सपित पाकर त् हँसवा है, मन बाहा १५ कुत्इल करवा है, विषयमोग की इच्छा करवा है और समस्ता है कि तेर बराबर इस प्रथ्वी पर कोई नहीं है। पेसा समस्कर तू अभिमान करवा है, पर बमा तुमें बह भी माळ्म है कि तेरी स्थित कितनी है? तू अपनी वास्तविक स्थित पर बमों नहीं विचार करवा ? बड़े तुमा की बात है कि तेरे सिर पर सुखु मँडरा रही है और वह तुमें नरक में डालने की अध्यस्था कर रही है। इसलिये तू उस रौतान से डर, नि.शक होकर चूमना बुद्धिमत्या नहीं, तू अपने शत्रु को पहिचान और बचने का प्रयत्न कर।

जीव को इस प्रकार चेवाने का दूसरा प्रयोजन यह है कि यह अरीर ही सब धार्मिक कार्य कर सकता है। यह अरीर क्या प्रति क्या में बीया होवा जावा है। यक मोका बाते ही मृत्यु हो जायगी। इसिक्षप इस अरीर से जो सायना (आस्म हिए) हो सकती है सो करको। मनुस्य प्राय' वात्काशिक सुन्न देखता है, पर उसका परियाम क्या होगा वह वह नहीं देखता। जिस प्रकार पाँच मिनट के सुन्न के लिये पक बी पर बलात्कार कर १० वर्ष की जेस मुगवना पड़ती है इसी प्रकार इन सब संसारी सुन्नों का भी परियाम नरक की प्राप्ति है। अव एव बास्तविक सुन्न वही है जो मनुष्य को जीवन भर सुन्नी करे। यहि वास्तविक सुन्न प्राप्त करना है वो बान, शील, वप, भावना, संबम, वृति बौर क्याब-स्थाग कगीकार कर। यदि इस प्रकार से तू नहीं करेगा वो बायु पूरी होने पर सत्यु आवेगी। फिर तेरी बया बचा हो जावगी, वब तू कह कर सकेगा वा नहीं वह कीन कह सकता है। क्योंकि ये तेरे वस की बाव नहीं। इसिक्षये तू इस जन्म में प्रकार कर, मृत्यु बाने के पहले सब तैवारी करले, ताकि सत्यु के समय कोई भी अय न हो।

मृत्यु से मतुष्य को बरना नहीं चाहिए, वर्गेकि वह देर से अववा सहरी अवस्य आवेगी ही। और मृत्यु की इच्छा भी नहीं करनी चाहिये, वर्गोंकि नया जन्म मुख्यमय होगा वा तु समय होगा इसको कोई नहीं कह सकता। इसकिये समम्बद्धार आवसी मरने से बरधा नहीं और म मरने की इच्छा करता है। वह तो मृत्यु के लिये हमेका तैयार रहता है और परलोक के लिये वर्म-वन समय करता रहताहै। जिस प्रकार षात्रा करते समय मनुष्य रास्ते में निर्वाह के क्षिये खाद्य पदार्थ अपने साय रखते हैं इसी प्रकार अगले मद के क्षिये मी घर्म रूपी खाद्य पदार्थ तैयार करके अपने साथ रखना चाहिये।

> पुरुवार्ष से भारमा की सिद्धि रवमेव मोग्वा मतिमांस्त्वमारमम्, नेष्टाप्यनेष्टा सुखदुःखयोस्त्वम् । दाता च मोक्ता च तयोस्त्वमेव, तच्चेष्टसे कि न यथा हितासिः ॥३॥

भर्ष: — हे भारमा। तू ही भड़ानी है भीर तू ही जानी है। सुक की इच्छा करने वाला भीर दु:स नहीं नाइने वाला भी तू ही है। सुक दु:क देने वाला भीर भोगने वाला भी तू ही है। इसकिए जिससे तेरा निजी हित हो उसकी प्राप्ति के लिए प्रवास तू क्यों नहीं करता ? ॥३॥

विवेषन :—इस रह्मोक में स्वहित के किए यहन करने को कहा है।
किया कहता है कि सब इक तो वैवाधीन है। इसकिए स्वहित के
किए इस बहन कमें करें ? तो गुद कहते हैं कि हे किया ! आहमा ही
आजानी है और यही जानी है। जब तक जानावरणी कमें कमें हैं तब
तक यह आहमा अज्ञानी है और कमों के सह हो जाने के बाद जानी हो
आती है। सुन की इस इक्जा करते हैं और तु ब को विकारते हैं
पर सुन दु न पैदा करने वाले भी इस स्वयं ही हैं। क्योंकि सुन दु न की प्राप्ति कर्माधीन है। संवित्त किये हुए कमें भोगने पढतें हैं।
कर्माधीन का यह अर्थ नहीं कि इस कर्मों के मरोसे हाब पर हाब
घरे तैठे रहें। कमें भी तो इसारे आर्थान हैं। इस हा कर्म बॉबते हैं और
काटते हैं और उनके बंधन को रोकते हैं—यह सब पुरुषार्थ के आधीन
है। इमें पुरुषार्थ द्वारा हुरे कर्म बन्धन से बचना चाहिये और वैधे
हुए कर्मों की निर्जरा करनी चाहिये।

> कोकरवन भौर मात्मरवन कस्ते निरंबन चिरं बनरव्यनेन, चीमन् ! गुयोऽस्ति परमार्थेद्दश्चेति पदम ।

तं रखयाञ्च विश्वदैश्वरितैर्मवान्वी, यस्त्वो पतन्तमवद्य परिपातुमीच्टे ॥४॥

धर्व :- हे निर्होप । हे ब्रुडिमान् ! तूने संबे समय तक जनरंजन कर कीनसा गुरा प्राप्त किया यह परमाये ब्रुडि से देख और विश्वय जाबरणों की सहायता से अर्मरखन कर जिसके कारण तेरी आत्मा संसार-समुद्र में न पड़े और तू वब जावे ॥४॥

विवेषत '- अच्छे-अच्छे कपड़े पहन कर, मीठा-मीठा भाषया देकर तुम लोकरंजन कर सकते हो, पर आत्मरंजन या परलोकरंजन नहीं कर सकते। तुम लोकरंजन वा आत्मरंजन इन दो में से एक कर सकते हो, क्योंकि वे एक दूसरे के विपरीत हैं। इसलिये छुद्ध और आडम्बर रहित वर्म का आवर्या करो जिससे लोकोकरंजन हो। इसका सावन दान, द्या, शील, तप, भाव, ज्यान, युति और सत्य आदि हैं।

भरत बक्रवर्ती ने क्रोफोक्तररंजन को प्रधानता थी। सरत बक्रवर्ती को बक्ररल की प्राप्ति तथा धनके पिता ऋषम सगवाम् को केवल झान एक ही समय में हुए। भरत महाराज बक्रर में पढ़ गये कि पहले बक्ररल की पूजा कहाँ या केवलझान महोत्सव मनाठें। बन्त में बन्होंने धर्मरंजन बार्वात् लोकोक्तरंजन को महत्ता दी बीर केवलझान महोत्सव मनाया। कहा मी है "रिम्न्नको एक साई लोक ते बात करेरी" लोक इक मी कई परन्तु जो काम प्रमु को बन्का लगे सो पहले करो यह लोकोक्तररंजन है। इस प्रकार जब मन में झुछ मावना बरपन हो तो सममना बाहिये कि बात्स-सिद्धि निकट ही है।

मद त्याग धौर खुद्ध विचार
विद्वानहं सकत्वविधरहं तृपोऽहं—
बाताहमकुतगुणोऽहमह गरीयान् ।
इस्यायहर्ष्कृतिवशास्परितोषमेषि,
नो वेस्सि किं परमवे ज्ञानुतां तैमविश्रीय ॥॥॥

कर्य:—मैं विद्वान् हूँ, मैं सर्वतिष्य वाता हूँ, मैं राजा हूँ, मैं वानेश्वरी हूँ, मैं अद्मुत् गुण वाता हूँ, मैं मोटा हूँ—इस प्रकार के अहकार के वशीमृत होकर स् अपने मन में अपार संवोब मानता है। पर तरा सोच वो सही! इससे तुम्हे परलोक में लघुता मिलेगी॥'॥

विवेचन :—इस संसार में जहाँ देखों दो ही चीजें दिखाई देवी हूँ—"में चौर मेरा"। खो झुछ अच्छी चीज दुनियों में हैवह मेरी चौर दुनियों के सब गुण मेरे में हैं। यह अहंकार है। दुनिया में यही सब को नह करवा है। ऐसे लोग कर्म सिद्धान्य को नहीं मानते चौर यसड में चूर रहते हैं। यह यमंड ही सब संसारी दु जों का कारण है। इससे दोनों मब नह हो जाते हैं।

> तुमको प्राप्त हुई सामग्री वेस्सि स्वरूपफक्कसाधनगधनानि वर्मस्य, त प्रमवसि स्ववश्वन्य कर्तुम् । तस्मिन् यतस्य मतिमक्कष्ठनेस्यमुत्र, किंचित्त्वया हि न हि सेस्स्यति मोस्स्यते वा ॥६॥

चर्च :- तू धर्म का स्वरूप, फल, साधन तथा उसकी बाधा को जानवा है और स्वतन्त्रवा से तू धर्म कर सकवा है। इसिताये धर्मी (इस भव में) ही धर्म कर। क्योंकि अगले सब में तुम्तसे यह काम हो सकेगा वा नहीं अथवा गुम्म में इतना ज्ञान भी होगा यह नहीं कहा जा सकवा है।

विवेषन :— धर्म का स्वरूप-आवक धर्म धौर साधु धर्म धर्म का फल-परम्परा में मोच और वास्कालिक निर्जारा धर्मवा पुराप प्राप्ति, साधन — धार अनुयोग, अनुकृत द्रव्य, केन्न, काल, माव धर्मवा मनुष्य जन्म, धर्म, श्रद्धा और संबम बीर्य-धार्मा—कुजन्म, कुकेन और प्रमाद धादि

त् अर्म का स्वरूप, साधन, फक्त आदि को सानवा है और धर्म

साबना की सहकारी बरतु, आर्य देश, सुगुद की प्राप्ति तथा कराम जैन वर्भ तथा झारीरिक सुल, वन आदि तुमे सब प्राप्त हैं तथा तू वर्भ किया करने के लिए स्वयन्त्र भी है। इसलिए वर्भ का साबन इसी जन्म में कर हो। कीन जाने तू अगले अन्म में कहाँ सन्म होगा और आज जैसी सब सामग्री तुमे पुन प्राप्त होगी या नहीं।

धर्मं करने की भावस्थकता भीर उससे दु क क्षय धर्मस्यावसरोऽस्ति पुद्गक्षपरावर्षे रनन्तेस्तवा— यातः संप्रति जीव हे प्रसहतो दुःखान्यनन्तान्ययय् । स्वत्पाहः पुनेरव दुर्वभतमञ्चास्मिन् यतस्वाहँतो, धर्म कर्तुंभिमं दिना हि नहि ते दुःखञ्चयः कर्हिचित् ॥७॥

वार्ष :—हे बेवन । बहुत प्रकार के क्रोक दु स सहन करते करते कानस्य पुत्राल परावर्ष बीत गये, क्षत्र वह क्षमें का सुक्तसर प्राप्त हुआ है। वह भी योड़े दिनों के लिए। पेसा क्षत्रसर भी मिसना बहुत कठिल है। इसलिए क्षमें करने का क्ष्मम कर। इसके बिना हुआ का कान्य नहीं हो सकता। । अ।

विवेषन '—शिस प्रकार नदी का परवर कई वर्षों वक्ष गुडता गुडता गोल हो जाता है उसी प्रकार अनस्य काल वक अनेक भवो में भूसदे धूमदे वह महुस्य-अस्म शास होता है। इस महुस्य जस्म को मद बोओ, समय घोडे ही वर्षों का है। इसका क्यपोग करो, नहीं दो गया समय फिर हाथ नहीं आयगा। विविधा खुग गई सेव अब प्रवृत्ताये क्या होत क्या। इसकिये कर्म करो, वर्म विना जीवन निर्वेक है।

भिकारी बनने का प्रयत्न करो गुण्युत्तुतीर्वाब्द्वसि निगु थोऽपि, सुख-प्रतिष्ठादि विनापि पुण्यस् । अष्ठाञ्चयोगं च विनापि सिद्धीर्वात्वता कापि नवा तवासमन् ॥=॥

कार्य -शुक्तमें ग्रय नहीं वो मी त् अपनी प्रश्नसा छुनना चाहता है। पुष्प किय विना सुक और प्रविधा चाहता है। इसी प्रकार चाराज योग के बिना सिक्षियों की इच्छा रखता है। इस तेरे पागलपन पर बड़ा बाज्यर्थ होता है।।८।।

मावार्थ :-- इस जीव की ऐसी कावत है कि जो गुरा उसमें नहीं है उसकी भी प्रशंसा नाइता है। यह उसकी एकदम मूखेता है। इसी प्रकार पुराय बिना भाग्यशालियों के-से सुख की इच्छा करना कहाँ तक बचित है। ससार में ऐसे भी भाग्यशाली प्रायी हुए हैं जिन्होंने उस मर कभी हु स देखा ही नहीं। सैसे शालिमद्रजी जिनके पन का और सुख का पार नहीं था। इन सबका कारण पूर्व भव में सचित पुराय हैं। बिना पुराय के ऐसे सुक की इच्छा करना मूर्जाता है। इसलिये यदि प्रशंसा कायवा सुक की इच्छा करने हो वो पुराय-संचय करों।

पुष्य के सभाव में अपमान असएव पुष्यसाधन कर पदे पदे जीव परामिसूतीः पश्यन् किमीम्पेस्यधमः परेभ्यः । अपुष्यमारमानमदीम कि न, तनोषि कि वा न हि पुष्यमेव ॥६॥

भर्य —हे सीव । दूसरे पुरुषों के द्वारा किए गए अपमान को देशकर यू दूसरों से ईर्क्या क्यो करता है ? यू अपनी आत्मा को पुरावहीन क्यो नहीं समस्त्रता अथवा यू पुराव-संवय क्यों नहीं करता ॥९॥

मावार्ध — अपना अपमान होने पर ममुख्य अपने अपमान करने बाते से ईम्प्यों करता है या कोब करता है। पर यह अपमान क्यों हुआ यह कोई नहीं सोचता। अपमान पाप कर्म से होता है। तेरी आसा पुरमहीन है इसकिए अपमान हुआ। अतः अपमान करने बाते पर गुस्सा करना अधित नहीं। अधित तो यह है कि त् पुरम-सचम कर।

पाप से दु.स इसिय उसका त्याग किमदैयश्चिदैयमिक्किनो कष्नु , विचेष्टसे कर्मसु ही प्रमादतः । यदेकशोऽज्यन्यकुतादैनः सहस्यनन्तशोऽप्यक्कश्चममदैनं मने ॥१०॥

क्य - प्रमाव से जीवों को नाना प्रकार के दुः वेने के क्याब निर्वेगतापूर्वक क्यों करता है ? कोई बीव किसी प्राची को पक ं कार्ष :-- किस प्रकार सर्प के मुँह में रहा हुआ मेंडक दूसरे जन्तुओं को काना चाह्वा है बसी प्रकार हे आस्मा । तू यृत्यु के मुँह में पड़ा हुआ सी अन्य प्राध्यियों को क्यों हुआ देवा है ? ॥११॥

भाषार्थ: - जगर इस जमर हों और पाप करें वो विंवा नहीं। परन्तु मृत्यु वो सामने जड़ी है, फिर मी इस पाप करते नहीं रकते। इसने चारों वरफ चूम मचा रजी है और निश्चित होकर नाथ-गान में, विवय-क्वाय में तीन हैं। इस नहीं सोचते कि इस योदे दिन के किए ही इस कोक के मेहमाने हैं। इस वंद मुद्ठी जाये ये और सुती मुद्ठी जावेंगे। इसिक्षये मोच के जमिलाची प्रायी! चरा चेव, वेरी स्थित सपे के मुँह में पड़े मेंडक की-सी है, पीड़ा से वचना चाहवा है वो पर्म का जाचरया कर।

माने हुए सुस का परिखाम

भारमानमस्पेरिहः वज्ञयिस्वा, प्रकल्पितैर्वा ततुष्विसीरुपैः । मवायमे कि जन सागराणि, सोटासि ही नारकहुःध्वराञ्चीन् ॥१२॥

वर्ष :—हे महुन्य । बोड़े बौर करियत झारीरिक तथा मानविक सुन्त के किए इस मन में तू व्ययनी व्यास्मा को हुनोवा है। इसकिए क्षयम मनी में सागरीयम जितने काल का नारकी बीवन सहन करना पड़ेगा ॥१२॥

विवेचन :—साधारण ममुख्य कई बार अन्याय से धन प्राप्त करने वाले को सुन्नी देखता है तो उसका मन विचलित हो जाता है, पर बसे यह सोचना चाहिए कि वे सुन्न वास्तविक नहीं हैं। वे तो अन्य में अवस्य दुःख्य देंगे। इसी प्रकार जितने भी सांसारिक सुन्न, जैसे साना-पीमा, मोग-विकास चादि हैं, ये सब प्रारम्भ में अब्दे सगी हैं से सिन अस्त में इसी जीवन में हुखवाई हैं, इनसे अनेक कर्मवस्थन होते हैं, नीच गति प्राप्त होती है और अमेक सागरोपम काल तक नरक का दुःख मोगना पढ़ता है।

प्रमाद से दू स भीर उनके हुन्दान्त

उत्प्रकाकियमुद्दिनदुकाप्रविधक्षयीश्चाकटियसुकाचैः । निदर्शनैदिरितमस्पेथन्मा, द्वासी प्रमादैर्वेद्व शोचितासि ॥१३॥ बार भी पीड़ा देवा है तो घड़ी पीड़ा रुखे भवान्तर में बानन्त बार होगी॥१०॥

विवेचन ,—कोई भी पाप करने से पहले मनुष्य का जीव एक बार हिचकता है। परन्तु पाप बार-बार करने से वसका स्वभाव ही पापकर्मी हो जाता है। कार्यात् वसकी बुद्धि (Conscience) भर जाती है। जैसे चोरी कायवा व्यभिचार पहली बार करने पर मन हिचकता है बार-बार किए आने पर वही वसका स्वभाव हो जाता है। झाझकार कहते हैं कि जो व्यक्ति दूसरे प्राणी को पीवा देता है वसे परभव में वससे कई गुणा वीक्या तथा कानेक बार वही पीड़ा सहनी पढ़ती है और इस मव में भी सुबा नहीं होता। भगवान् महावीर के हाथ से वीकित वर्मवास्त्री गणा कहते हैं।

वहसारयाज्ञस्मक्तायवायपरवयविद्योवयार्थय । सञ्ज्ञहरूयो ववजो, वशश्याची स्वकसि क्याया ॥ तीव्यवरेट पद्योसे, सवश्रायको सयसहस्सकोहिगुयो । कोडाकोडिशुयो वा, हुक्ज विवागा बहुत्तरो वा ॥

कार्य: -- कक्ष्मी कार्षि से मारता या प्राया ताझ करना, कृता कलक देना, परयन का हरया करना कार्षि एक बार करने से बद्ध कार्ते पर कम से कम दस गुया वो होता ही है। विषे यही तीन द्वेष से किया हो वो सी गुया, हजार गुया, ज्ञाक गुया, करोड़ गुया असवा करोड़ करोड़ गुया भी व्यव होता है।

इसिक्षं मत्येक महास्य को पाप कर्म से करते रहना चाहिये। पाप वय करने वाले के मन की वीज्ञवा पर रस वेंधवा है इसका ज्यान रक्षना चाहिए। पाप सेवन नहीं करना चाहिये और सेवन करते समय सोचना चाहिये कि जिस प्राची को इस पीड़ा देते हैं उसकी जगह विद इस होते तो हमें कैसा लगता ?

प्राणियों की योड़ा और उसको बनाने की भागस्यकता यथा सर्पमुखस्योऽपि, मेको धन्तूनि मध्ययेत् । तथा सस्यमुखस्योऽपि, किमास्मधर्यसेऽक्तिनः ॥११॥ ् अर्थ :--किस प्रकार सर्प के श्रुंह में रहा हुआ मेंदक दूसरे अन्तुओं को बाजा चाहवा है बसी प्रकार हे आरमा ! तू यस्यु के शुँह में पढ़ा हुआ भी धन्य प्राधियों को क्यों हु:स देवा है ? ॥११॥

भावार्थ: - वागर इस जासर हों और पाप करें वो विवा नहीं। परन्तु मूख्य वो सामने जाड़ी है, किर भी इस पाप करते नहीं दकते। इसने चारों वरफ बूस सवा रखी है और निश्चिव होकर नाच-गान में, विवय-कवाब में ज़ीन हैं। इस नहीं सोचते कि इस मोड़े दिन के किए ही इस सोच के मेहमाने हैं। इस वंद मुद्ठी आये में और सुती मुद्ठी आयेंगे। इसकिये मोच के जिसजाबी प्राची! चरा चेव, तेरी स्थित सपे के मुंद में पड़े मेंदक की-सी है, पीड़ा से बचना चाहवा है वो पर्म का आचरण कर।

माने हुए पुन का परिखाम

भारमानमस्पैरिहः वन्नभित्वा, प्रकल्पितैर्वा तनुषितसीवयैः । मधापमे किं जन सागरायि, सोवासि ही नारकहुःखराञ्चीन् ॥१२॥

कर्व '-दे महुम्ब । थोड़े कीर करिएव आरीरिक वया मामसिक हुंबा केसिए इस मब में तू अपनी आस्मा को तुबोवा है। इसलिए अबस सबी में सागरीयम जिवने कास का मारकी जीवन सब्दा करना पढ़ेगा।।१२॥

विवेषन :—सामारण महुष्य छई गर कम्याय से वन प्राप्त करने वाले को सुनी देखता है तो क्सका मन विविश्तत हो लाता है, पर बसे यह सोचना चाहिए कि ये सुन वास्त्रविक नहीं हैं। वे तो अस्त में अवस्य हुआ देंगे। इसी प्रकार जिन्ने भी सांसारिक सुन, जैसे बाना-पीना, मोग-विलास चादि हैं, वे सब प्रारम्भ में बच्छे लगहे हैं होकिन कम्य में इसी जीवन में हुखताई हैं, इनसे अनेक कर्मकृष्यत होते हैं, नीच गति प्राप्त होती है चौर अनेक सागरोपम काल तक नरक का हुआ भोगना पक्षा है।

प्रमाद से दुव भीर उनके हस्टाना उरअकाकियपुर्विन्दुकाअवधिक्त्रयीक्षाकटमिक्षुकाचैः । निदर्धनैदारितमरवैत्रन्मा, द्वाची प्रमादैर्षेषु स्रोचितासि ॥१३॥ १६ व्यर्थ :--- प्रमाद करने से हे जीव ! तू मसुम्य जीवन को देवा है और वससे हु:बी होकर नीचे दिये हुए बक्तरा, कांकियीं, जवर्षिह, कैरी, तीन वनिषे, गाड़ी चक्काने वासे, मिस्तारी आदि की भाँति वहुत हु:ब्स पाता है।।१३॥

मावार्थ :—मनुष्य प्रमादवस सुकृत नहीं कर पाता । वह इस हुकी जन्म को दूवा गैंवा देता है और समस्त जीवन पर्यन्त हुआ पाता है। वसका पद्मताना निर्यक्ष है। वह बात नीचे इहान्तों से समस्त्रई गई है।

१ अब का दशन्त

पक सेठ के पास पक वकरा और पक गाव का वक्का था। केठ वकर को खूब प्रेम से किलावा पिलावा परन्तु वक्को को क्सकी माँ का वृत्र भी पूरा पीने को नहीं मिलवा। वकरा बहुव पृष्ठ हो गया और बहुव चक्का कूर्य करने लगा। यह वेका बक्का वक्कर से केंग्री करते। एक दिन बक्को ने कोच में आकर अपनी माँ से पूका कि मालिक इस माँति मेदभाव वमों रकवा है? वब कसकी माँ ने बसे समम्भवा कि वक्क क्रव क्ष्म क्ष्म विन ही की है। सब कोई मेहमान आवेगा वो इसी वक्कर को मार कर कर्ने किलाया जावगा। बक्का माँ की बाव सुनकर कुम हो गया। बोड़े दिनों बाव कोई सेठ का सगा सम्बन्धी आया वो कसकी मेहमानी में कस वक्कर को सार कर मून डाला। बावने की वास सकर को सार कर मून डाला। बावने में वा स्वान पीना कोड़ किया। वब बसकी माँ ने बसे काना पीना कोड़ने का कारस पूजा वो कसकी माँ ने सम-माना कि प् बर नहीं, वह बाव वो होने बाली थी, बैसा कि मैंने हुमे पहले ही कहा था। यह बाव सुन बक्का कान्य हुमा।

इस कहानी का वास्पर्य बह है कि पाप करते से नहीं करने वालां और निकर हो मस्य होकर फिरने वाला प्राची वर्करें की वरह अवानक भर जावा है। वह इसका कुँक प्रवीकार नहीं कर सकवा। इसी वरह क्यसनों से फैंसा हुआ कारमी सुझ अनुभव करवा है, पर सुरसु के उपरान्त नरक में जाता है। उसके पड़ताने से हुछ, नहीं बनता। -इन सब बातों को ज्यान से रक्षकर समम्बदार आवसी धर्म कार्य में कमी प्रमाद नहीं करता।

२ कांकियी का रष्टान्त

पद्ध गरीब मनुष्य घनः कमाने परदेश गया। इन्ह समय मे ही क्सने बहुत सी काकियी (सोने की मोहरें) कमाई। कुछ दिन बाद वह घर को सौटा । असमे कमाई हुई मोहरें एक बॉस में भर ली और एक मोहर (फोफिसी) कर्च के किए सुना कर अपने साथ के ली। एक दिन-साना साने के लिए वह एक पेड़ के, नीचे बैठा और लकड़ी तथा सुले पैसे पास में रक्ष किये। भोड़ी देर विभास कर वह लक्षड़ी लेकर रवाना हो गया और सुत्ते पैसे वहीं भूत गया। आगे जाने पर उसे कांकियी की रेजगी की याद आई वो वह सकड़ी को जमीन में गाड कर, रेजगी होने को कस पेड़ की वर्फ़ चला, अहाँ क्सने रेजगी रजी बी। वहाँ जाकर देखता है कि रेजगी गायन । सामार वापिस सीटवा है वो बना देखता है कि वह कोकियी से मरी हुई जकदी भी गायत ! क्ष यह गाँव में पहुँचा वो निर्धन का निर्धन ही रहा। इस प्रकार मसुष्य सोमवस संसार में दौढ़वा है और जो इन उसे प्राप्त होता है वह भी को बैठवा है। इसी प्रकार मृतुष्य इस मव और परमव को सुवारने के लिए सर्वविरित जनना देखें विरित्त वर्स कारीकार करता है कीर फिर्मी ससारी सुकों की आकार्य करता है। पर वह दोनो कोकों का नाम कर देवा है। कहा है—"हुविया में दोनों गए, माबा मिली न राम।" यह कर मूर्व महास्व की वरह बोड़े पैसों के लीम में प्राप्त किया हुआ क्रकड़ी बाला बन भी को बैठवा है।

३ वया विन्द्व का रहान्त

पक ममुभ्य प्यास के बहुत पीकित या। उसने प्यास मिटाने के सिप पक देव की कारायमा की। देव प्रसम होकर प्रसद हुआ' और उस प्यासे को चीर-समुद्र पर से गर्वा पर प्यासे मंत्रुव्य ने चीर-समुद्र का पानी नहीं पिवा और देव के प्रार्थना की कि है देव ने आप सुमस्से झर्च :---प्रमाद करने से हे जीव । त् अगुष्य जीवन को देता है जीर उससे हु:बी होकर नीचे दिये हुए वसरा, क्रोंकियों, जवविंदु, हैरी, तीन वित्ये, गाड़ी चलाने वाले, मिखारी आदि की भाँति वहुत हु:ब्र. पाता है ॥१३॥

भावार्थः -- मनुष्य प्रभाववद्य सुकृत नहीं कर पाता । वह इस तुर्क्षमं कर्म को दूवा गैंवा देता है और समस्त जीवन पर्वत्व दुः पाता है। उसका पंजवाना निरर्थक है। यह बात नीचे इहान्तों से समकाई गई है।

१ अब का दशन्त

पक्ष सेठ के पास पक बकरा और एक गाय का बक्का था। सेठ बकर को ख्ब प्रेम से बिकावा पिकावा परम्तु बक्के को क्सकी माँ का वृद्ध भी पूरा पीने को नहीं मिलवा। बकरा बहुव पुष्ठ हो गवा और बहुव बक्क कुर्य करने कगा। वह देख बक्का वक्कर से देखाँ करते। पक्ष दिन बक्के ने क्रोप में आकर अपनी माँ से पूका कि मालिक इस माँवि मेवमाब बनों रखवा है ? तब बसकी माँ ने बसे समम्प्रवा कि बहु कक्क कुद, बोड़े दिन ही की है। जब कोई मेहमान आवेगा वो इसी बकरे को मार कर बन्हें बिकावा जावगा। बक्का माँ की बाव सुनकर बुप हो गया। बोड़े दिनों बाद कोई सेठ का सगा सम्बन्ध का वा वसकी मेहमानी में बस बकरे को मार कर मून बाता। बक्के में बाद सब बाव देख कर दर कर बाना पीना कोड़ दिवा। वब बसकी माँ ने बस बाव देख कर दर कर बाना पीना कोड़ दिवा। वब बसकी माँ ने बस बाव देख कर दर कर बाना पीना कोड़ दिवा। वब बसकी माँ ने बस का देख कर दर कर बाना पीना कोड़ दिवा। वह बसकी माँ ने बस का साम पूका यो बसकी माँ ने सम-का का का पहला हो है कहा था। यह बाव साम बक्का काम्य दुवा यो बसकी माँ ने सम-का का दिवा हो कहा था। यह बाव साम बक्का काम्य दुवा।

इस कहानी का वास्पर्य यह है कि पाप करने से नहीं करने वालां और निक्षर हो मस्त होकर फिरने वाला प्राची वकरें की वरह जवानक सर जावा है। वह इसका कुंक प्रवीकार नहीं कर सकवा। इसी घरह क्यमनो से फैंसा हुआ कादमी सुक अनुभव, करवा है, पर सुर्यु के क्परान्त नरक में जाता है। उसके पड़ताने से हुछ नहीं बनता। इन सब बातों को ज्यान में रककर समस्त्रार आव्मी वर्म कार्य में कमी प्रमाद नहीं करता।

ं२ कांकियी का राष्टान्त

एक तरीब मनुष्य यस. कमाने परदेश गया। कुछ समय में ही क्सने बहुत सी क्रांकिया (सोने की मोहरें) कमाई। क्रव दिन बाद बह घर को स्रोटा । असने कमाई हुई सोहरें एक बाँस में भर ही और एक मोहर (फॉफियी) बर्च के किए सना कर अपने साथ ले ली। यह दिन-काना काने के किए वह एक पेड़ के नीचे बैठा और लकड़ी तथा सुक्षे पैसे पास में रक्ष किये। बोड़ी देर विभाम कर वह सकती लेकर रवाना हो गवा और सुक्षे पैसे वहीं मूल गया। आगे जाने पर इसे कांकियी की रेजनी की पाय आई दो यह लक्की को जमीन में गाड कर, रेक्सी होने को उस पेड़ की चरफ चला, नहीं उसने रेजमी रखी भी। वहाँ आकर देवता है कि देवगी गायव । लाचार वापिस लीटता है वी बना वेखवा है कि वह कांकियी से मरी हुई तकती सी गायत। अब बद गाँव में पहुँचा वो निर्मन का निर्मन ही रहा। इस महार मसुष्य क्षोमवर्श संसार में दौबता है और को क्रम कसे प्राप्त होता है वह भी को बैठवा है। इसी प्रकार मतुम्य इस सब और परसब को सवारमे के किए सर्वविरवि जनवा देशविरवि वर्से जातीकार करता है भीर फिर भी संसारी सुनों की आकाँका करता है। पर वह वीनों सोकों का शास कर देवा है। कहा है—"दुविषा में दोनों गए, साथा मिली म राम।" वह बस मूर्ज महास्य की वरह बोड़े पैसों के सीम में प्राप्त किया हुआ क्षकरी बाका बन भी को बैठवा है।

३ वत विन्दु का इष्टान्त

पक ममुक्त प्यास से बहुद पीक्षित या। उसने प्यास मिताने 'के सिए एक देव की कारायना की। देव प्रसन्न होकर प्रकट हुआ' और इस प्यासे को कीर-समुद्र पर से गया पर प्यास संज्ञकंत ने कीर-समुद्र का पानी नहीं पिया और देव से प्रॉबेना की कि है देव ! आए मुस्से प्रसक्त हैं तो मुन्दे मेरे गाँव के पास के कुएँ पर से चित्र । मैं वहाँ कुएँ के पास सगी दोष पर पड़ी हुई खोस की वृँव पीकर खपनी व्यास सुमार्केगा । देव समम्ह गया कि यह ममुख्य करमजूटा हैं । कसने कसे सत्कास कसी स्थान पर पहुँचा विचा । वहाँ पहुँचकर क्या देखता है कि खोस के विन्तु को दोन पर मे, जमीन पर गिर गए । नतीआ वह है कि चीर-समुद्र का जस भी गया और खोस की विन्तु का जस भी नहीं मिला । वह इतने समय वक ज्यासा ही रहा ! इसी प्रकार कोई पुरुव दैव-संबोध से तप-संबम कभी चीर-समुद्र प्राप्त कर और फिर भी जोस विन्तु समान ससारी मुख्य की सालसा करे तो वह न इस मद में न परमव में मुख्य प्राप्त कर सकता है । चारित्र के प्रश्न हुवा महाव्या दोनों मुख्यों से वंचित्र हो जाता है । वह जत-विन्तु के समान सांसारिक मुख्य की प्राप्ति के सिप देव-तुक्त गुद्र महाराज तथा समुद्र-तुक्त प्रश्नवस्त्व (चारित्र) को को बैठता है ।

४ भाम दशन्त

पक राजा को कैरी काने का बढ़ा शीक या। वह कैरी देखते ही कम पर फमट पहचा था। वहुत कैरी जाने से कसे विश्वविका रोग हो गया। वैशों ने बहुत इकाज किया तो वह रोग दूर हुआ। वैशों ने बसे मिल्क में कैरी चक्कने की मनाही करही भी और समम्म दिवा था कि तुन्हें कैरी जाते ही वह रोग वापिस हो जावगा और सस्म दिवा था कि तुन्हें कैरी जाते ही वह रोग वापिस हो जावगा और सस्म हो जावगी। राजा मे देश मर के जाम के पेड़ करवा दिवे। इस तरह से कैरी जाने से बचा। सेकिन एक बार वह अपने मन्त्री के साथ किकार खेलने के किए जंगल में गया। वहाँ जब वे बहुत दूर निक्षत गये तो एक जाम का पेड़ कैरिकों से सदा देखा। राजा ने बहुत दिनों वाद कैरी देखी भी तो मन नहीं मान सका और एक कैरी तोड़कर जाने कगा। मन्त्री ने बहुत मना किया पर वह नहीं माना और कैरी का गया। कैरी जाते ही विश्वविका रोग हो गया और दैव-सवोग से उसकी वहीं मस्तु हो गई।

इसी प्रकार वह कीव भी प्रमाद के, काम मा मोग की इच्छा के, -इम्बिनों- के वक्ष हो जावा है क्से किसी वाद का मान नहीं रहता और वह नहीं करने बोम्य कार्य कर बैठवा है। दूसरा सार यह भी सिकतावा है कि इस सांसारिक मोग रूपी दु:साब्य रोग से बचने के किए गुरुमहाराज वेस्नविरिंग अथवा सर्वविरिंग आरित देखर बसे संसारी सुन की वर्ष वेसने को मना करते हैं वब भी वह सासारिक सुन या भोग की इच्छा करवा है और कर्म क्यी दु:साब्य ब्यामि के बस हो दुर्गित में फैंस जावा है, जहाँ से वापिस जीटना कठिन हो जावा है।

ध तीन निये

पक बितने के तीन पुत्र से । उसने अपने पुत्रों की योग्यता देखने के लिय तीनों पुत्रों को एक-एक हजार मोहरें देकर परदेश कमाने के लिय मेका और इक समय बाद आकर सब हाता बताने को कहा । इक समय बीतने पर इनमें से समम्बार पुत्र परदेश जाकर अवका पैसा कमा कर लीटा और उसने पिता से सब हाल कहा । दूसरे पुत्र ने अपने पैसे को न बढ़ावा न यहाया और कमाकर अपना काम चलाया । वेकिस तीसरे पुत्र ने सब हप्या मौज, श्रीक तथा कुए में को दिवा और आवी हात्र होकर पर आवा। पिता ने तीनो पुत्रों की बात सुनी। उसने बढ़े पुत्र का, जिसने परदेश, में जाकर मृत्रयम को बढ़ावा या बहुत आवर किया । दूसरे पुत्र से जिसने मृत्रवन न बढ़ावा और स अहावा इक संतुष्ट हुआ, लेकिन तीसरे तक्के को, भी मृत्रयन का नाश कर आवा पर से निकास दिवा।

सपनम 🕒

बह मतुष्य अर्थ्य पाना बढ़ा मुश्किल है फिर कंपकी इसं, जैन अर्म, मिरोग शरीर तथा सब्दाद का योग आदि पांना और मी मुश्किल है। बिंद इस सबको पाकर भी मतुष्य लागी; बाड़ी और गावी के अवस्थर में पड़ कर सब मूल जाता है और वह नहीं जानता कि अर्म क्या है वो बहा बर्ब सावन होते हुएँ भी वपरोक्त तीसरे कपूत बेटे की तरह नह हो जाता है। केवल कस्म प्राची ही 'वे सब बोनवाई प्राप्त, कर कतम वरीने से साम बठाता है सबा वार्मिक हुद्ध, कार्य कर अपना अरम सफ्ल कर्ता है और पहलोक सुवारता है।

क् ग्राक्षी चक्षाने वाले का च्छान्त =

पक गाड़ी बाजा किसी गाँव को जावा था। उस गाँव की जाने के दो शस्ते बे—एक साफ और वृसदा कवड़ सावड़ मूर्ज गाड़ी बाजे के दूसरा रास्ता जिला। जिसका नवीका यह हुआ कि गाड़ी का धुरा बीच जंगल में दूस गर्जा। अब बसे अपनी मूर्जा का जान जाना और पक्काने बगा।

सपनय

नह रहान्य हुदिसान् और पड़े किसे मोवाओं से किसे है। वे समार की स्थित मामते हैं। वे सामते हैं कि प्रमाद और मोह से ससार बेंच्या है और इस, दस, क्या, दान आदि से प्रमाद अवना मिर्जरा होवी है इवसा सामते हुए भी मूर्क गाड़ी नाते की तरह उसका क्ष्मदार पाप मार्ग की ओर होता है यह अव्हा नहीं। महुक्य का क्ष्मदार वो आद्यों होना चाहिने, क्योंक जनसाबारण पड़े क्षिकों का अनुकरण करवा है।

७ मिश्रुक का दशन्त

पक मिश्रु था। वह माँगमे परवेश निकता। रास्ते में एक मंन्दिर
में उसने देरा दाला। रात को एक सिद्ध वहाँ वहा लिये जाया।
उसने बड़ा जमीन पर रक्षकर उसके हारा—महक्ष, वर्म, स्त्री जादि
वस्तुर्धे उस्पन कर खून पेस किया। मिश्रु वह देश चकित हो गया।
माव काल होते ही सिद्ध सब सामान समेद कर नाने लगा वो मिश्रु
क्रिय चाहता है, वा यो विचा से या पहा से। यिश्रु ने सोचा विद् में विचा खेता हैं वो परिमम करना पहेना, हचलिए उसने पहा माँगा।
सिद्ध ने बड़ा दे दिवा। मिश्रुशसन होकर पर आवा और मीच में
रहने बगा। एक दिन वह मस्त होकर पण कोकर नायने सगा।
पर हुर्जाक्त से बड़ा निर्म का चीर सूत्र गया। चन्ना पूत्र ही सब वनवीलत जादि गावव हो गई। अब वह मिश्रु निश्च ही रह गया। विष वही मिश्च वदा न केकर विका तैया और परिश्रम के नहीं करवा तो एक बड़े के बबते कानेक बड़े बना तेवा और पुर्दिन नहीं देखेंचा !

रुपनय

जिस प्रकार मिद्ध प्रमादवश सब सामगी हार गया वसी प्रकार मञ्जूब भी इस सब में बमें काराबना करने की सब योगवाई प्राप्त करने भी प्रमादवश सब इस को बैठवा है और प्रवादा है। इसका दूसरा सब बह भी है कि मञुष्य वास्क्रासिक सुक्त वेकवा है और क्सके किये कान्याय करने को भी वैचार हो जाता है। परन्तु कह करके सही शस्ते पर नहीं बकता। इसका परिस्थान हुरा होता है।

८ इति इद्धम्य का रहाना

यक दरित्र परिवार वांतों ने कीर पूढ़ी कीने का विचार किया।
सवने निक्षण किया कि सब मिलकर सामान इकंद्ठा करें। यह
विचार कर सब मिलकर सामान इकंद्ठा करने को। कोई दूव
साथा, कोई सकर सामा और कोई चावत । इस प्रकार सब सामान
इकंद्ठा कर कीर पूढ़ी बनाई और सुझी-सुझी सब सामे बैठे। बेकिन
कीर का वेंद्रवारा सोमबस नहीं कर सब और कांपस में मानकी
सगे। यहाँ तक कि ने कीर को बोककर न्याब कराने न्यावासय गये।
जब वापिस लीटे को देखते क्या हैं कि न कीर है न पूढ़ी। इस्ते सब
सा गये। यहाँ वमाझा देख सब हुसी हो मर गये।

'उपनब

तिस प्रकार वही मुश्किल से तैवार की हुई जीर पूड़ी दरिष्र परिवार नहीं का सका क्सी प्रकार वही कठिनवा से प्राप्त इस मनुष्य जन्म में सब सामग्री प्राप्त करके भी मनुष्य राग-चेट के कारस बसका ताम नहीं कठा सकता; इतना ही नहीं, मरने पर बानस्य काल तक मनुष्य जन्म पुनः प्राप्त नहीं कर संक्या । इसिल से मनुष्य को अपनी स्थिति पर सतीय करना चाहिये। पूसरों को मुखी देश हेद नहीं करना चाहिये, बसे दो पर्म सामग्री प्राप्त-करनी चाहिये।

६ दो पनियों का देशान्त रें

वो बनिये हैं। वे बहुव हो गरीब ये। बन्होंने एकं यह के मन्दिर में आफर बसे सेवा से प्रसन्न किया। यह ने प्रसन्न हो धन्हें पर माँगने को सहा। दोनों बनियो ने धन की प्रार्थना की। वह ने कहा कि तुम एक-एक गाड़ी से आओ, में मुन्हें रस्तप्तीय में से बल्गा। वहाँ आकर जिवने भी रस्त तुम भर सकी गाड़ी में भर सेना। किर रात्रि के वो पहर शेष रह, जावेंगे वब तुन्हें गाड़ी सहिच तुन्हारे गाँव पहुँचा दूँगा। इंचना मुनकर दोनों बनिये एक-एक गाड़ी से आये और वह में बन्हें रस्तप्तीय में, पहुँचा दिया। एक वनिया वो त्रस्त रस्तों से गाड़ी भरने सगा। वृसरे बनिये ने एक मुन्हर महक्ती शैम्मा देखी। वसका दिस आवि प्रसन्त हुमा और सोचने लगा कि अभी समय बहुव है कुझ बाराम करकें किर गाड़ी सर-होंगा। इस वरह सोच कर वह मुन्हर रीम्पा पर सो गया। देव-सचोग से क्से पेसी गहरी सीव आई कि बसे दो बड़ी प्रांच का भ्यान नहीं रहा और सोवा ही रहा। समय पर वह आवा और वन दोनो बनियों को बनके गाँव पहुँचा विया। पहला बनियो जिसमे रहनों से गाड़ी भरी थी मांसवार हो गया और बड़े ठाट से रहने सगा, परन्त वूसरा वो गरीव का गरीव ही रहा और बड़ुच पक्रवाने सगा।

रुपनय

हुद गुद, वर्म वादि भी योगवाई रस्तहीप है जो बहुत पुराव से प्राप्त होती है। मूर्ल कोग इस जम्म को प्रमाप, विषय बासना में गुँवा देते हैं फिर पहलाते हैं। जो बुद्धिमान होते हैं वे प्रथम बनिये की तरह सबेत रहते हैं। वे कारमत होकर वर्म-संबय करते हैं मन को इयर कपर विषय—कवाब की जोर नहीं दौवाते जौर कतम व्यवहार, हान, श्रीक, तप, भावना जादि पर्माचरख करते हुए सुकी होते हैं। जो प्रमाद में व सांसारिक विषय, मोगों में किस रहते हैं वे नह होते हैं।

१० दो विचापरों का दशन्त

दो विद्यावरों ने वैदाक्य पर्वत पर वझीकरण विद्या सामने का विदार कर एक नाँकाल से सामना के लिये क्सनी दो कन्नाएँ सांगी। बाँडास ने दो कन्याएँ दी। वे दोनो विद्याघर विद्या साधने में सग गये। इन दोनों में से एक वो विद्या साधने ने दृढ़ रहा और इस बाँडास कन्या के हाब माब में नहीं खाया और दृष्टिक हो के महीनों में विद्या साथ अपने घर वापस आ गया। परन्तु दूसरा विद्याघर इस बाँडास सब्दी के हाब माब में फॅसकर विपय मोग करने सगा। इसका परियाम यह हुआ कि विद्या वो सधी नहीं और जो इस विद्या पढ़ी वह भी बाँडास कन्या के संपर्क से जासी रही।

लपनयन

विद्याभर के पास सब चानुकूस सामग्री होने पर भी इत्त्रियों के वश होकर सब कुछ को विद्या। इस तरह संसार में भी मनुष्य लालचवश या इत्त्रियों के विकारवश होकर सब घर्म-घन को हार जाता है और विद्याबर की तरह पड़साता है, इसलिए मनुष्य को सचेत रहना चाहिए। प्रथम विद्याघर की तरह जो कोई मी व्यक्ति मन को वश में करके काम करेगा वह धवरूम सिद्धि प्राप्त करेगा।

११ निर्मागी का दशन्त

पक निर्मागी को किसी देव की सेवा करने से जिन्तामिय रस्न प्राप्त हुआ, यह बहुत सुक से रहने लगा। एक समय वह समुद्र बाला के लिए निकला। जॉदनी रात बी। जिंतामिया रस्न की जमक को जदमा की जमक से मिलाने के लिए बाहर निकाला। पर माग्वहीन होने से वह जिंतामिया रस्न समुद्र में गिर गया और वह पहले जैसा हरिद्र हो गया।

उपनयन

यह मनुष्य सन्म वडी सुरिक्षत से प्राप्त होता है, और इस जन्म मे जैनवमे विस्तामिया रस्त के समान है। इस विस्तामिया रस्त को वडी हिफाजत से रक्षना वाहिये, प्रमादवस को नहीं देना वाहिय। नहीं वो पीड़े पक्षताना पढ़ेगा।

उत्पर के दृष्टान्तों का सार

मनुष्य को विषयों के बचा नहीं होना चाहिए। मन को वहा में रक्षना अपना कर्तक्य (Duty) समक्तना चाहिए। वसे दुर्लम मनुष्य जन्म तथा देव, गुठ, वर्म की योगवाई का लाम वठाना चाहिए।

प्रत्येक इन्द्रियों के वृष्टान्त

पत्रक्रमुजैयस्वगाहिमीनद्विपद्विपारित्रमुखाः प्रमादैः ।

शोच्या यथा स्युर्धितवन्वद्वःस्त्रैश्वराय मावी स्वमपीति बन्तो ॥१४॥

क्षर्य :---पवंगा, मॅबरा, दिरण, पक्षी, सर्प, मझली, हायी, सिंह व्यादि एक-एक इस्ट्रिय के वश होकर जिस प्रकार मरण, बन्धन व्यादि दु-स पारे हैं ब्सी प्रकार हे जीव । सूभी इन्द्रियों के वश होकर लवे समय वक हु-स पावेगा ।१९४।

विवेचन :—इस रक्षोक में बताया है कि प्रसाद त्यागना चाहिए।
यदि प्रसाद करोगे तो बहुत हु च छठाना पड़ेगा। अब यहाँ दृष्टान्त देकर समसाते हैं। विचारे विवेध्य भी एक-एक इन्द्रिय के बहा होने के कारण परवझ हो बन्धन में आ जाते हैं और अन्त में सस्यु को प्राप्त होते हैं। जिन मनुष्यों का पाँचों इन्द्रियों पर अकुछ नहीं उनका क्या हाल होगा?

- (१) असर —कसल की सुगन्य से मस्य होकर असर कमशा में बैठ जावा है और प्राव काल वह कमल सहित हाबी के पेठ में पहुँच जावा है। अवना वह हाबी के सिर के सब की सुखबू से मस्य होकर पास जावा है और काम की चपेट खाकर प्राया दे देवा है। यह नासिका इन्द्रिय के बद्ध होने का फल है।
- (२) परंग रात्रि में श्रीपक के प्रकाश से मुग्य होक्कर क्स पर सकरावा है और गिर कर जान दे देवा है। यह पश्च इन्द्रिय के वश होने का फल है।
- (३) दिरण :—वंशी की युन्दर आवाज से मसा | शिकारी के जाल में पंस कर आम दे देता है। यह अव | आवीन होने से हुआ।
- (४) पद्मी :- जमीन पर पड़े हुए वानो के कोम में पद्मी के जाक में फँस कर बान दे देवा है, इससे कोम न करना यह जिह्वा के वहा में होने का फल है।

- (५) सर्प :-वंसी के मचुर शब्दों के वश में होने से सर्प बन्बी से बाहर बाकर सपेरे के हाब बाकर दुःख पावा है। यह भवगा इन्द्रिय के बश में होने का दूसरा दृष्टांव है।
- (६) मझसी: सोहे के कॉंटे पर सगे हुए मांस के दुकड़े को काने के लोम में मझसी अपने वासने में कॉटा भुमा सेवी है और मर जावी है। यह जीम के वहा होने का दूसरा दशव है।
- (७) हाथी .—हाथी को पश्वने के लिए एक वटा सब्दा सोवते हैं क्षे चास से दह देते हैं और वूसरी वरफ हथिनी सडी कर देते हैं। हाथी हथिनी को देस काम-वक्ष दौडता है, वह सब्दे में पट जाता है और पक्षा जाता है। यह स्पर्ध हत्त्रिय के अधीन होने का फश्च हुआ।
- (८) सिंह: एक पिंतरे में बक्षरा बॉब देने हैं, सिंह बक्षरे को खाने के क्षिये पिंतरे में घुसवा है और पक्षा जावा है। यह रसना के बग्रीमूव होने का फल है।

इस प्रकार जब विर्येक्षण भी एक-एक इन्द्रिय के बक्ष होकर तुला पाता है तो मनुष्य झानवान होकर भी पाँचों इन्द्रियों के बक्ष हो जावे तो उसका क्या हाल होगा यह विचारना चाहिये।

प्रमाद त्याज्य है

पुरापि पापैः पतितोऽसि दुःखराश्चौ पुनम् ह । करोषि तानि । मव्यत्मद्दापद्भिजवारिपूरे, श्विजा निवे मूर्ष्नि गले च च से ॥१५॥

कर्व '—हे मूर्क ! तू पूर्व जन्म के पापों के कारण वहाँ हु:स पाता है कौर फिर भी तू पाप करता है। इसलिए तू अपने सिर पर कौर गले में भारी-मारी पत्थर बाँव कर कीचड में गिरता है ॥१५॥

भावार्थ — त् पिड से मवों के पापों के कारण इस मव में हु का पावा है। जाने किर वही पाप करवा है वो जीर भी नहरा कुवेना, जैसे गक्षे परवर वॉबकर कुवने वाला ऊपर नहीं जावा कसी प्रकार तू भी की वड में दूवेगा, जहाँ से वापस निकलना भ हो जावेगा।

प्रत्येक इन्द्रियों के वृष्टान्त

पतक्रमृक्तैयखगाहिमीनहिपहिपारित्रमुखाः प्रमादैः । शोच्या यथा स्मुस् तिबन्धदुःखैभिराय मावी स्वमपीति बन्तो ॥१४॥

अर्थ :—पर्वगा, सँबरा, दिरण, पद्मी, सर्प, सक्ती, दायी, सिंद आदि एक-एक इन्द्रिय के वस दोकर जिस प्रकार सरण, बन्धन आदि दुःक पाते हैं उसी प्रकार हे जीव। तू भी इन्द्रियों के वस दोकर लंबे समय तक दुःका पावेगा ॥१४॥

विवेचन :—इस रक्षोक में बवाया है कि प्रमाद त्यागना बाहिए।
यदि प्रमाद करोगे तो बहुत हु क उठाना पढ़ेगा। कव वहाँ दहान्त देकर समकाते हैं। विचारे विवेधन भी एक-एक इन्द्रिय के वश होने के कारण परवस हो बन्धन में का जाते हैं और अन्त में सुत्यु को प्राप्त होते हैं। जिन मनुष्यों का पाँचों इन्द्रियो पर बकुश नहीं सनका क्या हात होगा?

- (१) श्रमर कमल की सुगन्य से मस्त होकर श्रमर कमल में बैठ जाता है और प्रावःकाल वह कमल सहित हाबी के पेट में पहुँच जाता है। अथवा वह हाथी के सिर के मद की खुश्चू से मस्त होकर पास जाता है और कान की चपेट जाकर प्राया दे देता है। यह नासिका इन्द्रिय के वश्च होने का फल है।
- (२) पर्वंग ---रात्रि मे वीपक के प्रकाश से मुग्ध होकर कस पर संबरावा है और गिर कर जान दे देवा है। यह चक्ष इन्द्रिय के वश होने का फल है।
- (३) हिरया:—बसी की मुन्दर आवास से मस्त होकर हिरया सिकारी के बास में फंस कर नान दे देता है। यह अवया श्रिक्त के आधीन होने से हुआ।
- (४) पची :— कमीन पर पढ़े हुए वानों के क्षोम में पची चिड़ीमार के काल में फूँस कर जान दे देवा है, इससे क्षोम न करना चाहिये। यह किहा के वहा में होने का फल है।

- (५) सर्प :-- बंसी के मधुर शब्दों के वश में होने से सर्प बस्बी से बाहर बाकर सपेरे के हाथ बाकर दुःश पाता है। यह शवण इन्द्रिय के बग्न में होने का दूसरा दृष्टांव है।
- (६) मझली: लोहे के कॉंटे पर लगे हुए मांस के टुकड़े को काने के लोग में मझली अपने वालवे में कॉटा चुमा खेवी है और मर जावी है। यह सीम के वश्न होने का दूसरा दर्शव है।
 - (७) हाबी: -हाबी को पश्चने के क्षिप एक वज सब्हा सोवते हैं कसे चास से डक देते हैं जौर वृसरी वरफ हिमनी सबी कर देते हैं। हाबी हिमनी को देस काम-वक्ष दौढ़ता है, वह सब्हें में पढ़ जाता है और पश्चन जाता है। यह स्पर्श हिन्द्रय के अधीन होने का फल हुआ।
 - (८) सिंह: -- एक पिंजरे में बहरा बॉब देने हैं, सिंह बहरे को काने के किये पिंजरे में बुसवा है और पहना जावा है। यह रसना के बही मूत होने का फल है।

इस प्रकार अब विर्येष्ट्य भी एक-एक इन्द्रिय के वहा होकर हु आ नावा है वो मतुष्य झानवान होकर भी पॉर्चो इन्द्रियो के बहा हो जावे वो उसका क्या हाझ होगा यह विशासना शाहिये।

प्रमाद त्याच्य है

पुरापि पापैः पतितोऽसि दुःखराशी पुनम् ह । करोषि तानि । मद्यन्महापद्भित्ववारिप्रे, शिवा निवे मूर्प्नि गत्ने च चसे ॥१४॥

कर्य '— हे मूर्क । तू पूर्व जन्म के पापों के कारया यहाँ बु:स पाता है कौर फिर मी तू पाप करवा है। इसकिए तू अपने सिर पर कौर गले में भारी-मारी पत्थर बाँव कर कीचड में गिरवा है।।१५।।

भावार्ष '-त् पिछले मवों के पापों के कारण इस मव में तुःख पावा है। कागे फिर वही पाप करवा है वो और भी गहरा चूचेगा, औसे गले में पश्चर बॉबकर दूवने वाला कपर नहीं कावा उसी प्रकार सूभी की वह में बूचेगा, सहाँ से वापस निकलना प्रसम्भव हो कावेगा। सुस प्राप्त भीर दुःस नाथ का उपाय पुनः पुनर्जीव तवोपदिश्यते, विमेषि दुःस्वात्सुखमीहसे च चेत् । कुरुष्य तत्किचन येन वाम्छितं, मवेत्तवास्तेऽवसरोऽयमेव यत् ॥१६॥

कर्य :—हे माई ! इस वो तुम्हें बार-बार कहते हैं कि जो तुम तु क से बरते हो और सुस की इच्छा करते हो वो तुम देसा काम करो कि जिससे यह तुम्हारे मन की इच्छा पूरी हो । कारण कि तुमको यह अच्छा मौका मिला है ॥१६॥

भावार्ष: — क्वानी गुरु महाराज कहते हैं कि हे जीव ! जो तू सुक की इच्छा करवा है वो अमी जो अच्छा अवसर मिला है उसे मत को। पुने मनुष्य जन्म, आर्थ होत्र, जैन धर्म, स्वस्य इन्द्रियाँ और गुरु महाराज की योगवाई आदि इतने अच्छे साधन प्राप्त हैं वो अब वक) वेरी देह काम करवी है वब वक धर्म-कार्य करते। जप, वप, संयम, घृति, व्यवहार शुद्धि, विरति इत्वादि करते, जिससे वेरी सब मव पीवा मिट जाय। पैसा अवसर बार-बार नहीं आने का।

सुन प्राप्ति का उपाय-धर्म सर्वस्य धनाक्तसौस्यस्यज्ञनानस्निपि, त्यन त्यजैकं न च धर्ममाईतम् । भवन्ति धर्माद्धि मवे भवेऽर्थितान्यम्न्यमीभिः पुनरेष दुर्जैमः ॥१७॥

चर्च :—पैसा, क्ररीर, सुक्ष, सगा-संबम्धी चौर चन्त में प्राय भी तक्ष दे परन्तु एक वीवराग मगवन्त का बताया हुआ वर्स मत छोडना। वर्म से समस्त मर्वो में ये सब सुक्ष प्राप्त हो जावेंगे परन्तु इस (पैसा आदि वस्तुओं) से वर्म मिलना सम्मव मही ॥१९॥

मावार्य '—मनुष्य इस ससार में खपने स्वार्य के लिए क्या क्या नहीं करता ? स्वार्य के लिए घर्म त्याग देवा है, मूठ वोलता है, मूठी ग्रापय खाता है, धमक्ष खाता है और अपेग पीता है, ये सब क्यों ? इसलिए कि यह जीव खमी यह नहीं समस्त्रता कि पौर्गलिख वस्तु क्या है, आस्मिक वस्तु क्या है और असली स्वार्थ क्या है ? वे सब अज्ञान है। वह यह नहीं समम्तवा कि नो कुछ पेरवर्ष प्राप्त हुआ है वह सब धर्म के कारण है। और धर्सी पेशवर्ष से धर्म का नाश करना यह स्वामोद्रोह है जो वहुत हुता है। श्रास्त्रकार कहते हैं "धर्म अर्थ इहां प्राप्तनेश्री, छंडे पण नहीं धर्म" सस्ववंत प्राणी धर्म के क्षिप सब कुछ त्याग देवा है परन्तु संसारी वस्तुओं के क्षिये धर्म को नहीं छोड़वा। कारण, धर्म स्थाग देने से धन, यौबन और वैमव कुछ भी नहीं मिसवा।

सकाम दु स सहने से लाम
हु:सं यथा बहुविषं सहसेऽप्यकामः,
कामं तथा सहसि चेत्करुणादिमावैः ।
अरुगियसापि तव तेन मवान्तरे स्था—
दात्यन्तिकी सकस्रहु:स्रनिष्टृत्तिरेव ॥१८॥

धर्व :—यह जीव विना इच्छा के जिस तरह धनेक प्रकार के दु:स सहन करता है, उसी तरह यदि कदया आदि भावना से इच्छा पूर्वक बोडे भी दु:स सहन करे तो भवान्तर में हमेशा के लिए धन सब तु:सों का धंत हो नावेगा ॥१८॥

मावार्ष: — संसार में मनुस्य अनेक हु'स सहन करवा है जैसे सर्वी, गर्मी, भूक, प्यास, हुए माविक से अपमान वया वाडना इत्यादि । वे सब सांसारिक सुक के किए अपनी इच्छा के विरद्ध सहन करवा है। यदि यही हु'क स्वेच्छा से कमंद्रम की मावना से सहन करें वो निजेरा होवी है। और यदि ये हु'क मैत्री, प्रमोद, करुया और माध्यस्थ्य भावना से सहन करें वो मोद्र प्राप्त होवा है। बैसे एकेन्द्रिय, बेइन्द्रिय, वेइन्द्रिय, कोरिन्द्रय इसी वरह विर्यंचपन में बह एचेन्द्रिय कीव विना झान के अनेक हु'क सहवा है। वह केवल कर्म ही मोतवा है और यदि यही हु'क स्वेच्छा से, पौद्गिक सुक की इच्छा बिना मोगे वो इससे निजेरा होवी है और मोद्र प्राप्त होवा है। स्वेच्छा से विना सांसारिक सुक की इच्छा से हु क मोगना सकाम निजेरा है।

पाप कर्म को प्रच्छा मानने वाले के लिए प्रगल्मसे कर्मसु पापकेष्यरे, यदाशया शर्म न तहिनानितस् । विमावयस्तम विनम्बरं द्वतं, विमेषि किं दुर्गतिदुःस्ततो न हि ॥१६॥

अर्थ '—जो सुस की इच्छा से तूपाप कर्मों में मूर्खेवा से वस्तीन होवा है वो वह सुस एम्रमर न होने से किसी काम का नहीं और जिन्दगी भी शीघ नाशवन्त है। जब तू यह सब समम्प्रवा है वो है भाई। तू तुर्गीत के दुःस से क्यों नहीं डरवा।।१९॥

भावार्ष '—बहुत से प्राणी पाप कर्मों को कक्का मानते हैं और उनमें अनेक लाम बतलाते हैं। जैसे क्यापार में कलकपट से लाम। इस प्रकार लाम की इच्छा करने वाले को सोचना चाहिए कि ऐसा सुझ बहुत हुआ तो इस भव में पा लेगा। परभव में तो साथ जाने बाला नहीं। ये इवेली, बाग, बगीचे और सब ऐश की चीजें यहीं रह जावेंगी। क्योंकि जिन्दगी का कोई मरोसा नहीं। जब जिन्दगी इतनी अस्वर है तो वहाँ बोड़े सुझ के किए पाप कर अगले जन्म के लिए बहुत हु स संचय करना कोई बुद्धिमानी नहीं हैं।

द्यान्त सेठ और महन्त

प्छ थेठ वे बहुत सुन्दर बँगला बनवाया, समाबट करवाई, तूर-तूर देशों से सामान मँगाया, चित्राम के लिए बडे-बड़े झारीगर बुलाये और जब बन कर तैयार हो गया तब लोगों को बुलाकर दिसाया, और वह समाबट के सामान की प्रश्नसा सुनने की तील इच्छा रखता। एक बार उनके गुरु महाराम आए। उनको मकान खु चूम-जूम कर दिखाया और प्रत्येक सामान की प्रश्नसा करता। परन्तु गुरु महाराम मौन रहे। अन्य में सेठ ने पूजा क्या महाराम इस सुन्दर बंगले में कोई कसर रह गई है जिसके कारण आप बोलते नहीं। यह सुन महाराम बोल, "हाँ"। वब सेठ ने चकित होकर पूजा 'क्या" १ महाराम ने कहा बगला इत्यादि सब ठीक है पर इस बगले में दरवाने नहीं होने चाहिये सेठ ने चकित हो पूजा, 'क्यों' १ तब महाराम ने करर दिया कि एक दिन पेसा आवगा

कि लोग मुर्फ इन्ही द्रवाको से बाहर निकाहेंगे। यदि ये दरवाने न होते वो सुर्फे बाहर नहीं निकाल सकते थे। सेठ इसका असिप्राय समक गया। उसी दिन से उसने सांसारिक वस्तुओं से मोह छोड दिया और अन्त में उन्हीं महाराज के पास दीचा लेली।

तेरे कार्य भीर मविष्य का विचार कर्माणि रे बीव ! करोवि तानि, यैस्ते भविश्यो विषदो श्वनन्ताः । ताम्यो मिया तश्वसेऽधुना किं, संमाविताम्योऽपि मृशाकुलस्वस् ॥२०॥

अर्थ'-हे सीव ! अब त् ऐसे कर्म करता है कि जिनसे हुने मिक्य में अनन्त आपियों मिलेंगी वो तू सन्मावित आपियों के बर से अमी इतना क्यों घवराता है (अर्थात् घवराता है तो पाप मत कर) ।।२०।।

मावार्ष — जब ज्यास्यान सुनते हैं और नारकी के दु जों का वर्णन सुनते हैं तो कॅपकेंपी का जाती है। किस मकार परमाधर्मी देव पापी जीव को कह देते हैं तथा नारकी के जीव बगले भव का बैर कैसे हुरी वरह निकालते हैं, यह सुनते हैं तो मनुष्य का हृद्य कॉपने लगता है। विषेक्ष कीव को कितना हु ज होता है यह तो प्रस्क देखते हैं। यह सब जान कर भी लोग पाप करते हैं। अत. देखना चाहिये कि पाप करने में और पाप जनित हु ज सुनकर कॅपकेंपी जाने में कितना जम्तर है, याने पाप करने में हिचकियाट नहीं पर पाप का हु ज सुनकर घवराहट हो जाती है। यदि पाप करते समय हिचकियाहट हो तो पाप करने से बच सकता है।

भपने सावियों की मृत्यु से क्रान ये पाकिता वृद्धिमिताः सहैव, स्निग्वा मृष्ट स्नेहपद च ये ते । यमेन तानप्यदय गृहीतान्, भ्रात्वापि किं न स्वरसे हिताय ॥२१॥

वर्ष:--को तेरे साथ पक्षे-पोसे, मोटे हुए, किनसे व्यत्पन्त मोह या जीर को हुमस्ये स्तेह रकते थे, बनको भी बमराक ने निर्देशता से बठा पाप कर्म को भ्रष्ट्या मानने वाले के लिए प्रगरमसे कर्में सु पापकेष्यरे, यदाशया शर्म न तक्किनानितम् । विभावयस्तम् विनम्बरं द्वत, विमेषि किं दुर्गतिदुःखतो न हि ॥१६॥

कर्ष '—जो सुस की इच्छा से तूपाप कर्मों में मूर्खेवा से वस्तीन होवा है वो वह सुस क्लमर न होने से किसी काम का नहीं और जिन्दगी भी शीध नाशवन्त है। जब तू यह सब समस्तवा है वो हे भाई। तू हुर्गीव के हुरक से क्यों नहीं डरवा।।१९।।

भावार्ष '—बहुत से प्राणी पाप कर्मों को अच्छा मानते हैं और उनमें अनेक लाम बवलाते हैं। जैसे ज्यापार में खलकपट से लाम। इस प्रकार लाम की इच्छा करने वाले को सोचना चाहिए कि ऐसा सुख बहुत हुआ तो इस भव में पा लेगा। परभव में तो साथ जाने बाला नहीं। ये इवेली, बाग, बगीचे और सब ऐश की चीजें यही रह जावेंगी। क्योंकि जिन्दगी का कोई मरोसा नहीं। जब जिन्दगी इतनी अस्थिर है तो वहाँ थोड़े सुख के लिए पाप कर अगले जन्म के लिए बहुत हु स संचय करना कोई बुद्धिमानी नहीं हैं।

दृष्टान्त सेठ और महन्त

प्छ छेठ ने बहुत सुन्दर बँगला बनवाया, सजावट करवाई, दूर-दूर देशों से सामान मेंगाया, चित्राम के लिए बढ़े-बढ़े कारीगर बुलाये और जब बन कर तैयार हो गया तब लोगों का बुलाकर दिलाया, और वह सजावट के सामान की प्रशंसा सुनने की तीत्र इच्छा रकता। एक बार इमके गुरु महाराज आए। उनको मकान सुब धूम-चूम कर दिलाया और प्रत्येक सामान की प्रश्नसा करता। परम्तु गुरु महाराज मौन रहे। अन्य में सेठ ने पूछा क्या महाराज इस सुन्दर बगले में कोई कसर रह गई है जिसके कारण आप बोलते नहीं। यह सुन महाराज बोले, "हाँ"। वब सेठ ने चित्र होकर पूडा 'क्या"? महाराज ने कहा बगला इत्यादि सब ठीक है पर इस बगले में दरवाले नहीं होने चाहियें सेठ ने चित्र हो पूछा, 'क्यों'? वब महाराज ने करा दिया कि एक दिन येसा आयगा

कि स्रोग प्रुमी इन्ही दरवाजो से बाहर निकालेंगे। यह ये दरवाजे न होते तो तुमी बाहर महीं निकाल सकते थे। सेठ इसका क्यामप्राय सममा गया। इसी दिन से उसने सांसारिक वस्तुको से मोह कोड दिया और अन्त में उन्हीं महाराज के पास दीका लेकी।

तेरे कार्य भीर मविष्य का विचार कर्माणि रे बीव ! करोवि तानि, यैस्ते भविष्यो विषयो श्वनन्ताः । ताम्यो मिया तद्वसेऽभुना किं, समाविताम्योऽपि मृशाकुळल्वस् ॥२०॥

बर्य'- हे जीव । अब तू ऐसे कर्म करता है कि जिनसे हुन्हे अबित्य में बनन्त आपित्यों मिलेगी तो तू सम्माबित आपित्यों के डर से अभी इतना क्यो पबराता है (अर्थात् पबराता है तो पाप मत कर)।।२०।।

मावार्व — जब ध्याख्यान सुनते हैं और नारकी के हु कों का वर्णन सुनते हैं तो कॅपकॅपी का जाती है। किस प्रकार परमाधर्मी देव पापी जीव को कप्ट देते हैं तथा नारकी के श्रीव कागले मह का देर कैसे श्रुरी वरह निकालते हैं, यह सुनते हैं तो मलुष्य का हृदय कॉपने लगता है। वियोध्य श्रीव को कितना हु क होता है यह तो प्रत्यक देवाते हैं। यह सब जान कर भी लोग पाप करते हैं। कात देवाना चाहिये कि पाप करने में कौर पाप जनित हु का सुनकर कॅपकॅपी काने में कितना व्यव्यर है, याने पाप करने में हिचकिचाट नहीं पर पाप का हु का सुनकर बनराहट हो जाती है। यदि पाप करते समय हिचकिचाहट हो तो पाप करने से बच सकता है।

प्रपने साविमों की मृत्यु से ज्ञान ये पाखिता वृद्धिमिताः सहैव, स्निग्धा मृश्चं स्नेह्पदं च ये ते । यमेन तानप्यह्थ गृहीतान्, ज्ञास्वापि किं न स्वरसे हिताय ॥२१॥

वार्थ -- को तेरे साथ पक्षे-पोसे, मोटे हुए, किनसे बार्यन्त मोह या कौर को तुमसे स्नेह रकते थे, बनको भी यमराज ने निर्देशता से दस क्षिया। यह जान कर भी तू अपने हित के क्षिप क्यों नहीं अस्त्री करता ? । (२१)।

सावार्धः — किनके साथ इस वचपन मे खेले कूदे, वहे हुए और किनके साथ वडा प्रेस या, और उनका भी इस पर वहा प्रेस या इसी प्रकार इसारे निकट सम्बन्धी कैसे मावा पिवा अववा स्त्री या पित, और प्रायों से भी प्यारा पुत्र भी अचानक कोड चले जाते हैं या उनकी अकाल सुर्यु हो जाती है। यह अपना प्रवि दिवस का अनुभव है। ऐसी स्थिति में यह सोचना चाहिये कि एक दिन अपने को भी जाना है। इसकिये को कुछ आस्मिहित करना है वह कर लेना चाहिये। यह आस्मिहित क्या है वह समक्त कर उसी के अनुसार आवर्य करना चाहिये।

भ्रपने पुत्र, स्त्री या सम्बन्धी के लिये पाप करने वालो को उपवेश यै: क्वित्यसे स्व धनवन्ध्वपत्ययशः प्रशुखादि भिराश्चयस्यैः । कियानिह प्रेत्य च तैगु स्वस्ते, साध्यः किमाशुक्ष विचारयैवस् ॥२२॥

धर्मः कश्यना में रहा हुआ थन, सम्बन्धी, पुत्र, यश और प्रभुत्व की इच्छा से त् हुआ कठावा है। पर त्यह विचार कर कि त् इस मव में और परमव में इससे किवना लाम कठा सकवा है और वेरी कम्न किवनी है ?॥२२।

मानार्थ.—सनुष्य यन प्राप्त के किये जाने कह कह कठाता है तथा अपने पुत्रों के क्षिए जन कोड़ जाने को अथवा संसार में अपना मान सम्मान बढ़ाने के किए जने प्रकार के कह सहन कर स्वाय-अन्याय में जन इकद्ठा करता है ? ऐसा करने में उसे यह सोचना चाहिये कि इससे उसे जासिक काम क्या है। इस मद में जो सुझ प्राप्त होने की आका रखता है वह कितने समन के लिये ? क्योंकि स्त्यु का कोई ठिकाना नहीं, और परमद में भी मेरे किये हुए कार्य से क्या असर होगा ? कहीं में नरक वा निगोध के पाप तो नहीं बॉध रहा हूँ कि जहाँ से अमन्य काल तक कुरकारा नहीं होगा। मनुष्य संसार में जाया है, उसे अपना कर्यक्य मिमाना पढ़ता है। जैसे पिता-धर्म, पुत्र-धर्म, जाति

अथवा देश-धर्म को वह अरूर निमाये, पर सक्ष्य धसका न्यायोचित कार्य की ओर रहना चाहिये जिससे पाप वन्धन नहीं हो और आस्मिक सुद्ध की प्राप्ति हो।

परदेशी पविक का त्रेम हितवबन किसु सुद्धिस गत्वरैः पृथक् कृपयौर्षेन्सुवपुःपरित्रहैः । विसुसस्य हितोपयोगिनोऽवसरेऽस्मिन् परखोकपान्य रे ॥२३॥

वर्ष —हे परलोक में जाने वाले पिषक । धलग-चलग (स्नान को) जाने वाले ऐसे माई बन्धु, झरीर और पैसे से तू मोह बया करता है ? तू तो इस समय ऐसा बपाय कर जिससे तेरे सुन में बढ़ोतरी हो ।।२३।।

मावार्थ.—स्त्री, पुत्र, भन ने सब झरीर छूटते ही अलग बालग हो जाते हैं। पैसा घर में रह आवा है, सो घर की बेहली वक जाती है, पुत्र रमझान वक जाता है और झरीर विवा वक जायगा, पर धन्त में तू अकेला ही जायगा, इनमें से कोई तेरा साथ देने वाला नहीं। वे सब इस जो मिले हैं ने भएप समय के लिये एक मेले की वरह मिले हैं और अन्त में सब अपने अपने ठिकाने चले जाँगो।

> चेम मेको चीरम मसे रे. सनवस्थानी काम, कोई दोटो कोई फायको रे, सेई सेई निस घर जाय।

संसार की किवि इस प्रकार की है, इसे समको बौर सोको कि हिव कहाँ है ? यह समक्ष कर सन-समृद का दिव हो ऐसा काम करो, चारमहिव सामन करो बौर संसारी प्रपंत्रों से दूर रहो । इससे संसार घटेगा ।

मात्म नाप्रति

मुखमास्ते शुक्षं शेषे, शुक्षे पिषसि खेलसि । न बाने त्वप्रतः पुर्यवैदिना ते कि मविष्यति ॥२४॥

अर्थ — मुक से पैठते हो, मुक से रहते हो, सुक से काते हो, सुक से पीते हो और मुक से केकते हो। परम्तु आगे पुरुष विना तेरा क्या हात होगा सो तू नहीं जामवा। १९४॥ विया। वह जान कर भी तू अपने हित के शिप क्यों नहीं जस्ती करवा १ ॥२१॥

भावार्थ: - जिनके साथ हम वचपन मे सेसे-कृदे, वड़े हुए और सिनके साथ बड़ा प्रेम या, और उनका भी हम पर बड़ा प्रेम या इसी प्रकार हमारे निकट सम्बन्धी जैसे मादा पिता अववा स्त्री या पित, और प्रायों से भी प्यारा पुत्र भी अचानक झोड़ चसे जाते हैं या उनकी अकास मृत्यु हो जाती है। यह अपना प्रति दिवस का अनुमव है। पेसी स्मित्ति में यह सोचना चाहिये कि एक दिन अपने को भी जाना है। इसिसये को इस आस्मित्त करना है वह कर लेना चाहिये। यह आस्मित्त करना है वह कर लेना चाहिये। करना चाहिये।

प्रपने पुत्र, स्त्री या सम्बन्धी के लिये पाप करने वालो को उपवेश यै: क्कियसे स्व धनवन्थ्यपस्यवश्वःप्रशुखादिभिराश्चयस्यैः । कियानिह प्रेस्य च तेगु यस्ते, साध्यः किमाशुक्ष विचारयैवस् ॥२२॥

श्रवं:—करपना में रहा हुआ मन, सम्मन्ती, पुत्र, यहा और प्रभुत्व की इच्छा से त् दुःश्व चठावा है। पर त् यह विचार कर कि त् इस भव में और परभव में इससे किवना साम चठा सकवा है और वेरी कम्न किवनी है ?॥२२॥

मानार्व- मानुष्य पन प्राप्त के लिये बनेक कह चठाता है तथा अपने पुत्रों के लिए यन ब्रोड़ बाने की अथना संसार में अपना मान सम्मान बड़ाने के लिए बनेक प्रकार के कह सहम कर स्थाय-बास्थाय से यम इक्ट्रूटा करता है ? ऐसा करने में उसे यह सोजना चाहिये कि इससे क्ये बारिसक लाम क्या है। इस मब में जो सुख प्राप्त होने की बाधा रखता है वह कितमे समय के लिये ? क्योंकि सूरपु का कोई ठिकामा नहीं, और परमब में भी मेरे किये हुए कार्य से क्या असर होगा ? कहीं में नरक या मिगोम के पाप तो नहीं बाँच रहा हूँ कि जहाँ से बानन्त काल वक क्रुतकारा नहीं होगा। सनुष्य ससार में बाया है, बसे अपना कर्यक्य मिमाना पड़ता है। जैसे पिता-वर्म, पुत्र-वर्म, जाति

स्वता देश-पर्म को वह जरूर निमाये, पर सक्ष्य उसका न्यायोचित कार्य की कोर रहना चाहिये जिससे पाप बन्धन नहीं हो खीर आस्मिक सुख की प्राप्ति हो।

परवेशी पश्चिक का प्रेम हितवचन किसु सुद्धिस गरवरैः पृथक् क्रुपयौर्वेन्सुवपुःपरिप्रहैः । विस्रक्षस्य हितोपयोगिनोऽवसरेऽस्मिन् परखोकपान्य रे ॥२३॥

वर्ष ... हे परक्षोक में जाने वाके पिषक ! श्रालग-श्रालग (स्नान को) जाने वाके ऐसे माई बन्धु, क़रीर श्रीर पैसे से तू मोह क्या करवा है ? तू वो इस समय ऐसा बपाय कर जिससे तेरे सुका में बहोतरी हो ॥२३॥

माबाबे —स्त्री, पुत्र, धन ये सब झरीर छूटते ही अलग अलग हो आते हैं। पैसा घर में रह जाता है, को घर की देहती वक जाती है, पुत्र रमकान वक जाता है और झरीर विचा वक जावगा, पर अन्य में तू अन्नेता ही जावगा, इनमें से कोई तेरा साब देने बाला नहीं। ये सब इक जो मिले हैं वे अलग समय के लिये एक मेले की चरह मिले हैं और अन्य में सब अपने अपने ठिकाने बसे जॉबने।

> चेम मेको चीरय मसे रे. जनवयुक्तनी कास, कोई टोटो कोई फायदो रे, तेई कोई निज घर जाय।

संसार की किवि इस प्रकार की है, इसे समको बौर सोची कि हिव कहाँ है ? यह समक्त कर जन-समृद का दिव हो ऐसा काम करो, बास्मदिव सायन करो बौर संसारी प्रपर्वों से दूर रहो । इससे संसार पटेगा ।

भारम बाग्रति

मुखमास्ते शुक्षं श्रेषे, शुक्षे पिषसि खेवासि । न बाने त्वप्रतः पुर्ववैर्विना ते कि मविष्यति ॥२४॥

कर्यः — सुक से बैठते हो, सुक से रहते हो, सुक से कार्त हो, सुक से पीते हो कीर सुक से केतते हो। परन्तु कार्ग पुरुष बिना तेरा क्या हास होगा सो चूनहीं कामवा। १९४॥ मावार्य:—मनुष्य के पास सब सांसारिक सुत्त हैं, वह बच्छा कावा है बच्छा पीता है, मौज झौक करवा है, सब वरह के भोग मोगता है और अपने आपको सुत्ती मानता है। इसे सममन्ता चाहिये कि ये सब सुत्त पूर्व पुराय के प्रभाव से हैं। तूने पूर्व जन्म में पुराय सचय करके ये सुत्त प्राप्त किये। पर अब सोच कि तूने अगन्ने जन्म के लिये किवना पुराय संचय किया। इसकिये तू पुराय-संचय करने में व्यान रज और काने पीने, मौज शौक में समय मत को।

बोडे कच्ट से तो तू बरता है भौर बहुत वु स पावे ऐसा कार्य करता है श्रीतात्तापान्मश्चिकाकतृत्यादिस्पर्शांषुरभारकष्टतोऽस्पाद्विमेषि । तास्तामैभिः कर्मैभिः स्वीकरोषि, श्रम्नादीना वेदना विग् विग ते ॥२५॥

डार्च:—सर्वी, गर्मी, मधुमक्की के डक, और वीके विनके के चुमने से को बोबा कच्छ होता है और बोडे समय के क्षिये होता है उसको व् सहन नहीं कर सकता और व् स्वय ऐसे कर्म करवा है जिससे नरक निगोद की महाबेदना सुमे होगी. वो देरी बुद्धि को विकार है।।२५।।

भावार्ष: — इानी गुढ़ महाराज को वडा आश्चर्य होता है कि वह बीव वहाँ वडे ऐस जाराम से रहता है। सर्री अस्ता गर्मी सहन नहीं कर सकता, मच्चर का आवे तो वह भी सहन नहीं, एक जांटा विनका या काँटा कपको में हो तो वडी पीडा होती है और एक उपवास भी करे तो सुबह उठना कठिन हो खाता है। खब ऐसे बांटे कट भी सहन नहीं कर सकते तो जो कमें तुम यहां करते हो उससे परमव में अभी के हु ज से कई गुत्सा अधिक हु ज होगा वह कैसे सहन होगा। अवएव तुमका वर्म-अन का सच्च करना वाहिये और गुढ़ महाराज के उपवैद्यानुसार वर्षन करना चाहिये ताकि नरक निगोद का हु ज पाने का मौका ही न आवे।

उपसङ्घार-पाप का डर

कविक्तवावैः कवन प्रमादैः, कवाग्रदैः कापि च मस्सराबैः । भारमानमारमन् कञ्चपीकरोषि, विमेषि विद् नो नरकादधर्मा ॥२६॥ आवं — हे आत्मम् ! किसी समय कथाय करके, किसी समय प्रमाद करके, कमी कदामह करके और कमी मत्सर करके आत्मा को मिक्षन करवा है। अरे तुमें विकार है। तू ऐसा पापी है कि नरक से मी नहीं ढरवा।।२६।।

सावार्ष: — वह बीव कमी कीच करवा है, कमी बहंकार करवा है, कमी कपट करवा है, कमी पैसे के लिये हाय हाय करवा है, कमी वादिरविपने में चानन्द मानवा है, कमी मन में चाहुद विचार लावा है, कमी अपने कुछ, वल, विचा, अन का गर्व करवा है, कमी किसी स्त्री को देश चासक होता है, कमी राजका, देश क्या वा स्त्री कथा करवा है। कमी लोभवझ जावि, संब वा देश की कुछ हानि मी हो उसकी परवाह नहीं करवा चौर मनमानी करवा है, कमी वासल बोलवा है, बोबा देवा है, चोरी करवा है, इस प्रकार चनेक वरह से वपनी चालमा को मिलन करवा है जोर संसार अमया का हेतु पाप वकट्ठा करवा है। इसलिये हे चवन। तू चेव

× × x x

इस सम्पूर्ण व्यविकार का सार यह है कि आत्मा को वापने व्यक्तिक सुक ववा पीव्यक्तिक सुक्ष में क्या मेव है वह समम्मना वाहिये। व्यवनी वस्तु और पराई वस्तु क्या है यह जानना वाहिये। वेदन बात्मा झुद्ध स्वरूप है लेकिन बानादि कर्मों के अभ्यास के कारण व्यवनी झुद्ध आत्मा पर अनेक बाबरण वह गये हैं। इसित्रये झुद्ध कात्मा दृष्टिगोषर नहीं होती। बावकक का वारावरण भी आत्मिक झुद्धि को समम्मने के प्रविकृत है। इसित्रये बात्मिक गुप्प को समम्मने के किये ससार के प्रविकृत है। इसित्रये बात्मिक गुप्प को समम्मने के किये ससार के प्रविकृत दें। इसित्रये बात्मिक गुप्प को समम्मने के किये ससार के प्रविकृत दें। इसित्रये बात्मिक गुप्प को समम्मने के किये ससार के प्रविकृत दें। इसित्रये बात्मिक गुप्प को समम्मने के किये ससार के प्रविकृत है। इसित्रये बात्मिक गुप्प को समम्मने के किये ससार के प्रविकृत है। वह सी समम्मना वाहिये कि

वैराग्य तीन कार यों से होता है, एक इच्छित बस्तु के न मिताने से कौर कानित्कृत बस्तु के आप्त होने से, इसे सास्त्र का दुःशा-गर्मिय वैराग्य कहते हैं। दूसरा आस्ता को कोटी रीवि से बैराग्य हो चसे मोहगर्मित वैराग्य कहते हैं। सीसरा आस्मा के शुद्ध स्वरूप को समम्मने से संसार की तरफ से उदासीन होना, वह ज्ञानगर्मित वैराग्य कहलाता है। यह अन्तिम वैराग्य, जिससे वस्तु स्वरूप का बोध होता है, यही मवश्रमण सिटाकर मोक देता है।

मनुष्य जन्म वहा दुर्लम है। ८४ लाक जीव योनियों में मटकने के बाद यह मनुष्य जन्म प्राप्त होता है, इस बात का वार बार विचार करना चाहिये। मनुष्य तात्कालिक मुक के पीछे असली मुक्त भूक जाता है। वह नहीं समम्भवा कि यह संसार स्वार्थ का है और दो दिन के मेले के समान है। कोई किसी के काम नहीं जा सकता। मनुष्य को अपना कार्य करते हुए जो समय भिन्ने कसे अपने स्वरूप के विचार में लगा देना चाहिये। आत्मा में अनन्त शक्ति है, वह कर्म के पुद्गलों से वक्षी है। इन कर्म पुद्गलों को इटाने को आत्मवर्शन को आवश्यकता है। आत्मवर्शन के लिये वैराग्य आवश्यक है। यह बात जाननी चाहिये कि संसार और वैराग्य मं मेल नहीं है। जहाँ ससार है वहां कर्म है और अहाँ कर्म है वहाँ वैराग्य अववा आत्मवर्शन नहीं। ससार के प्रति वैराग्य भावना अपनाने के लिये शुद्ध विचारों की आवश्यकता है और अपने प्रत्येक कार्य पर निगरानी रक्षना आवश्यक है।

एकाद्श अधिकार

धर्म शुद्धि

मनोनिप्रह चौर वैरान्यमाव वभी फल देवे हैं जब शुद्ध देव, गुरु चौर वर्म का क्वान हो।

वर्म गुढि का उपवेश

भवेद्भवापायविनाश्चनाय यः तमञ्च धर्मे कञ्चुषीकरोषि किस् ! प्रमादमानोपिषमस्प्ररादिमिने मिश्रितं खौषषमामयापद्दम् ॥१॥

चर्च :— हे मूर्ज । को वर्म तेरी सब सांसारिक विश्वन्यताओं का नाश करने वाला है उसे ही दू प्रमाद, मान, माथा, मत्सर आदि से क्यों मिलन करता है ? इस बात को अच्छी तरह समक ले कि मिमित सौबधि के सेवन से ज्याबि नष्ठ नहीं होती।।?।।

मावार्यः अर्म का कर्य यहाँ वीवराग मगवान् के वपदेश के अनुसार मन, वचन वचा काया का श्रुद्ध क्यापार है। वर्म का शब्दार्य तो भारवित इति वर्म — नरकावि अभोगित में पढते जीव को वक्य स्थान के आने वाका वर्म है। स्वरूप में विद्यमान आस्मा इत्तकी होती है, पर कर्म-पुद्गकों से किस होने पर मारी हो जाती है। जैसे मारी वस्तु नीचे जाता है वसी प्रकार कर्मों से किस आस्मा मी नीचे आवी है। यहाँ इस्की आत्मा अर्थात् कर्म पुद्गकों से रहित्त होने पर कपर जाती है। यहाँ इस्की आत्मा अर्थात् कर्म पुद्गकों से रहित्त होने पर कपर जाती है, अर्थात् मोच की ओर जाती है। आत्मा को कर्म रहित्त करने के वपाय सामायिक, पूजा, प्रतिष्ठा, वेद्य सेवा, जन-समूद्-सेवा और प्राची-सेवा आदि है। यही बमे है। यहाँ क्यीरवार कहत् हैं कि वर्म-छुद्धि से जन्म, जरा, मृत्यु का मय नष्ट होता है। परन्तु वह सीव प्रमाव, मान, माया, कपट बादि से अपने आपको तथा वर्म को मिलन कर देता है। जीव कथाय विषयाति में फैंस कर वर्म को मिलन करता है। इस प्रकार हु क शक्ते की शक्ति का नाश करता है।

मुद्ध पुण्य को नाम करने वाला वस्तुएँ श्रीथित्यमात्सर्यकदामहकुषोऽन्तुतापदम्माविषिगौरवाणि च्।

प्रमादमानी कुगुरः कुसगतिः रकाषार्थिता वा सुकृते मखा इमे ॥२॥

चर्य :-- शिवित्रवा, मस्तर, कदाग्रह, क्रोच, चतुवाप, दंम, चविनि, गौरव की भूक, प्रमाद, मान, कुगुर, कुसग, चास्म-प्रशसा के अवया की इच्छा, वे सब मुक्क्स या पुराव राशि में मैल रूप हैं ॥२॥

भावार्थ '—नीचे बवाय हुए पटार्थ पुरुष रूपी सोने मे मैल के समान अथवा चन्द्रमा में अलंक स्वरूप हैं, इनको अच्छी तरह सममना चाहिए।

- धर्म क्रिया—धावश्यक क्रिया—चैत्यवन्त्न चावि में मन नहीं क्षणना—श्चिषक्षवा
- २ वृक्षरे के गुर्खों को नहीं देख सकता तथा बनसे अलना-ईम्बा
- मूठी बाव को पकद कर बैठना और कहना कि वह सही है—कदाप्रह
- ४. क्रोम करना-क्रोम
- ५. ध्रुम काम में पैसा सगाकर प्रशासाय करना-भनुताप
- ६ कहना इब और करना इब—माथा कपट
- शास्त्र में वताई मर्वाादा के बतुसार नहीं करना—झविषि
- ८ कोई अच्छा काम कर वमग्रह करना-मान
- ९ समस्त्रि भौर त्रव रहित गुरु-कुगुर की सेवा
- १० नीच की सगवि—हुसंगवि
- ११ व्ययनी प्रविद्धा को वूसरे के मुख से मुनने की क्वा-क्लापा, ये वस्तुएँ पुस्त रूपी सोने में मैल स्वरूप हैं। ये संसार में अस्य कराने वाली हैं।

पर गुरा प्रशंसा

यया तवेद्या स्वगुणप्रससा, तथा परेवामिति मस्तरोब्न्सी । तेवामिमां संततु यन्त्वमेथास्ता नेष्टदानादिः विनेष्टवामः ॥३॥ आर्थ '— शिस तरह तुन्हें अपने गुयों की प्रशंसा अच्छी लगती है इसी प्रकार दूसरे को भी अपनी प्रशंसा सुनना अच्छा लगता है। इसिलए ईम्बों छोड कर इसके गुयों की प्रशंसा अच्छी तरह करो। जिससे तुममें भी ने गुया जा सकें, क्योंकि प्यारी वस्तु दिये विना व्यारी वस्तु नहीं मिलती।।है।।

भावार्ध — विष् अपनी प्रशंसा सुनने की इच्छा है वो तुमको वृसरे की प्रशंसा सुनकर हेम नहीं करना माहिए। विश्व तुम सुद भी वसकी प्रशंसा करो। पेसा करने से वह तुम्हारी प्रशंसा करेगा। मनुष्य स्वमाव ही ऐसा है कि तुम अच्छी चीज वोगे वो वह बदके में अच्छी वस्तु देगा। प्रशंसा करना और बदक्षे में प्रशंसा प्राप्त करना यह वो व्यावहारिक बाव हुई। परन्तु निष्काम वृष्टि से दूसरे के गुर्सो की प्रशंसा करने से वही गुर्स अपने में पैदा होते हैं।

> प्रपने गुर्गो की प्रश्नसा भीर दोषो की निन्दा बनेषु गृहत्सु गुर्गान् प्रमोदसे, ततो मवित्री गुर्गिरकता तव । गृहस्सु दोषान् परितप्यसे च चेद्, मवन्त दोषास्त्वयि सुस्थिरास्ततः ।।४॥

अर्थ '-- व्यरों से अपने गुओं की स्तुवि सुन प्रसन्न होता है वो त् अपने गुओं का नाम्न करवा है। यदि त् व्यरों से अपने दोष सुनकर हुनी होता हो तो तेरे दोष हड़ होते हैं॥आ

भावार्थ :—यदि भावता देने की चतुरता, तप, मान कादि में कोई गुत्रा हुम्में है और तू अपने स्नेही जनों से बनकी चर्चा सुन मसभ होता है या यमगढ़ करता है तो तेरे गुत्रों का अस्त हो रहा है ऐसा निश्चय से जान । परन्तु जो लोग गुत्रा के लिए गुत्रा से प्रेम करते हैं और जो लोग उनकी प्रशंसा करते हैं उन पर न्यान नहीं करते वे पुरुष यन्य हैं। इसी प्रकार यदि कोई तुन्हारे अवगुत्रा देख तुन्हारी निन्दा करे और तुम वन पर कोष करते हो तो तुम अपने अवगुत्रां को नहीं इटा सकोगे। वे दोष बढ़ते ही खावेगे और अन्त में घोका होगा।

शत्रु गुण प्रथसा

प्रमोदसे स्वस्य यथान्यनिर्मितैः, स्तवैस्तया चेत्प्रतिपान्यिनामपि । विगर्देगैः स्वस्य यथोपतप्यसे, तथा रिपूणामपि चेत्ततोऽसि वित्॥४॥

कर्ष :—व्सरों के मुक्ष से कपनी प्रशसा मुनकर जिस प्रकार तुमें आनन्य होता है क्सी प्रकार कपने सन्नु की प्रशसा मुनकर विद दमें प्रसक्ता होती है और अपने दोन मुनकर जैसे तुमें दुम्ब होता है वैसे ही अपने वैरी के दोन मुनकर यदि तुमें दुम्ब होता है तो त् वास्तव में समम्प्रार है। क्योंकि गुमी मनुष्य गुमी की प्रशंसा करता है। गुमी मनुष्य विना संकोष के सब जगह से गुमों को प्रहम्म करता है।

परगुए प्रवसा

स्तवैर्थंया स्वस्य विगर्धयैन्य, प्रमोदतापौ मनसे तथा चेत् । इमौ परेषामपि तैन्यतुर्ण्यसासतां वासि ततोऽर्थंवेदी ॥६॥

द्यर्थ :— जिस प्रकार व्यपनी प्रशंसा व्यवा निन्दा सुनकर व्यानम्ब व्यवत हु स होता है उसी प्रकार तूसरे की प्रशंसा या निन्दा सुनकर तुमें व्यानम्ब या तु.व होता है व्यवता इन वारों स्थितियों मे तुमे न केद होता न व्यानम्ब होता है, वर्षात् तू उदासीन वृक्ति रखता है तो तू वास्तव में ज्ञानी है ॥६॥

> गुणो की प्रससा की क्ष्मा हानिकारक है मनेश्व कोडिंग स्तुतिमात्रतो गुणी, स्थास्या न बहु चापि हित परत्र च । ति बहुरीर्च्यादिमिरायति सतो, गुषामिमानमहिको निहंसि किस् ॥७॥

चर्च :— क्षोग किसी के गुगा का बकान कर तो इससे उसे कोई काम होने बाका नहीं और बहुत क्यांति से भी अगके भव में हिस होने की संमाधना। नहीं इसकिए आने वाके भव में यदि मनुस्य अपना हित करना चाहता है तो निकन्मे अभिमान के वसीमृत हो ईक्षों करके वह अगने भव को क्यों विगाडता है ? ॥ शा

विवेचन -कोई मनुस्व वह सममे कि लोग मेरी स्तुति करते हैं इससे मुक्ते कुछ जाम होता है अववा मेरा परलोक मुजरता है ऐसा सोचना हिराकर नहीं है। बयार्च सुवि सुन पमयंड के वसीमूद हो वह अपना पर-सब बिगाड क्षेता है। इसिलय स्तुति सुनने की इच्छा नहीं करनी चाहिए । पर-स्तुति के बोग्य बनना में के कार्य है । कोई अपनी स्तुवि करे या न करे इसमें अपनी कोई द्वानि नहीं। पर-स्तुवि कराने के क्षिप बादम्बर करना हुरा है, मनुष्य को अपनी वास्तविकता के अञ्चलार ही वर्षाव करना बाहिए। सोग परभव में अपना हित भाइते हैं, पर काम वे ऐसा करते हैं कि जिससे परमव विगडता है। वे इस मव में दूसरों के ग्रुग्ध था स्तुवि देखकर इंट्यों करते हैं। पराधे गुर्यों की पूरी प्रश्नासा नहीं करते अथवा गुर्यों की वर्षका कर वसकी निन्दा करते हैं। ऐसा करने बाझे पुरुष अपना परमव विगाडते हैं। इसकिए कोगों के सुक से स्त्रुवि सुनने की इच्छा से कोई काम नहीं आरम्भ करना चाहिये। क्योंकि ग्रुख दो प्रकाश में अवस्य ही आ जॉवगे। सैधे कस्तूरी डिड्डी में बन्द रहने पर मी उसकी सुगन्य चारों वरफ फैल भाषी है। इसी वरह गुण मी स्वयंमेव सक्को प्रकट हो आवेंगे। इस प्रकार उसका परसव विगदने से वन कावता।

शुद्ध धर्म करना चाहिए चाहे घोडा ही हो समन्ति के के न चहिर्मुखा चनाः प्रमादमासार्यकुनोषविष्ठ्यताः । दानादिषमंख्यि मस्तीमसान्यमून्युपेक्य श्रुद्धस् सुकृतं चरायविष ॥८॥

कर्व -- प्रमाव, मात्सर्व और मिध्यात से विरे हुए किसने ही सामान्य लोग वान इत्यादि वर्ग करते हैं पर वे वर्ग मिसन हैं। इनकी वर्षण करके एक अणु के वरावर भी शुद्ध सुकृत्व कर सके तो तू अवस्य कर ॥८॥ भावार्ष — मनुष्य प्रमाद वस प्रयांत् मचा, विषय-कषाय, विक्रवा चादि के कारण चावा मात्सर्य प्रयांत् पराई ऋ हि से, ईश्वां से तथा मिध्यात्व चादि से जिरा हुआ जो कुछ दान, श्लील, तप तथा मिध्यात्व मान्यता, दृष्टिराग के कारण चयोग्य व्यक्तियों के तिये लासो रूपया सर्च कर देता है अथवा च्यान से लघन (उपवास) चादि करता है वह सब निर्यंक है। चयवा नाम कमाने के लिये को लाबो रूपये अर्थ करता है वह मी निरयक है। वह चये कार्य को कर्तिक करने वाला है। यह सब सोने की थाली में ताँवे की मेश्व के समान है, इष्ट फल को रोकने वाला है और संसार को बढाने वाला है। यह तुमको अपना इष्ट सावन करना है तो उपरोक्त दोनों का त्याग कर शुद्ध धर्म करो। इस प्रकार तुम को बहुत चानन्य प्राप्त होगा।

प्रमसा बिना किया हुमा सुकृत्य को कर है आप्यहादितानि सुकृतानि यथा द्यन्ते, सौमाग्यमत्र न तथा प्रकटीकृतानि । व्रीक्षानताननसरोयसरोयनेत्रा— व्यास्यक्षानि कवितानि यथा हुकृतीः ॥॥॥

क्ष '-इस दुनिया में कप्रगट पुराव और सुक्षस्य (गुप्तवानादि) जिवना फल देवे हैं स्वना फल प्रगट में किया हुआ सुकृष नहीं देवा। जैसे लक्ष्मा से मुक्त कमल को सुका जेने बाली क्षमलनयनी सी का मुक्त वया बस्त्र से बका हुआ स्वन मयहल भिवना सोमा देवा है स्वनी सोमा मुक्त था स्वन निवस्त्र हो वो नहीं होवी॥ ९॥

भावार्ष: -गुप्त बसे कार्य करने बाता पुरुष बास्तव में अपने साब ताम बॉब कर परलोक से बाता है और हुनिया चाहे उसका गुण गावे वा नहीं बसे उसकी परवाह नहीं। किस प्रकार कंबुकी पहने ऊपर से साको पहने हुए स्त्री के स्वमों की बो कोमा है वैसी कोमा बिना बस्त्र बारण किए स्त्रनों की नहीं। इसी वरह गुप्त मुक्त्य अधिक सीमान्य देते हैं। गुप्त मुक्त्य करने बाले को बहुत झान्त्व होती है। इस मुक्त्य का ज्यान (विचार) भी आस्म-संतोव देता है। वह बात ब्यान में रखनी चाहिये कि जो कार्य किया जावे वह चारिमक संदोष के किये हो।

स्वगुण प्रवसा में कोई साम नहीं स्तुतैः श्रुतैर्वाप्यपरैर्निरीक्षितेषु णस्तवास्मन् सुकृतैर्न करवन् । फक्कन्ति नैव प्रकटोकृतैसु वो, द्रुमा हि म्बीर्निपतन्स्यपि खवः॥१०॥

क्षर्य:—तेरे गुर्धों कथवा सुकृत्यों की दूसरे कोग स्तुति करें कथवा सुने वा तेरे कक्के कार्मों को दूसरे मनुष्य देखें, इससे हे चेवन ! तुमे कुछ भी लाम नहीं। जिस प्रकार कुछ को जब से क्काइ दिया जाय तो उस दृष्ट में फल नहीं चाते, वह तो जमीन पर गिर वाता है। उसी प्रकार वे कक्के काम भी नष्ट हो जाते हैं।

भाषार्थ: — जिस वृष की जड़ की मिट्टी इटावी जाती है वह वृष्ण वो मूमि पर गिर खाता है। उस पर फलों को देखना वृथा है। उसी प्रकार वृसरों को दिखा कर किया गया सुकृत नष्ट हो जाता है, उस सुकृत के फल नहीं मिल सकते।

वास्तव में अपने गुणों की वूसरा व्यक्ति प्रश्नसा करे इस भावना से कोई साम नहीं। मनुष्य को कीर्वि व मान की इच्छा करना मी अज्ञानता है। बुद्धिमान् मनुष्य कीर्वि को अभिसावा कमी नहीं करता। कीर्वि वो बसे स्वयं ही मिल जावी है।

गुण के विषय में मास्सर्य करने की गति तपः क्रियावस्यकदानपूचनैः, श्चिव न गन्ता गुणमस्सरी चनः। अपथ्यमोजी न निरामयो भवेद्रसायनैरप्यतुर्खैर्यदातुरः ॥११॥

वार्य :—गुगो के विषय में ईम्बी करने बाला पुरुष गवि वपस्था, कावस्थक किया, वान कौर पूजा भी करें तो सोच नहीं पाता। जिस प्रकार बीमार कावसी बदि कपच्य भोजन करें तो किवनी ही दबा सेने पर भी वह कभी ठीक नहीं होता ॥ ११॥

भावार्य:-- श्रिस प्रकार अपने किये सुक्तर की स्तुवि सुनमा धर्म-

भावार्ष ,— मनुष्य प्रमाद वस अर्थात् मद्य, विषय-स्थाय, विक्या आदि के कारण अवदा मारसर्य अर्थात् पराई ऋदि से, ईंग्बं से तथा मिण्यात्व आदि से भिरा हुआ को कुछ दान, श्रीता, तप तथा मिण्यात्व मान्यता, दृष्टिराग के कारण अयोग्य व्यक्तियों के लिये लाको रुपया सर्च कर देता है अथवा अझान से संघन (उपवास) आदि अरता है वह सब निरर्थक है। अथवा नाम स्थाने के लिये को लाकों रुपये सर्च करता है वह सी निरयक है। वह समें कार्य को कर्लिक सरने वाला है। यह सब सोने की याली में ताँवे की मेल के समान है, इह फल को रोकने वाला है और संसार को बढ़ाने बाला है। यद सुमको अपना इह सामन करना है तो तपरोक्त दोगों का त्याग कर शुद्ध समें करो। इस प्रकार तुम को बहुत आनन्य प्राप्त होगा।

प्रससा बिना किया हुमा सुकृत्य श्रेष्ठ है
आष्कादितानि सुकृतानि यथा द्वन्ते,
सौमाग्यमत्र न तथा प्रकटीकृतानि ।
व्रीदानताननसरोयसरोयनेत्रा—
व्रश्नास्यतानि कवितानि यथा हुकूबैः ॥॥॥

बाबे :—इस हुनिया में बाजगट पुराब और सुकृत्य (गुप्तवानां हि) शिवना फल देते हैं क्वना फल जगट में किया हुबा सुकृत नहीं देता। बैसे लग्या से मुझ कमल को सुका जेने वाली कमलनवनी की का सुख वथा वस्त्र से बका हुबा स्वन मगडल शिवना सोमा देता है ब्वनी सोमा सुझ वा स्वन निषंद्य हो वो नहीं होती॥ ९॥

मावार्थ: —गुप्त बसे कार्ब करने बाजा पुरुष वास्तव में अपने साब साम बॉब कर परसोक से आता है और हुनिया जाहे उसका गुग गावे या नहीं बसे बसकी परवाह नहीं। जिस मकार कंचुकी पहने रूपर से साड़ी पहने हुए स्त्री के स्वनों को जो कोमा है बैसी सोमा बिना बस्त्र बारण किए स्वनों की नहीं। इसी वरह गुप्त मुक्तव अभिक सीमाम्य देते हैं। गुप्त मुक्तव करने बाले को बहुत झान्ति होती है। बस मुक्तव का ज्वान (विचार) मी आस्म-स्रतोव देता है। वह क्यर की बात हज्टान्त से समकाते हैं दीपो यबारपोऽपि तमांसि हन्ति, खबोऽपि रोगान् हरते सुवायाः । तृग्यां दहत्याञ्च क्योऽपि चामे वैमैस्य खेक्षोऽप्यमकस्तयांहः ॥१३॥

बर्ब :—एक छोटा सा वीपक बंबकार को इटा वेवा है। असूत की एक बूँव अनेक रोगों को मिटा वेवी है। अपि की एक विनगारी भी बहु में भरी बास को मस्म कर वेवी है। इसी वरह वर्म का एक अक्ष भी बहि निर्मेख हो वो पाप का नाक्ष कर वेवा है।।१२।।

भाव धौर उपयोग से रहित किया — केवल काया क्लेख यावीपयोगश्च्याः, कुर्वश्चावस्थकीः कियाः सर्वाः । देहक्के श्रं कामसे, फक्षमाप्स्यसि नैव पुनरासास् ॥१४॥

वर्ष '—साव और उपयोग विना की गई सब व्यावस्थक किया प्रें केवल काया-क्लेश मात्र हैं। वनका फल तुम्हे मिलेगा नहीं ॥१४॥

विवेचन .-- जिस प्रकार घर्म किया करने में श्रुद माव की आवरयक्ष्या है उसी प्रकार उपयोग अर्थात् विवेक की भी आवरयक्ष्या है। इन दोनों के विना सब कियाएँ केवल काया-स्लेश मात्र हैं अर्थात् फल देने वाली नहीं हैं कहा भी है---

> माब विना दानादि का, बायो बाख्यो वान । भाव रसांग महने बक्के दूटे कर्म निदान ॥

विना भाव की किया विना नमक के मोजन समान है। विना भाव से की गई कियाँ कुछ फल नहीं वेदीं-वह इस दशन्त से समम्बदे हैं-वीर शासवीजी तवा श्रीकृष्णाजी दोनों ने कष्ट्रारह इजार सायुकों की एकं साम वन्यना की। श्रीकृष्णाजी ने भावयुक्त वन्यना की तो बनका सातवीं नारकी का वय घटकर तीसरी नारकी का रह गया, परन्तु वीरशासवीजी ने विना भाव के वन्यना की तो कोई साम नहीं हुआ। इनको केवस काया-क्सेश हुआ। एक शायक पुत्र सोक विकाल के श्रुद्धि से मक्ष स्वरूप है। इसी प्रकार पराये गुर्खों पर ईच्चों करना वा सुपाना भी मक्ष स्वरूप है। इसिलये ईच्चों करने वाला किंचना भी वर्मकृत्य करे सब निष्कल है। जिस प्रकार विद बीमार व्यादमी कुपथ्य बाबे तो व्यव्हा रसायन भी वसे कुछ गुरा नहीं करता। मात्सर्य वार्या करने वाला पुरुष कभी मोच नहीं पा सकता।

मुद्ध पुष्य शस्य हो तो भी भच्छा

मन्त्रप्रमारत्नरसायनादिनिदर्शनादत्यमपीह शुद्धम् । दानाचैनावस्यकमौषघादि, महाफक्षं पुरायमितोऽन्ययान्यत् ॥१२॥

कर्च — मन्त्र, प्रमा, रस्त, रसायन कादि दहान्यों से (इति होता है) दान, पूजा, कावरयक, पौष्य कादि (वर्म किया) बहुत बोदी भी क्यों न हो परन्तु विद छुद्ध हो तो महान् फल देती है। इसके विपरीत विद में कड़ाद्ध हों तो मोच रूपी फल की माप्ति नहीं होती ॥१२॥

भावार्ष . - च्यारण की दृष्टि में मन्त्र कोटा होता है, पर उससे देव प्रसन्न हो जाते हैं। सूर्व काकार में कोटा पिकाई देवा है, पर उसकी प्रभा संसार का कंपकार दूर कर देवी है। रत्न छोटा होता है, पर बहुत कीमती होता है। रसायन बोडा होने पर भी बहुत गुण करता है। इसी प्रकार दान, पूजा, पौषय आदि यम अनुष्ठान बाहे बोदे ही क्वों न हों पर यदि छुद्ध हों वो अस्यन्य सामदायक होते हैं। अत मनुष्य को कार्य की छुद्धता, सुन्यरता और वास्थिकता की ओर ध्यान देना वाहिये।

Never look to the quantity of your action but pay particular attention to the quality thereof आजीत यह देखना चाहिये कि कार्य कैसा किया, यह नहीं कि कियना किया। आवश्यक किया करते समय वरावर अपने किये हुम्कस्य पर परचाणाप करना चाहिये और पौषध में माव-शुद्धि करके समया सानी चाहिये तमी अपना बेढ़ा पार होगा।

- २. स्वगुण प्रशसा और मास्सर्य—धर्म को बशुद्ध करने के कारणों में ये दो मुख्य हैं। जिनमें ये दोष हैं वे धर्म प्राप्त नहीं कर सकते। बपनी प्रशंसा सुन मनुष्य बेमान हो जाता है और स्तुति करने बाले के बज्ञीमृत हो जाता है। परन्तु स्तुति में कोई लाम नहीं। स्तुति लायक आचरण करना तो अपना कर्च व्य है। इसिलये स्तुति सुनने की इच्छा भी नहीं करनी चाहिए। पराया धन, बेमव, सुख और कीर्ति देख ईच्यां करना हानिकारक है। ये सब वस्तुएँ तो प्रयापित हैं। वूसरे से हेय करना पुग्य का नाश करना है।
 - श माबकुदि और उपयोग—प्रत्येक वर्ष-कार्य में छुद्ध माब और विवेक की करूरत है। छुद्ध माब और उपयोग से किया हुआ योदा भी तप, अप और भ्यान बहुत फल देता है। विना माव के किया हुआ वर्ष केवल काया-क्लेक है।

तिये मन्दिर में आकर देव-व्छोन करता है और दूसरा वडी भाव मिक से मगवान के देखेन वा मिक करता है इन दोनों में बहुत अन्तर है। दूसरा पुरुष देव-वर्छन कर कर्म निर्करा करता है और आगे का रास्ता साफ करता है।

यमें से कीर्ति, विचा, सहसी, यश और पूर्यं झान्ति मिसती है। पर उसे इनकी इच्छा से नहीं करना चाहिये। यम-किया को भी की बावे हुद्ध भाष से युक्त होनी चाहिये न कि यश कीर्ति की इच्छा से। इससे सब प्रकार के सांसारिक सुका तथा मोच सुका प्राप्त होते हैं।

वर्म प्राप्त के बनेक साधन हैं। मेवाये मुनि को मुनार ने मार बाला वो करे रामा का मय हुवा इसके करे वरकाल वर्म प्राप्त हुवा। सिंदगुफा-निवासी साधु ने स्वृतिमह्मी से मास्तर्य किया वो करे वर्म प्राप्त हुवा। मुहस्य महाराज के प्रविवोध किये हुए शिष्य दमनक को लोम से वर्म प्राप्त हुवा। बाहुबिलबी को हट से वर्म प्राप्त हुवा। गौवम स्वामी व सिक्क्सेन दिवाकर को बहंकार करने से वर्म प्राप्त हुवा। महादच कव्यवीं को मृंगार से वर्म प्राप्त हुवा। गौवम स्वामी के प्रविवोधिय १५०६ शिक्सों को कौतुक से वर्म लाम हुवा। इलापुत्र को विस्मय से, बमबकुमार और बाईकुमार को व्यवहार से वर्म प्राप्त हुवा। वस्त्र्यमान, वनिगरि, बलस्वामी, प्रसन्तरत्र तथा विलावीपुत्र को वैराग्य से वर्म की प्राप्त हुई। इसी प्रकार गत्रसुकुमाल, बीरप्रमु, पार्श्वप्रमु, स्क्रममुनि बादि को कमा से वर्म प्राप्त हुवा, सुवक्षेन सेठ, मस्लिप्तमु, नेमनावनी, स्वृत्तिमहनी, सीवा, हीपदी, राजिमिव को कील से वर्म प्राप्त हुवा। इस प्रकार क्रवेक लीवों को किसी भी कारण से वर्म प्राप्त हो सक्ता है। वर्म-प्राप्त के लिये किसी विरोध हेतु की कहरत नहीं।

इस समस्य अभिकार में तीन नातें नवाई हैं-

१ वर्म हुदि की व्यावस्थकवा—प्रमाद, मास्त्रवे व्यादि (श्लोक नं २) में बताये हुए मस से बचना; वदि किसी कारण से मस वा वावे वो वसे इटाना।

- १ स्वगुग्ध प्रशंसा और मास्तर्थ धर्म को चशुन्त करने के कारगों में ये दो मुक्त हैं। जिनमें ये दोष हैं वे धर्म प्राप्त नहीं कर सकते। अपनी प्रशंसा मुन मनुष्य बेमान हो जाता है और सुित करने वाले के वशीमूत हो जाता है। परन्तु सुित में कोई लाम नहीं। सुित साथक धाषरग्ध करना तो अपना कर्च व्य है। इसित्तये सुित मुनने की इच्छा भी नहीं करनी चाहिए। पराया धन, वैभव, मुझ और कीर्त देख ईम्पों करना हानिकारक है। ये सब वस्तुएँ तो पुग्याधीन हैं। दूसरे से ग्रेव करना पुग्य का नाश करना है।
 - श्रे माबद्धित और उपयोग—प्रत्येक धर्म-कार्य में द्युत माब और विवेक की जहरत है। द्युत माब और उपयोग से किया हुआ योड़ा भी वप, जप और स्थान बहुत फल देवा है। दिना माव के किया हुआ पर्म केवल काया-कलेख है।

वेहिं अयोग्य मनुष्य गुद का स्थान से से सो आध्य सेने वाला संसार-समूद्र में दूव जावेशा। इसिक्ये गुद की योग्यदा जानना आवश्यक है। यदि परीका नहीं की जा सके दो कम से कम यह देस लेना चाहिये कि वे काँचन और कामिनी के त्यागी दो हैं। सपस्या, ज्ञान, ज्यान, वचन-गुष्टि और सात्विक दुत्ति भी यदि गुद में हों सो सद्गुर मिल गया पेसा समकता चाहिए। इसिक्ये काक्चन और कामिनी के त्यागी गुद को होना दो अत्यावलक है।

सदोष गुरु का वताया वर्ग भी सदोप मदी न वर्गेरविवित्रमुक्तिर्गमी शिन येषु गुरुने शुद्धः । रोगी हि कल्यो न रसायनैस्तेर्येषा प्रयोक्ता मिपगेव मूढः ॥२॥

बर्ध.—बहाँ घर्म ववाने वाले गुर ही झुद्ध नहीं वहां अविधि से किया हुवा घर्म प्रायी को मोच वक नहीं ले जा सकता। यदि रसायन किलाने बाला वैश्व ही मूर्ख हो तो औपनि साने वाला प्रायी नीरोग महीं हो सकता। रा।

सावार्ष — जैसे राखा न जानने वाला गाड़ीवान अपने गन्तक्य स्थान पर नहीं पहुँच सकता उसी प्रकार शुद्ध धर्म को न सानने वाले गुरु के पीछे जलने वाले मनुष्य संसार-समुद्र को पार नहीं कर सकते। यह साधारण मनुष्यों के भी अनुभव से सिद्ध है कि नो वैद्य रसायन की जानकारी नहीं रखते यदि वे रोगी को वसटी मुझटी सनमानी दवा दे देते हैं तो वे रोगी को वड़ी हानि पहुँचाते हैं। यदि रसायन योग्य रीति से दी जांची है तो रोगी स्वस्य होने के बाद हुए पुष्ट होकर मुझी हो जाता है। इसी प्रकार अज्ञानी गुरु की बताई धर्म किया भी मुक्ति दिलाने के सान पर संसार-हुद्धि का कारण हो जाती है।

कुगुर स्वय बूबते हैं भीर दूसरों को भी बुबाते है

द्वाद्श अधिकार

देव, गुरु, धर्म-शुद्धि

शुद्ध बसे को बवलाने बाले तथा सममाने वाले गुरु महाराज हैं। बारिन्द्रमं की प्रक्षपणा करने वाले भी तीर्थक्कर महाराज हैं। उनकी आका को दहता से बारणा कर उसके अनुस्मार अववहार करता हुआ या मावना को मावित करता हुआ मजुन्य वार्थक्कर करे समान बन सकता है। इस काल में भी तीर्थक्कर-प्रकृपित वर्म को सममाने वाले गुरु महाराज है। अब गुरु महाराज कैसे होने चाहिये यहाँ उनके स्वरूप, तत्त्व, गुण आदि का बर्णन करते हैं।

गुर तत्त्व की मुक्यता

तत्त्वेषु सर्वेषु गुरुः प्रधानं, हिवार्यंधर्मा हि तहुक्ति साध्याः । अयंस्तमेवेस्पपीस्य सृह, धर्मप्रयासान् कुरुवे युगैव स्वारी

वर्षः—सब तत्वों में गुरु तत्त्व मुख्य है। क्योंकि बास्महित के सिये जो को वर्स करना है वह सब उनके बताने पर सामि जा सकते हैं। हे मूर्ज । उनकी परीका किये बिना यदि तू उनका नामय सेगा वो तेरे वर्स और सब प्रवास निष्मक हो जावेंगे।।।१।।

मानार्थ — देव और वर्स का सकता क्रांन कराने वाले गुर महाराज हैं। अमुक कार्य करना था नहीं क्रुमी अमुक रास्ते जाना था नहीं जाना तथा पेपापेय, मह्या-सहय का झान गुरु महाराज ही बताते हैं। इसीक्षिये गुरु-तत्त्व मुक्य है। इसी कारण गुरु-तत्त्व सब तत्त्वों में मुक्य है। इसी कारण विशेष गुणी होने पर भी सिद्ध भगवाम् ने नमस्कार मन्त्र में पहले व्यरिहन्त मगवान् को नमस्कार किया है।

कार प्रभाषह है कि ऐसे ग्रह महाराज को कैसे पहचाना जार।

वैदि क्योग्य मनुस्य गुर की स्थान से से वो काभय सेने बाला संसार-समुद्र में दूव कावेगा। इसिसये गुर की योग्यता जानना कावश्यक है। विद परीका नहीं की का सके वो कम से कम यह देस सेना चाहिये कि वे कॉबन ब्यौर कामिनी के स्थागी तो हैं। वपस्था, क्यान, ध्यान, वचन-गुण्य बौर साखिक दृष्टि भी यदि गुर में हों सो सद्गुर मिल गया पेसा समस्तना चाहिए। इसिसये काव्यन बौर कामिनी के स्थागी गुर को होना तो कार्यावद्यक है।

सदोष गुर का बताया वर्म भी सदोप मवी न वर्मेरिविषिप्रमुक्तिगैमी श्वित येषु गुरुनं शुद्ध: । रोगी हि कल्यो न रसायनैस्तैर्येषा प्रयोक्ता शिवगेव मुढः ॥२॥

व्यर्थ: -- जहाँ वर्भ वदाने वाले गुर ही हुद्ध नहीं वहां व्यविष से किया हुवा वर्भ प्रायी को मोच दक नहीं ले का सकता । यदि रसायन विकान वाला वैष ही मूर्ज हो तो औषि काने वाला प्रायी नीरोग नहीं हो सकता ॥२॥

मानार्थ — जैसे राखा न जातने वासा गाजीवान अपने गन्तस्य कान पर नहीं पहुँच सकता कसी प्रकार छुद्ध कर्म को न जानने वाले गुद के पीछे जलने वाले मलुष्य ससार-समुद्र को पार नहीं कर सकते। यह सावारण मलुष्यों के भी अलुमन से सिख है कि को वैश्व रसायन की जानकारी नहीं रखते विश्व है रोगी को कलटी मुझटी मनमानी ववा ने वैते हैं तो ने रोगी को नहीं हानि पहुँचाते हैं। यहि रसायन योग्य रीति से वी जांती है तो रोगी स्वस्थ होने के बाव हुए पुष्ट होस्टर मुझी हो काला है। इसी प्रकार अज्ञानी गुद की कवाई कर्म क्रिया भी मुक्ति विज्ञाने के ब्यान पर ससार-बुद्धि का कारण हो जाती है।

कुगुरु स्वय बुवते है और वूसरों को भी बुवाते है समाश्रितस्तारक्ष्मुद्भितों यो, यस्मास्त्यहों मन्त्रभिता स एवं ! आयं तरीता विवम कथ सं, तमैव बन्तुः कुगुरोर्मवाश्विस् ॥३॥

वर्ष. -- यह पुरुष वारमे में समर्थ है ऐसी हुद्धि से शिसका आश्रय

किया काने और वही आश्रम देने नाका आश्रम क्षेत्रे नाक्षे को बुनाने वो वह प्राची प्रवाह में दूनने से कैसे नम सकता है ? इसी वरह संसार समुद्र में दूनते प्राची को कुगुर कैसे नमा सकता है ? ॥२॥

भावार्थ- जिस अहाज के क्यान के भरोसे लोग जहाज में बैठते हैं यदि वहीं क्यान असावभान रहे तो वह स्वय भी ब्या है और आश्य लेने वालो को भी डुवा देता है। ससार भी एक समुद्र है जिसमे गुद एक क्यान है, उसके आश्य से वर्भ रूपी नौका में प्रजाजन बैठने हैं। यदि क्यान अयोग्य था अनुवित आवर्ग करे तो खहाज के ब्याने पर वह स्वय तो ब्रोगा ही पर सवारों को भी ले ब्रोगा। इसीलिये गुद्द की परीका करना आवर्गक है।

मुद्ध देव, गुरु धौर वर्म मारावन का उपवेश गमादवपोतोक्षरयान् यथेष्टपदाप्तये मद्र निवान् परान् वा । ममन्ति विज्ञाः सुगुणान् मजैव, श्विवाय सुद्धान् गुरुदेवधर्मान् ॥४॥

शर्व — हे भद्र ! जिस प्रकार समस्तार जावभी जपने इच्छित स्थान पर पहुँचने के लिये जपने अभवा तूसरे के हाथी, जोवा, गाढ़ी, जहाज, वैल, रव जादि साथनों की अच्छाई को भशी मौंति परस लेता है। इसी तरह सोच जाने के लिये हुद्ध देव, गुद और धर्म को परका लेना जाहिये ॥।।

मानार्थ — मोस नगर काने के किये देन, गुर और वर्म वाइन स्वरूप हैं। मानुष्य परगाँव जाने के किये अच्छे से अच्छा वाइन अपनाते हैं। मोस पहुँचने के किये भी अठारह दोष रहित देव, पाँच महाजय पारण करने वाले गुर और केवली मगवान — मावित पर्म का आश्रम सेने वाले व्यक्ति को अपनाना चाहिये। वहि इस वर्मरण के हाँकने वाले पच महाजतधारी गुरु महाराज मिल जाते हैं तो मोस सस्वी प्राप्त हो जावगा इसमें सन्देह नहीं। इसकिये गुरु की परीका लेकर उसकी आज्ञा के अनुसार वर्तना चाहिये। गुरु, देव और वर्म में अदि का होना परमावस्पक्ष है। कुगुर के उपवेश से किया धर्म भी निष्फल है फबाद्व्याः स्युः कुगुह्यदेशतः कृता हि धर्मार्थमपीह सूधमाः । तद्द्विरागं परिमुख्य मद्र हे, गुरुं विश्वद्धः भव चेदिताध्यैसि ॥॥॥

अर्थ:—संसार पात्रा में छुगुर के उपदेश से वर्म अर्जन के क्षिये किये गये वहें प्रवास भी फक्ष की दृष्टि से तथा हैं। इसक्षिये हें माई। विद तू अपना दित पाइवा है वो राग दृष्टि छोडकर अत्यन्त शुद्ध गुरु की सेवा कर।(4)

विवेचन:—सारा संसार दृष्टिराग से प्रसित है। मनुष्य अहाँ जन्म लेता है वहां का वर्म व्यवा गुर वसे मान्य होता है। वह वर्म व्यवा गुर को वाह पापमय हो, व्यक्तिवार गुक्त हो या कहिंसा वर्म विरोधी हो तब भी संसार वसे सबसे अध्या मानता है। इसी को दृष्टिराग कहते हैं। ऐसे गुरु के वपदेश से जो पुरुष वर्म-आवर्ध करता है वह सब निष्फ्ता है। इसिनये दृष्टिराग को लोडकर खुद देव, गुद और वर्म को बंगीकार करना चाहिये। दृष्टिराग मिध्यात्वजन्य है। राग तो किसी से नहीं करना चाहिये। मगवान्त महाबीर में गौतम सामी का राग या इसिनये वनका ज्ञान रका रहा। अवः राग सवा त्याव्य है। यदि राग किये विना नहीं रहा जाय तो गीतार्थ गुरु पर राग करना चाहिये। मगुष्य का विद त्यागी गुरु पर राग हो तो गुरु वसे वीरे र मार्ग पर ले जाता है। राग तो गुर्धों पर करना चाहिये। गुरु पर राग करना चाहिये। मगुष्य का विद त्यागी गुरु पर राग हो तो गुरु वसे वीरे र मार्ग पर ले जाता है। राग तो गुर्धों पर करना चाहिये। गुरु पर राग करने से अनुकर्य करने वाले पुरुप के गुरु स्वयं में जा बाते है।

कैन वर्स दृष्टिरांग को तुरा सममता है और अवमदा का अपदेश कमी नहीं देता। वह कहता है कि वर्स को सुनो, सममो और विचार करों, कोज करों, मनन करों और न्यावशास के सामान्य झान से तुलना करों। फिर वृद्धि इसमें कोई विरोधमाव विकाई दे तो उसका आदर करों। उत्तमता तर्क तुति पर अवल- निवंद है। "अवीन्त्रियास्तु वे मावा, न तासकेंग्र वोजवेत्' अर्थात् अतीन्त्रिय विपयों में तर्क नहीं पक्ता, इस सिद्धांत को नहीं मानना वाहिये। इसितये आँक वृद्ध कर मान केना चाहिये, ऐसा नहीं

क्तिया जावे और वही आश्रव देने बाका आश्रय केने वासे को बुवाबे वो बह प्राया प्रवाह में बूबने से कैसे बच सकता है १ इसी तरह संसार समुद्र में बूबते प्राया को इगुरु कैसे बचा सकता है १ ॥३॥

भावार्धः— किस जहाज के कृष्यान के भरोसे लोग जहाज में बैठते हैं यदि वही कृष्यान असावधान रहे सो वह स्वय भी बूबता है और आश्रय लेने वालों को भी डुवा देता है। ससार भी एक समुद्र है जिसमें गुरु एक कृष्यान है, इसके आश्रय से धर्म रूपी नौका में प्रजाजन बैठने हैं। यदि कृष्यान अयोग्य या अनुभित-आधरण करे तो सहाम के बूबने पर वह स्वयं तो बूबेगा ही पर सवारों को भी से बूबेगा। इसीसिये गुरु की परीचा करना आवश्यक है।

मुद्ध देव, गुर धौर धर्म झारावन का उपवेश गमाद्यपोतीश्वरयान् ययेष्टपदासये मद्र निवान् परान् वा । ममन्ति विद्याः सुगुणान् भजैवं, श्विवाय श्वदान् गुरुदेवधर्मान् ॥४॥

बार्च.—हे अहू ! जिस प्रकार समम्पन्तर आदमी अपने इच्छित ज्ञान पर पहुँचने के लिये अपने अथवा दूसरे के हाथी, मोदा, गाढी, जहाज, वैल, रथ आदि साथनों की अच्छाई को भली माँति परस लेता है। इसी वरह मोच जाने के लिये छुद देव, गुरु और धर्म को परक लेना चाहिये।।।।।

भावार्य — मोक नगर जाने के क्रिये देव, गुद और वर्स वाहन स्वरूप हैं। मनुष्य परगाँव जाने के क्रिये अच्छे से अच्छा वाहन अपनावे हैं। मोक पहुँचने के क्रिये भी अठारह दोष रहित देव, पाँच महाव्रव धारण करने वाले गुद और केवली मगवान-भाषित वर्म का आश्रम क्षेत्रे वाले अपिक को अपनाना चाहिये। यदि इस वर्मरव के हाँकने वाले पच महाव्रवचारी गुद महाराज मिल आवे हैं वो मोक सस्वी प्राप्त हो जायगा इसमें सन्तेह नहीं। इसकिये गुद की परीका सेकर कसकी आज्ञा के अनुसार वर्तना चाहिये। गुद, देव और धर्म में छुद्धि का होना परमावश्यक है। कृगुर के उपवेश से किया वर्ग भी निष्फल है फकाद्वृथाः स्मुः कुगुहपदेश्वतः कृता हि वर्गार्थमपीह सूबनाः । तद्दक्षिरागं परिसुच्य मद्र हे, गुरुं विश्वद्धं मत्र चेदितार्थंसि ॥॥॥

व्यर्थ:—संसार यात्रा में कुगुर के वपदेश से धर्म कर्जन के लिये किये गये बढ़े प्रवास भी फल की दृष्टि से तथा हैं। इसलिये हे भाई। विद तू अपना दित वाहता है तो राग दृष्टि छोडकर अत्यन्त शुद्ध गुद की सेवा कर।(4)

विवेषन:—सारा संसार दृष्टिराग से प्रसिव है। मनुष्य अहाँ जन्म सेवा है वहां का वर्ग व्यवना गुर कसे मान्य होवा है। वह वर्म व्यवना गुर को मान्य होवा है। वह वर्म व्यवना गुर को पाई पापमय हो. व्यभिवार गुक्त हो या काहिंसा वर्म विरोधी हो वब भी संसार कसे सबसे व्यव्का मानवा है। इसी को दृष्टिराग कहते हैं। ऐसे गुरू के वपदेश से जो पुरुष वर्म-व्यावरण करवा है वह सब निष्फक्ष है। इसितये दृष्टिराग को छोड़कर छुद्ध देव, गुरू कौर वर्म को बंगीकार करना व्यक्तिये। दृष्टिराग मिध्यास्वजन्य है। राग वो किसी से नहीं करना व्यक्तिये। भगवान् महाबीर में गौवम स्वामी का राग या इसितये वनका ज्ञान रक्ता रहा। व्यवः राग सदा व्याव्य है। यदि राग किये दिमा नहीं रहा जाय वो गीवार्थ गुरू पर राग करमा वाहिये। मनुष्य का वदि त्यागी गुरू पर राग हो वो गुरू वसे वीरे र मार्ग पर से बावा है। राग वो गुर्खों पर करना वाहिये। गुरू पर राग करने से बानुकर ख करने वाले पुरुष के गुरू सब्दों में बा बावे है।

जैन वर्स दृष्टिराग को द्वरा सममता है और अवभदा का अपदेश कमी नहीं देवा! वह कहता है कि वर्स को सुनो, सममो और विचार करो, कोज करो, मनन करो और न्यायकाल के सामान्य कान से तुलना करो। किर वह इसमें कोई विरोधमाव विकार है तो उसका आदर करो। उत्तमता तर्क दुद्धि पर अवल-न्या है। "अतिन्त्रियास्तु से माबा, न तासकेंग्र योजसेत् , अर्थात् अतिन्त्रिय विपयो में तर्क नहीं चलता, इस सिद्धांत को नहीं मानना चाहिये। इसलिये ऑस वद कर मान सेना चाहिये, ऐसा नहीं

कहा। यहाँ वो प्रस्थेक बाव वर्क पर अवलियव है और इन वर्कों पर आधारिव विषयों के समम्तने के लिये ज्ञानी गुरु महाराज की आवश्यकवा है।

वीर भगवान् को विनति-शासन मे सुटेरो का भोर न्यस्ता मुक्तिपयस्य वाह्कतया श्रीवीर ये प्राक् त्वया खुंटाकास्त्वहतेऽभवन् वहुतरास्त्वच्छासने ते कस्तौ। विद्राणा यतिनाम तत्तनुवियां मुच्यान्ति पुर्ययश्रियः पुरकुर्मः किमराखके श्राप तकारक्षा न किं हस्यवः ॥६॥

कर्ष:—हे बीर परमातमा ! आपने जिनको मोच मार्ग चलाने के लिये सार्थवाह के रूप में खापित किया था, वे ही इस कलिकाल में आपकी अनुपरिवि में आपके शासन के मोटे छुटेरे हो गये। वे यदि नाम भारण करके अरूप हुद्धि प्राण्यिकों की पुण्य सक्ती छूटते हैं अब हम किसको पुकारें। विना राजा के राज्य में कोवबाल भी क्या थोर नहीं होता।।६॥

भावार्ष — बाझ से पाँच सी वर्ष पहले कहे हुए मुनि भी मुनि-मुन्दरकी महाराज के वचन बाज भी सत्य सिद्ध हो रहे हैं। इस दृष्टिराग से बहुत से जीवो का पतन हुआ है। वह विगाइ महा क्रमे-वंघ से हुआ है। वेचारे पति, गुराजी आदि श्लिषिकाचारी झासन का विगाइ करते ही हैं, परन्तु जहाँ सामु समाज से झान्ति की बाझा है वहां भी अरावी बढ़ती जाती है। मगवाम् ने सुचर्मा खामी को जिल-झासन की बागडार सींपी बी परन्तु बनके पाट परंपरा के सामु बस मुन्दर झासन को चला नहीं सके। वे ही लोग बाव छुटेरे बन गये हैं। लोगों की पुग्य लक्ष्मी को खुट कर बन्हें संसार-समुद्र में दुवोते हैं। ऐसी झोचनीय बनसा में बाव हम किसकी पुकार करें?

ममुद्ध देव, गुरु, घमं से मनिष्म मे हानि माधस्यशुद्ध गुँ स्देवधर्मेधिंग् दृष्टिरागेण् गुणानपेकः ममुत्र मोचिष्यसि तत्फले द्व, कुपश्यमोबीव महामयार्गः ॥७॥ कर्षः — दृष्टि राग के कारण त् गुरु की जॉन किये निना अशुद्ध देव, गुरु, वर्म की कोर फ्रेंस रस रहता है इसकिये मुक्ते विकार है। जिस प्रकार कुपट्य मोजन करने वासा बहुद दुःस पाता है और परेक्षान होता है, वसी दरह जागामी मव में नू वस (कुगुरु, कुवेब, कुषमें) का फल प्राप्त कर हुनी होगा।।।।।

मावार्ष: — गुण्यान् गुरु के जामय की जावस्यकता पहले बता ही ही है। येसे गुण्यान् गुरु को नमस्कार करना जाहिये और कनके बताए हुए देव और वर्म का जावर करना जाहिये। परन्तु जो मनुक्य गुरु के गुण्यों की आँच नहीं करता और पौद्गालिक पदार्थों जैसे [पुत्र, बन जवना रोग-नाश] की इच्छा से मिण्यात्व जम्म दृष्टिराग से विवयी गुरु की सेवा करता है और ससार बढ़ाने बाला जवर्मा- वरण करता है वह प्राणी मविक्य में अवस्य पछ्यायगा। जीव प्रवम तो संसार-रोग से तु.बी है किर इगुरु के अयोग्य जावरण की पुष्टि करके रोग को जीर भी जिल्ह बहाता है। वह ससार को बताने के बवले वसे बहाता है। इसिलये गुरु की परीका कर वसका मान करना जाहिये। यदि भागववश सुगुरु मिल गया तो सुदेव और सुवर्म तो मिला हुआ ही है।

प्रसुद्ध गुरु मोक्ष नही दे सम्रता

नाम्रं सुसिक्तोऽपि ददाति निम्बकः पुष्टा रसैर्वन्ध्यगवी पयो न च द्वास्यो नृपो नैव सुसेवितः भियं, धर्मं श्विव वा कुगुक्नें संभितः ॥=॥

कर्ष - अच्छी तरह सींचने पर भी नीम का वृक्त जाम के मीठे फल नहीं दे सकता। गुड, भी, तेल कादि किला कर पुष्ट की हुई बंध्या गाय दूच नहीं दे सकती। मर्यादा-आवरसहीन राजा की सेवा करने पर भी पुरुष किसी को लक्ष्मी देकर निहाल नहीं कर सकता। इसी प्रकार कुगुर का आश्रम क्षेत्रे से छुद वर्म और मोक्ष नहीं मिल सकता।[८] कहा। यहाँ वो प्रस्येक बाव वर्क पर अवसम्बित है और इन वर्की पर आधारित विषयों के सममाने के सिये ज्ञानी गुरु महाराज की आवश्यकवा है।

वीर भगवान् को विनति-शासन मे खुटेरो का बोर म्यस्ता मुक्तिपयस्य वाहकतया श्रीवीर ये प्राक् ख्या खुंटाकास्त्वदृतेऽमवन् बहुतरास्त्वच्छासने ते कृत्वी। विद्राणा यतिनाम तत्तनुविया मुष्णन्ति पुर्यश्रियः पुत्कुर्मः किमराबके श्राप तत्वारक्षा न किं दस्यवः ॥६॥

चर्यः — हे बीर परमासमा । आपने जिनको मोच मार्ग चलाने के लिये सार्थवाह के रूप में स्थापित किया था, वे ही इस कलिकाल में आपकी अनुपक्षिति में आपके शासन के मोटे छुटेरे हो गये। वे यति नाम धारण करके अरूप दुद्धि आणियों की पुष्प सक्सी छूटते हैं अब हम किसको पुकारें। विना राजा के राज्य में कोतवाल भी क्या चोर नहीं होता।।६॥

मावार्थ — आज से पाँच सी वर्ष पहले कहे हुए मुनि भी मुनि-सुन्दजी महाराज के बचन आज मी सत्य सिद्ध हो रहे हैं। इस दृष्टिराग से बहुत से जीवो का पतन हुआ है। यह बिगाब महा कर्म-वंथ से दुआ है। बेचारे यि, गुराजी आदि शियकाचारी शासन का बिगाब करते ही हैं, परन्तु जहाँ सामु समाज से शान्ति की आशा है वहां भी कराबी बढ़ती जाती है। मगवाम् ने सुपर्मा स्नामी को जिन-शासन की बागडार सौंपी भी परन्तु उनके पाट परंपरा के सामु उस सुन्दर शासन को खला नहीं सके। वे ही लोग अब छुटेरे बन गये हैं। होगो की पुरुष कक्ष्मी को छुट कर उन्हें ससार-समुद्र में हुबोते हैं। ऐसी शोचनीय अवस्था में बब हम किसकी पुकार करें ?

ध्रमुख देव, गुरु, धर्म से भविष्य में हानि भाषस्यशुक्त गुँ स्देवधर्मैर्षिग् दृष्टिरागेया गुयानपेक्षः अमुत्र श्लोचिष्यसि तत्फले तु, कुपथ्यमोबीव महामयार्चः ॥७॥ शर्व: - दृष्टि राग के कारण त् गुरु की जॉब किये विना कशुद्ध तेव, गुरु, वर्म की कोर फेंस रत रहता है इसिनिये तुमे पिकार है। किस प्रकार श्रुपटन मोजन करने वाला बहुत हु सा पाता है और परैद्यान होता है, वसी तरह कागामी मन में नू वस (कुगुरु, कुदेव, श्रुपस) का फल प्राप्त कर हुनी होगा। । ।।।

भावार्ष :-- गुरावान् गुरु के कानय की कावश्यकता पहले वता ही ही है। येसे गुरावान् गुरु को नमस्कार करना चाहिये। परन्तु का मजुन्य गुरु के गुर्खों की माँच नहीं करता और पौद्गतिक पवार्थों कैसे [पुत्र, चन कावा रोग-नाक] की इच्छा से मिष्याल मन्य दृष्टिराग से विवयी गुरु की सेवा करता है और संसार बड़ाने वाला कावर्यां पराय करता है वह प्राची भविषय में कावश्य पद्मतायगा। सीव प्रथम तो संसार-रोग से हु:बी है किर कुगुर के प्रसंग से क्योग्य कावर्या कर कुपत्म करके और कुगुर के क्योग्य बावर्या की पुष्टि करके रोग को और भी काविक बहाता है। वह ससार को बहाने के ववसे वसे बड़ाता है। इसकिये गुरु की परीका कर उसका मान करना चाहिये। विशे मान्यवश्य सुगुर मिक्ष गया तो सुवेद और सुवर्भ तो मिक्षा कुमा ही है।

भगुद्ध गुर मीक नहीं दे सकता नाम सुसिकोऽपि दवाति निम्बका पुष्टा रसैवैन्ध्यगदी पत्रो न च द्वःस्यो नृपो नैव सुसेवितः भ्रिय, वर्म श्विव वा कुगुक्ने संभितः ॥॥॥

धर्ष'—धन्द्री तरह सींचने पर भी तीन का हक जाम के मीटे फल नहीं दे सकता। गुड़, भी, वेल जादि किला कर पुष्ट की हुई वंच्या गाय त्य नहीं दे सकती। मर्नोबा-आचरणहीन राजा की सेवा करने पर भी पुरुष किसी को सक्सी देखर निहाल नहीं कर सकता। इसी प्रकार क्रग्रंद का आवय क्षेत्रे से शुद्ध वर्म और मोइ नहीं मिल सकता।(८)

तास्विक हित करने वासी वस्तु

कुछ न चातिः पितरौ गयो वा, विद्या च षन्धुः खगुरुर्धनं वा । द्विताय जन्तोर्ने परं च किम्बित्, किन्त्वाद्दताः सद्गुरुदेवधर्माः ॥६

श्यं — इस, जाति, माता-पिता, महाजन, विधा, सगा-सम्बन्धी इलगुर श्रथवा घन था श्रम्य कोई वस्तु प्रायी का हित नहीं कर सकती। परन्तु शुद्ध मानना से श्राराधन किया हुआ शुद्ध देव, गुर श्रीर धर्म ही मनुष्य का कल्याया करता है।।९।

भावार्ष: — उच कुल, जाित, विद्या, भन आदि प्राप्त कर लेने पर भी कोई पुरुष अन्य सीवों का दिव नहीं कर सकवा! पुत्र कलत्र आदि संसारी चीजें क्यो क्यो बदवी हैं त्यो त्यो यह जीव संसार के जाल में फॅसवा जावा है, यह मव-चक किसी भी वरह कम नहीं होता। जीव अनादि काल से इन ससारी बस्तुओ में मस्त होकर हु अ परपरा प्राप्त करवा आया है। शासकार कहते हैं कि विद कोई पुरुष इस हु अ परम्परा से बचना चाहवा है वो बसे शुद्ध देव, गुरु वथा धर्म की आराबना करनी चाहिये। इससे पूर्व किए हुए पाप चीया होंगे और अन्त में मोक प्राप्त होगा।

को वर्म में लगावे वे ही वास्तिविक माता पिता माता पिता स्वः धुगुरुम तत्वाद्यवोध्य यो योस्रति शुद्धवर्मे । न तत्समोऽरिः श्विपते मवाक्वी, यो वर्मविल्लादिकृतेम सीवस् ॥१०

चर्चर —को वर्स का ज्ञान दे चौर शुद्ध वर्स में लगावे वे ही यथार्थ में सक्ते मावा-पिवा हैं, वही वास्त्र में अपना हितेशी है चौर स्मृत्ती को सुग्रद समम्प्रना नाहिये। पर को इस कीव को वर्स में अम्बराय -देकर ससार-समुद्र में बकेशवा है क्सके बरावर कोई शबु नहीं ॥१०॥

भावार्य —जो जीवों को दुं स से बचावें और कन्हें पास पोस कर बड़ा करें वे ही मावा-पिता हैं। जो अपने अनुवाधी जनों को नरक-निगोद की दुर्गित के दुं को से बचावें और दुंद असे बतावें वे ही गुद महाराज हैं, वे ही मावा-पिता दुस्य हैं। सो इससे उत्तटा आंचरण करें अर्थात् वर्म में बन्वराय देवे वह दुश्मन के समान है। जब मनुष्य को वैराग्य होवा है वो वह बात्मोडन्नित के जियं अने क हपाय करवा है। इसके जिये वह सब सासारिक नावे वोडवा है। यदि ऐसे समय इसके मावा पिवा स्नेहवज्ञ इसे रोकें वो स्रि महाराज कहते हैं कि वे दुश्मन का काम करते हैं।

सम्पत्ति का कारए

दाश्चिययक्कचे गुरुदेवपूषा, पित्रादिमिक्तः सुकृतामिकाषः । परोपकारव्यवहारशुद्धी, नृत्यामिहासुत्र च सम्पदे स्युः ॥११॥

वर्ष — दावित्य, लक्जालुपन, गुर कीर देव की पूजा, मॉ-वाप जादि पुरवात्माको की मक्ति, जच्छे काम करने की अमिलावा, परोप-कार और व्यवहार शुद्धि मनुष्य को इस मब में और परमब में सम्पर्ति देवी है ॥११॥

मावार्थ —

- (१) दाशियम-विद्याल हृदन भारण करना और मन की सरस्रवा (निम्कपटवा)
- (२) लकालुपन—निकम्मी स्ववन्त्रवा का नाम और विनय गुग्र की प्राप्त (यह गुग्र स्त्रियों का मृथ्य है) पाप कर्म रोकने वाला, यह की पुरुष दोनों के लिये अविद्यय सामवायक गुग्र है।
- (३) ग्रुरहेव पूजा—हरूम चौर भाष से सब जीवों को अवसम्बन की आवश्यकता होती है। ग्रुर के वचनातुसार वर्तन करना हरूम व हरूम-पूजा है। चौर हृदय अववा चक्क के सामने साकार कृति की काया में निराकार कृति को प्राप्त मगवान का स्वान करना यह दोनों मावना पें जीव को अवसम्बन के अविश्विक चौर भी महासाम हेने वासी हैं।
 - (४) पित्रादिमक्ति—मादा, पिता दवा वृद्धों की सेवा करना कनको सुक पहुँचाना पित-मक्ति।
 - (५) सक्तामिलानी -- अच्छे कार्य करने का पहले विचार होता है

तास्विक हित करने वाली वस्तु

कुल न जातिः पितरौ गयो वा, विद्या च वन्सुः स्तगुरुर्घनं वा । हिताय जन्तोर्ने परं च किम्बित् , किन्स्वाहताः सद्गुरुदेवधर्माः ॥६

श्रवं — कुल, जावि, माधा-पिवा, महाजन, विधा, सगा-सम्बन्धी कुलगुर श्रथवा घन या श्रन्य कोई वस्सु प्रायी का हित नहीं कर सकती। परन्तु शुद्ध भावना से श्राराधन किया हुआ शुद्ध देव, गुर और वर्म ही मनुष्य का कल्याया करता है॥९॥

भावार्थं - उब कुल, जाित, विद्या, भन आदि प्राप्त कर सेने पर भी कोई पुरुष अन्य सीवों का हित नहीं कर सकता। पुत्र कतत्र आदि ससारी चीजें क्यों क्यों बढ़ी हैं स्थो त्यों यह जीव संसार के आल में फॅसचा जाता है, यह भव-चक्र किसी भी तरह कम नहीं होता। जीव अनादि काल से इन संसारी वस्तुओं में मस्त होकर दु व परंपरा प्राप्त करता आया है। क्षांसकार कहते हैं कि यदि कोई पुरुष इस दु व परम्परा से चचना चाहता है तो उसे छुद देव, गुरु तथा धर्म की आराधना करनी चाहिये। इससे पूर्व किए हुए पाप इतिया होगे और अन्त में मोच प्राप्त होगा।

को धर्म मे लगाने वे हो वास्तिविक माता पिता माता पिता स्वः सुगुरुम तत्त्वाट्यबोध्य यो योजति शुद्धधर्मे । न तस्समोऽरिः श्विपते मवाम्बी, यो धर्मविन्नादिकृतेम जीवम् ॥१०

चर्च — को पर्स का ज्ञान दे और शुद्ध पर्स में लगावे वे ही यवार्थ में सक्ष्मे मावा-पिवा हैं, वही वास्त्र में अपना हितेशी है और उन्हीं को सुगुद समकता चाहिये। पर जो इस जीव को पर्स में अन्तराय - देकर ससार-समुद्र में डकेलवा है उसके बराबर कोई शब्द नहीं ॥१०॥

भावार्य — जो जीवों को दुः स से बचावें और छम्हें पात पोस कर बड़ा करें वे ही भावा-पिता हैं। जो अपने अनुवासी जनों को नरक-नियोद की दुर्गीय के दुः कों से बचावें और छुद्ध धमें बवावें वे ही गुद्द महाराज हैं, वे ही भावा-पिता तुस्य हैं। जो इससे उसरा आंचरण करें कार्यात् धर्म मे धन्तराय देवे वह दुश्मन के समान है। अब मतुष्य को वैराग्य होता है तो वह आस्मोडन्नित के किये धने अ उपाय करता है। इसके किये वह सब सासारिक नाते तोडता है। यदि ऐसे समय उसके माता पिता स्नेहवश उसे रोके तो स्रि महाराज कहते हैं कि वे दुश्मन का काम करते हैं।

सम्पत्ति का कारस

दाश्चिययक्कि गुरुदेवपूषा, पित्रादिसिक्तः सुकृतामिकाषः । परोपकारव्यवद्वारञ्जूदी, नृत्यामिहासुत्र च सम्पदे स्युः ॥११॥

वर्ष — वाक्षियन, सब्जाल्लपन, गुरु और देव की पूजा, मॉ-बाप आदि पुरवास्माओ की मक्ति, अच्छे काम करने की अमिलाया, परोप-कार और व्यवहार लुद्धि सनुब्ध को इस मब में और परमब में सम्पत्ति देवी है ॥११॥

माबार्च ---

- (१) वाश्चियन—विश्वाल इत्य भारण करना और मन की सरक्षवा (निभ्कपटवा)
- (२) ताबालुपन—निकम्मी स्ववन्त्रवा का नाझ और विनय गुरा की प्राप्त (यह गुरा स्त्रियों का मूचरा है) पाप कर्म रोकने बाला, यह की पुरुष दोनों के किये अधिशय कामदायक गुरा है।
- (१) गुरुदेव पूजा—इस्य कौर माव से सब जीवों को अवसम्बन की आवश्यकता होती है। गुरु के बचनातुसार वर्षन करना इस्य व इस्य-पूजा है। और इत्य क्याबा बहु के सामने साकार कृति की खाया में निराकार वृत्ति को प्राप्त मगवान का ब्यान करना यह वोनो भावनाएँ जीव को क्याक्षम्बन के अविरिक्त और भी महालाम देने वाली हैं।
 - (४) पित्रादिमक्ति—माता, पिता तथा वर्डों की सेवा करना वनको सुख पहुँचाना पित्-मक्ति।
 - (4) मुक्तामिलानी :-- अच्छे कार्न करने का पहले विचार होता है

जीर फिर कार्य होता है। इसिक्तिये सदा अच्छै विचार करना चाहिये। यदि अच्छे विचार करने पर कार्य करने का अवसर न भी आवे तब भी सुविचार करना नहीं छोड़ना चाहिये। कारण इस जन्म में अवसर नहीं आया तो इस शुभ भावना से अगले जन्म मे आ सकता है।

- (६) परोपकार—मनुष्य को केवल व्यपना मला नहीं सोचना चाहिये। यदि पुरम-संबोग से शरीर, पुत्र, धन, स्त्री व्यादि का मुक मिला है तो इतने में सत्तोध नहीं मानना चाहिये। यसे व्यपनी लक्ष्मी, ज्ञान, व्यौर शक्ति का स्पयोग देश, जादि या पर्म के स्थान में करना चाहिय।
- (७) व्यवहार शुद्धि--- आवक के सिए इन सब में यह गुगा सर्वप्रथम अववा अनिवार्व है।

ये उपरोक्त वार्षे बहुद आवश्यक हैं और ज्यान देने योग्य हैं।
अस विचार और अस वर्षन से ही अस कमें वेंघते हैं। जैसा वंध
होता है वैसा ही उदय होता है और वैसा ही सुक-तुम्ब इस मव
में था परभव में प्राप्त होता है। उपरोक्त गुयो में से एक भी गुया
हो तो बहुद लामदावक है और विद सभी गुया हों तो बहुद
मेंछ फल की प्राप्त होती है। इन गुयो में एक बढ़ा लाम यह भी
है कि इन गुयो का जादर करने से भन प्रसन्न होता है।

विपत्ति के कारख

विनेष्यमिक्तमैमिनामवञ्चा, कमैस्वनौवित्यमवर्मसङः । पित्राष् पेश्वा परववनं च, सवन्ति पुंसा विपदः समन्तात् ॥१२॥

वर्ष — क्रिमेश्वर सगवान् की व्यसक्ति (व्याह्मावना), साधुको का व्यक्तिय, व्यापारादि में अञ्चलित प्रवृत्ति, व्यभी की सगति, माँ वाप की सेवा करने में असाववानी और दूसरो को ठगना ये सब प्राया के क्रिये बारो और से व्यापति व्यवस करते हैं ॥१९॥

मावार्च :---

(१) किमेचर की कमकि --राग-द्रेष रहित सब कमीं का नाक्ष

करने बाले किनेश्वर भगवाम् की तरफ अमकि-अनके वचन नहीं मानना-उनके साकार रूप का अनावर अथवा किथी भी धरह अनावर करना यह आशावना है।

- (२) गुर महाराज की अवका: गुर महाराज शुरु वर्म का मागे वसाने वाले हैं। उनका विनय करना चाहिये। उनके वचन का व्यादर करना चाहिये। उनका कानावर नहीं करना चाहिये।
 - (३) कमें मे कानी वित्य :- कोई भी कानुवित कार्य नहीं करना, जैसे व्यापार में कृठ बोलना, कानुड व्यवहार करना, कामासिक भाषस व कावरस नहीं करना।
 - (४) अवर्स सग :--वर्स की काँच कर कसके अनुसार वर्तना और इसके विरद्ध कार्य करना अवर्स संग।
 - (५) पिता आदि का अनादर ---पिता-भाता का अविनय तथा सेवा नहीं करना।
 - (६) परवचन '-- वृद्धरो को घोखा देना

वे बपरोक्त समी बादे इस मब और पर मब में विपत्ति का कारया हैं।

परमन में सुन्न के लिये पुष्य धन मक्त्यैव नार्षिस जिने सुगुरोश्य वर्मे, नाक्त्य्यैयस्यविरत विरतीने वस्से। सार्ये निरयमिप च प्रचिनोष्यघानि, मृत्येन केन तदसुत्र समीहसे सम् ॥१३॥

वर्ष —हे साई। त् भक्ति से भी किनेयर भगवान् की पूजा नहीं करता कसी प्रकार सब्गुद महाराज की सेवा नहीं करता, निरम्बर वर्म भवस्य भी नहीं करता, बिरिट (पाप से पीड़ा हटना) पवक्तान (स्थाग के ज्रव) नहीं करता और प्रयोजन से क्याबा बिना प्रयोजन पाप की पुष्टि करता है वो बता कि त्ने कगतो मन में सुक प्राप्ति के लिये क्या क्या पुराय प्राप्त किया है ?।।१३॥ स्त्रीर फिर कार्य होता है। इसिलये सदा अच्छे दिचार करना चाहिये। यदि अच्छे दिचार करने पर कार्य करने का सबसर न भी आदे तब भी सुदिचार करना नहीं छोड़ना चाहिये। कार्या इस जन्म में अवसर नहीं आया तो इस श्रुम भावना से आगते जन्म में सा सकता है।

- (६) परोपकार—मनुष्य को केवल अपना मला नहीं सोचना चाहिये। यदि पुरम-सबोग से शरीर, पुत्र, धन, स्त्री आदि का सुका मिला है वो इवने में सवोध नहीं मानना चाहिये। इसे अपनी सक्सी, श्वान, और शक्ति का उपयोग देश, जावि था वर्म के उत्थान में करना चाहिय।
- (७) ज्यवहार द्वारि शावक के लिए इन सब में यह गुगा सर्वप्रथम अथवा अनिवार्ष है।

ये उपरोक्त बावें बहुव आवश्यक हैं और व्यान देने योग्य हैं। श्रुम विचार और श्रुम वर्षन से ही श्रुम कमें बेंघते हैं। जैसा बध होता है बैसा ही ब्वय होता है और बैसा ही सुक्ष-पु.क इस मब में या परमव में प्राप्त होता है। उपरोक्त गुगो में से एक भी गुग हो तो बहुव लामदाबक है और यदि सभी गुग्र हों तो बहुव श्रेष्ठ फल की प्राप्त होता है। इन गुगो में एक बहा लाम यह भी है कि इन गुगो का जावर करने से मन प्रसन्न होता है।

विपत्ति के कारए

बिनेष्यमक्तिमीनामवञ्चा, कर्मस्वनौचित्ममधर्मसङ्घः । पित्राब् पेक्षा परवश्चनं च, सबन्ति पुंसा विपदः समन्तात् ॥१२॥

चर्च — वितेषर सम्बान् की कमिक (आझावना), सापुको का कविनय, ज्यापाराहि में अनुश्वित प्रवृत्ति, क्षवर्मी की संगवि, माँ बाप की सेवा करने में असावनानी और दूसरो को उगना ये सब प्रायी के किये बारो और से आपित क्ष्मक करते हैं ॥१२॥

माबार्च :--

(१) विनेश्वर की कामक्ति --राग-द्वेष रहित सब कर्मी का नाक्ष

करने बासे किनेसर भगवाम् की वरण अमक्ति—इनके वचन नहीं मानना—कनके साकार रूप का अनावर अथवा किसी मी वरह अनावर करना यह आकावना है।

- (२) गुर महाराज की अवका: गुर महाराज शुरु भर्म का मागे वसाने बाह्रे हैं। उनका विनय करना चाह्ये। उनके वचन का आवर करना चाह्ये। उनका अनादर नहीं करना चाह्ये।
 - (३) कर्म मे अमीचित्य:—कोई मी अनुचित कार्य नहीं करना, जैसे व्यापार में मूठ बांजना, अहुद्ध व्यवहार करना, अप्रामायिक भाषण व आवरण नहीं करना।
 - (४) अधर्म सग:--- पर्म की ऑप कर उसके अनुसार वर्तना और इसके विरद्ध कार्य करना अपर्म सग!
 - (५) पिता आदि का अनावर पिवा-सावा का अविनय वथा सेवा नहीं करना।
 - (६) परवंचन :-- वृक्षरो को घोखा देना

वे ब्यरोक्त समी बार्वे इस मब और पर मब में विपत्ति का कारया हैं।

परमय में सुन्त के लिये पुष्प घन
मक्त्यैव नार्षिस जिनं सुगुरोध धर्मे,
नाकर्यायस्पविरत विरतीने घरसे।
सार्थे निर्धिमपि च प्रचिनोष्पधानि,
म्ह्येन केन तदसुत्र समीहसे अस् ॥१३॥

कर्ष '—हे भाई। त् भक्ति से भी किनेश्वर भगवान् की पूका नहीं करता कसी प्रकार सब्गुद महाराज की सेवा नहीं करता, निरन्तर वर्म भवग्य भी नहीं करता, विरित (पाय से पीक्षा हटना) प्रवस्तान (स्वाग के जत) नहीं करता और प्रयोजन से कववा विना प्रयोजन पाप की पुष्टि करता है तो बता कि तूने कगन्ने भव में सुक्त प्राप्ति के सिये बना क्या पुग्य ग्राप्त किया है १ ॥ १३॥ भावार्थ: -- यह जीव शुद्ध गुर, देव और धर्म की आराधना नहीं करवा, इन्द्रिय-दमन नहीं करवा, बिना कारया पाप-संचय करवा है, फिर भी मुख की इच्छा करवा है। वो हे जीव । बवा कि तूने कीनसा पुराय-संचय किया है जिसके बदले तुसे अगले भव में मुख सिलेगा ?

मोच प्राप्ति की इच्छा वाली को इन नियमों का भ्यान रखना चाहिये।

- १. जिनेश्वर भगवान् का मक्तिपूर्वक पूजन करना।
- २ सद्गुर की सेवा करना, वर्म-भव्या करना।
- ३ स्थूल विषयों से दूर रहना, जितना हो सके वसना वनका स्वाग करना।
- ४ पाप कार्यों से सदा दूर रहना।

सुगुरु सिंह भीर मुगुरु म्यास (गीवन) चतुष्पदैः सिंह इव स्ववारयैर्मिखन्निमांस्तारयतीह कश्चित्। सहैव तैर्मेव्यति कोऽपि हुर्गे, सुगावावच्चेत्यमिवान् वर सः ॥१४॥

अर्थ .— जिस प्रकार सिंह ने अपनी सावि के प्राणियों को एक साय वार विया इसी रीवि से सुराह भी जावि माइयों (मध्य पचेन्द्रियों) को एक साथ भव-समुद्र से वार देवे हैं। जिस प्रकार गीव्ड अपने जावि माइयों को अपने साथ से इब कर नह हो जावा है उसी प्रकार कुगुद भी अपने साथ सब जीवों को सेकर अनन्त मब-सागर में लेकर इब जावा है। इस्किये किसी ,मक को गीव्ड के समान कुगुद नहीं मिसे वो उसका सीभाग्य है। (१४)।

विवेचन :— को मुगुद जीव को सहुपवेक्ष द्वारा ससार से विरक्त कर संसार से मुक्त करा देवा है वह गुद सिंह के समान है। इसकी कथा इस प्रकार है — कगल के प्राधियों ने एक सिंह को अपना राजा बनाया। एक समय वस जगल में आग लग गई जिससे जगल के जीवों को बचने का कोई बपाय नहीं स्का। सब पशुकों ने मिलकर अपने राजा सिंह के पास जाकर बचाने की प्रावेना की। सिंह सब पशुकों को साम ले नदी के किनारे गया और सब पशुकों को समकाया कि वे सब एक दूसरे की पूँक पकड़ कर बसकी (सिंह की)

पूँछ पछड़ लें ! सिंह पछ छलाँग में नदी पार करेगा तो सव पशु भी पछ दूसरे के सहारे क्सके साथ नदी पार पहुँच सकेंगे और बच बावेंगे ! निदान सब पशुओं ने ऐसा ही किया और सब सवी पार कर बच गये ! इसी वरह सुग्रुठ महाराज भी अपनी चिन्ता न करके संसारी जीव को वार देते हैं ! परन्तु कुग्रुठ ऐसा नहीं कर सकता, क्योंकि बहु तो मुगाल की तरह है ! मुगाल ने भी ऐसे संकट के समय सब जीवों को अपनी पूँछ का सहारा देकर वारने के हेतु नदी पार करने को क्योंग मारी पर वह नदी की बीच बार में गिर गया और इस गया ! साथ में अपना सहारा लेंने वाले अन्य जीवों को भी ले हवा ! जब कुग्रुठ में इतनी छक्ति नहीं होती कि वह अपने को तारे तो वह दूसरों को कैसे वार सकता है ? अत कुग्रुठ से वो दूर ही रहना हितकर है !

को सुगुच का योग होने पर भी प्रमाच करे वह निर्माणी है पूर्वे तटाके तृषितः सदैव, सृतेऽपि गेहे सुचितः स सूदः। करपद्भे सस्पपि ही दिख्रो, गुर्वोदियोगेऽपि हि यः प्रमादी॥१४॥

अर्व :--राद सहाराज की बोगवाई होते हुए भी को प्राणी प्रभाव करें वह पानी से मरे वालाव के पास पहुँच कर भी ज्यासा रहता है। अन आन्य से मरपूर घर होने पर भी वह मूर्क मूखा है, ब्यौर अपने पास करपहन्न होने पर भी वरिग्री है।

मावार्ष :— सुन्दर मनुष्य जन्म, भार्ष केन, शरीर की बानुकृतवा,
गुद महाराज का संवोग, सुदेन, सुषर्म का वर्षेस्न, मन की स्थिरता
बादि बानेक सामग्री के प्राप्त होने पर भी विद कोई पुरुष प्रमादक्य सब समय वृथा विदा देशा है तो पेसा सुध्यक्तर फिर न मिल सकने के कारणाइस जन्म को वृथा को देश है वह महा मुर्क है। मन्यकार कहते हैं कि प्राप्त सामग्री को को देने वाला व्यक्ति कस मनुष्य के समाम है जो पानी से मरे वालाव पर जाकर भी प्यासा रह जाता है। जतः पेसा सुन्दर बाबसर [मानदभव] प्रमादवस सद जाने हो। देव गुरु वर्ग कपर झंतरग प्रीति बिना जन्म व्यर्ग है न वर्मिचन्ता गुरुदेवमिक्तर्येषां न वैराग्यक्षवीऽपि चित्ते । तेषां प्रसुक्के श्वफ्कः पशुनामिबोक्कवः स्याद्धदरम्मरीयाय् ॥१६॥

कर्य .— किस प्राची को धर्म की चिन्ता नहीं, जिसके चित्र में गुरुदेव की कोर मक्ति कीर वैराग्य का कंश मात्र भी नहीं ऐसे मनुष्य का कन्म पेट मराऊ पशु की तरह केश्वर माता को हुआ देने वाला ही हुआ। ११६।।

सावार्ष :—मैं कीन हूँ, मेरा क्या कर्षक्य है, मैंने अपना कर्ष क्य निवाहने के सिये दिन में क्या किया, मैं कहाँ तक सफल हुआ और सिवक में मुसे अपना कर्ष क्य किस वरह निवाहना चाहिये, इस प्रकार की किन्ता करना वर्स किन्ता है और अच्छी वरह परीक्षा करके माने हुए गुद महाराज के क्वाये देव, तथा धर्म पर पूर्य मद्धा रक कर विना आडम्बर के अन्वक्षरय से सेवा करना—देव या गुद मिक है। इस संसार के सब पवार्ष अनित्य हैं—पौद्गितिक हैं—केवस यह जीव ही निरंजन और निर्केष है। अनन्य ज्ञान और दर्शन चारित्र रूप हैं। यह को रूप हम देवते हैं वह विकार रूप है, क्षमें जन्य है, यह अपनी छुद्ध वहा से विज्ञकुत विपरीय है, पेसा समसकर पौद्गितक भाव को त्याग कर आत्मक भाव को आदर देना बैराग्य भाव है। पेसा वैराग्यभाव जिसके हृदय में नहीं समा सका वह मावा-पिता को अपने अन्म से कह ही देवा है।

प्रत्येक प्राया में घर्म-चिन्ता, गुह-भक्ति, चौर वैराग्व साव , जवरय होना चाहिये। जब ये तीनों साव मनुष्य के हृदय में वासित हो जाते हैं तो समक्षना चाहिये कि संसार-चक्र का जन्त निकट ही है। चित्र ये साव केवल विकाद के लिये हों तो उसका वह जन्म केवल जदर-पूर्ति के किये है और माता को प्रसव-पीड़ा हेने के लिए ही हुआ है।

देव तथा सम के कार्य में बन्य व्यय

न देवकार्ये न च सवकार्ये, बेषा धर्न नश्वरमाञ्च तेषाम् । तदर्जनायेष्ट्रं बिनैर्मबान्यो, पतिष्यता कि त्ववक्रम्यनं स्यात्।।१७॥ क्षयं :— धन एक दम नाशवन्य है। यह पैसा जिनके पास हो वे इसे वेव-कार्य क्षयवा संघ के कार्य में नहीं लगावे हैं वो चनको उस धन के संघय करने में जो पाप दुआ है इस कारण संसार-समुद्र में बूबवे दुए उनकी रका करने वाला कीन है ? ॥१७॥

माबार्च: — बन प्राप्ति के किये मनुष्य क्या क्या पाप करता है यह सर्वविदित है। इसका विकार घन-ममत्व-मोजन अधिकार में हो चुका है। वह घन अस्थिर है, साको रुपया ख्या में नष्ट हो जाता है। वह प्रश्व है कि किस पैसे की प्राप्ति में अनेक आमव करने पढ़ते हैं। मूठ-सब बोसना पढ़ता है समय विवाना वा अन्याय भी करना पडता है। पैसे प्राप्त भन को बदि धर्म में नहीं सगाया जाड़े वो संसार-समुद्र में इबते को कौन बचा सकता है ? इसिलये घन को छुम कार्य [अधिबार, ज्ञानप्रचार, शासनोद्धार, वेषपूर्वा, प्रविद्या, वीर्ययात्रा आदि] में सगाना चाहिये। इसी वरह वर्मीमाई की सेवा वशा धार्मिक पढ़ाई में सगाना जाहिये। इसी वरह वर्मीमाई की सेवा वशा धार्मिक पढ़ाई में सगाना जाहे वो बहुत साम हो।

इस प्रकार देव-गुरु-धर्म का अविकार समाप्त हुआ। इसमें गुद्धत की महत्त बवाई और सद्गुर के सत्संग से अनेक काम होते हैं यह बवाया। गुद्ध बार प्रकार के होते हैं (१) आप वरे और आमव केने बाले को वारे (२) आप विरे और आमित को जुबोबे ऐसे गुद्ध कम होते हैं (१) स्वयं द्वे परम्तु आमय केने वाले को विराव इस में स्वी में अमव्याद का समाबेश होवा है। इनके मन में मद्रा नहीं होती, केवल लोक दिलाक व्यवहार होवा है। मन में विषय-कथाब होता है ऐसे गुरुओं का उपवेश गुरु अन्व करण से न निकला हुआ होने के कारण उत्तम फलवायक नहीं होता। कपटी-मायावी गुरु मी इसी भेगी में है। (४) आप द्वे और आमय केने वाले को भी ले द्वे, ऐसे गुरु पत्थर समान हैं। ये सियिलापारी और अग्रावारी होते हैं। शास्त्रों में गुगु की बढ़ी महिमा है और कपटी निर्मुणी कवायी गुरु को वो दूर से ही नम स्कार करने का विधान है। महाकवि कवीर ने भी ऐसा ही कहा है :--

गुरु गोविन्द दोनो सडे फाके सागूँ पाँव। बित्रहारी गुरु देव की गोबिन्द दिवी बदास ॥ वेव गुरु वर्म कपर मतरग प्रीति बिना जन्म व्यर्ष है न वर्मचिन्ता गुरुदेवमिक्तिर्येषां न वैराग्यज्ञवोऽपि चित्ते । तेषां प्रसुक्त भ्रमुकाः पञ्चनामिबोक्कवः स्याद्वदरम्मरीयाय् ॥१६॥

अर्थ '—िकस प्राची को वर्त की चिन्ता नहीं, जिसके चिच मे गुरुवेव की कोर मक्ति कोर वैराग्य का कंश्न मात्र भी नहीं ऐसे मनुष्य का जन्म पेट भराऊ पशु की तरह केवल माता को हु स देने वाला ही हुआ।।१६॥

मावार्य :—में कीन हूँ, मेरा क्या कर्वक्य है, मैंने अपना कर्य क्या किया है के लिये दिन में क्या किया, मैं कहाँ वक सफत हुआ और सिव्या में मुसे अपना कर्य क्य किस वरह निवाहना चाहिये, इस प्रकार की किन्ता करना धर्म किन्ता है और अच्छी वरह परीका करके माने हुए ग्रह महाराज के कवाये देव, वधा वर्म पर पूर्ण अद्धा रक कर किना आहम्बर के अन्त्रकर्या से सेवा करना—देव था ग्रह मिक है। इस संसार के सब पदार्थ अनित्य हैं—पोद्गतिक हैं—केवल यह जीव ही निरंजन और निर्हेंप है। अनन्त्र ज्ञान और दर्शन चारित्र रूप हैं। यह को रूप हम देवते हैं वह विकार रूप है, कर्म जन्य है, यह अपनी छुद वशा से विलक्षक विपरीत है, ऐसा समस्कर पौद्गतिक मान को त्याग कर आहमक मान को आदर देना वैराग्य मान है। ऐसा वैराग्यमाव जिसके हत्य में नहीं समा सका वह मावा-पिता को अपने जन्म से कष्ट ही देवा है।

प्रत्येक प्रांगी में वर्ग-चिन्ता, गुरु-मिक्क, और वैराग्व माव अवस्य होना चाहिये। जब ये वीनों माव मनुष्य के हृदय में वासित हो जाते हैं तो समम्तना चाहिये कि संसार-चक्र का जन्त निकट ही है। यदि थे माव केवस दिकाने के क्षिये हों तो क्सका वह जन्म केवस क्दर-पूर्ति के क्षिये हैं और माता को प्रसव-पीड़ा देने के क्षिय ही हुआ है।

वेब तथा सब के कार्य में द्रश्य व्यय

न देवकार्ये न च समकार्ये, बेवा धन नश्वरमाश्च तेवास् । तद्र्वेनाचेवृ बिनैर्मवान्ची, पतिष्यता किं त्ववस्त्रम्यनं स्यात्।।१७॥

- ४ कीच, सान, साया, लीम और द्वेष रहित होने से इनको अशुम कर्म नहीं बेंघते।
- ५ समवाषारी होते से काष्यात्मक सुस का कानन्द लेते हैं।
- ६ ये मुनिवर सयम-राग्य में मस्त रहते हैं।
- अनित्य सावना आदि बारह सावनाओं को और मैत्री, प्रसोव,
 कारुख और साम्बरध्य इन चार सावनाओं को सवा भाते रहते हैं।

चिस्त्रकात सुपरित्र वासे भेष्ठ सुनिराध संसार से तिर जाते हैं भौर भव्य प्राणियों के ब्रह्मकरणार्थ बनेक भारको छोड जाते हैं।

> साधु के वेशमात्र से मोक्ष नहीं मिलता स्वाध्यायमाधित्सिस नो प्रमादैः, शुद्धा न गुसीः समितीम घत्से । तपो द्विमा नार्बंसि देह—

- ४ क्रोघ, मान, माया, स्रोम और द्वेष रहित होने से इनको अशुम सर्म नहीं वेषते।
- ५ समदाधारी होने से आध्यात्मिक मुख का आनन्द केंते हैं।
- ६ ये सुनिवर सयम-गुगा में मस्त रहते हैं।
- अतित्य भावना आदि बारह भावनाओं को और मैत्री, प्रमोद, कारयब और माध्यस्थ्य इन चार भावनाओं को सदा भावे रहते हैं।

हिस्सिक सुचरित्र वाले मेछ सुनिराज संसार से विर जावे हैं और सम्य प्राणियों के अनुकरणार्थ अनेक आदशे छोड सावे हैं।

साधु के वेशमात्र से मोक नहीं मिलता
स्वाच्यायमापित्ससि नो प्रमादैः,
शुद्धा न गुसीः समितीन्य घत्से ।
तपो द्विषा नार्जैसि देह-मोहादल्पेहि हेतौ दषसे कषायान् ।।२॥
परिषद्दाक्षो सहसे न चोपसर्गान्न
शीखाक्रघरोऽपि चासि ।
तन्मोक्ष्यमायोऽपि मवान्यिपारं,
गुने ! कर्य यास्यसि वेषमात्रात् ॥३॥ ग्रुग्मम् ।

धर्य —हे मुनि । त् विक्रयादि प्रसाद के कारण स्वाच्याय नहीं करना चाहता, विषयादि प्रसाद के कारण समिति और ग्रुप्ति भारण नहीं करता और क्षरीर में समता के कारण चप नहीं करता, कवाय करता है, परीपह तथा वपसर्ग सहन नहीं करता और क्षीतांग भारण नहीं करता तब भी मोच की इच्छा करता है। हे मुनि ! केवल वेश से ही ससार-सागर से कैसे पार स्वरंगा ? । २—३।

विवेषन :— ऊपर भावनामय भ्रति का स्वरूप ववाया है। अब ज्यवहार में वसे क्या करना चाहिये यह ववाते हैं।

त्रयोद्श अधिकार

यति शिक्षा

यति झब्द में संसार से विरक्त रहने की प्रतिक्रा करने वाले सायु-यति, महात्मा, भी पूर्य द्रव्यिती और महारक आदि का समावेश होता है।

> मुनिराज का भावर्स स्वरूप ते तीर्या मववारिषि मुनिवरास्तेभ्यो नमस्कुर्महै, येवां नो विषयेषु गृध्यति मनो नो वा कषायैः प्रतुतम् । रागद्वेषविमुक् प्रश्चान्तकळ्ळाचं साम्यासक्षमिद्धयं, नित्यं खेळाति चाससंयमगुर्याक्षीके मञ्जूषावनाः ॥१॥

बर्श .— जिम महास्माओं का मन इन्त्रियों के विश्यों में बासक नहीं होता, क्यायों से ज्यात नहीं होता और जिनका मन राग-द्रेप से मुक्त रहता है, जिन्होंने पाप कार्यों को शास्त कर दिया है, और जिनको समता से अक्यनीय मुक्त ग्राप्त है, जो भावना माते-माते संबम रूपी वगीचे में जानन्त्र करते हैं, ऐसे मुनीचर इस संसार-समुद्र से दिर गए हैं बनको हम नमस्कार करते हैं।।१॥

विवेचन '—मस्यन्त शुद्ध दशा में वर्षने वाले श्रेष्ठ भुनिवरो में निम्न विसित्त गुण्ड स्पष्ट दृष्टिगांचर द्वांते हैं।

- १ शुद्ध मुनिरास पाँच इन्डियों के तेईस विषयों में ब्यासक नहीं होते ।
- २, क्रोध, मान, माया तथा जोम का इन मुनियो पर कुछ प्रसाव नहीं होता।
- ३ ससार वडाने वाले राग-द्वेप के स्वरूप को वे अच्छी तरह समकते हैं और कहोने इस पर विजय प्राप्त कर ती है।

- ४ क्रीच, मान, साथा, सीम और द्वेष रहित होने से इनकी अशुम कर्म नहीं बेंघते।
- ५ समताघारी होने से चाम्पात्मक सुद का चानन्द जेते हैं।
- ६ वे मुनिबर संबम-गुण में मस्त रहते हैं।
- चानित्य सावना चावि बारह सावनाको को चौर मैत्री, प्रसोव, काह्यब चौर साध्यस्थ्य इन चार सावनाको को सवा माते रहते हैं।

हिशासित शुचरित्र वाले भेष्ट शुनिराज संसार से विर जाते हैं और सम्ब प्राणियों के बतुकरणार्थ क्रेनेक आदसे कोड़ आते हैं।

साधु के वेशमात्र से मोक्ष नहीं मिलता
स्वाध्यायमा विरसित नी प्रमादैः,
शुद्धा न गुसीः समितीन्य वरसे ।
तपो द्विषा नार्जसि देह—
मोहादल्पेहि हेती द्वसे कवायान् ॥२॥
परिषद्दाको सहसे न चोपसर्गात्र
श्रीखाक्षवरोऽपि वासि ।
तन्मोक्ष्यमायोऽपि मवाश्विपारं,
सुने ! कर्थ बास्यसि वेषमात्रात् ॥३॥ सुम्मस् ।

धर्म '—हे मुनि । स् विकवादि प्रमाद के कारण स्वाच्याय नहीं करना बाहता, विषयादि प्रमाद के कारण समिति और गुप्ति धारण नहीं करता और शरीर में समता के कारण तथ नहीं करता, कथाव करता है, परीपह तथा उपसर्ग सहन नहीं करता और श्रीकांग बारण नहीं करता तब भी मोच की इच्छा करता है। हे मुनि । केवस देश से ही संसार-सागर से कैसे पार कारेगा ? । ?—३।

विवेचन :-- ऊपर भावनामय भुनि का स्वरूप वदावा है। अब व्यवहार में वसे क्या करता चाहिये यह वदाते हैं।

- श्रुनि को पाँच प्रकार का स्वाध्याय नित्य करना चाहिए—वाँचना, प्रथमना, परावधीना, अनुप्रेक्षा और वर्मकथा।
- २ पाँच समिवि और वीन गुप्ति ये प्रवचनमावा कहलावी है, यह मुनिपने का विरोध चिन्ह है।

पॉंच समिवि:---

- (१) ईच्चो समिवि--जीव रहिस मार्ग देख कर चलना।
- (२) भाषा समिति--निरवच, सत्य, हितकारी वचन बोलना।
- (३) येषया समिति-मचीस दोष रहित अझ-जल सेना।
- (४) बादान अंडसच्च निश्चेषया समिवि—श्विसी भी वस्तु को निर्जीव स्थान देखकर डांशना ।
- (५) परिष्ठापनिका समिवि—मस मूत्र को जीव-रहित स्थान पर कालना।

वीन ग्रप्ति :---

- (१) सनोग्रित -- सन में अञ्चम विचार नही आने देना।
- (२) वचनग्रसि-निरवय वचन बोलना।
- (३) कायग्राप्ति --- झरीर को जगणा से वर्षना
- साझ को दो प्रकार का चप करना कहा है—
 - (१) नाद्य-तप-तपनास, जत आदि कर्म इप करने के लिए शारीरिक कह सहना।
 - (२) आभ्यन्तर तप-किये हुए पापों का प्राथमिए केना !
 - ्क) पाँच प्रकार का स्थाध्याय, ज्यास, बाह्य आध्यन्तर कपावि का स्थाग, वैयावय करना ।
 - (क) क्रोप, सान, साथा और स्रोम का स्थाग।
 - (ग) भूका व्यास आदि परीवह वका ।
 - (घ) सञ्चन्य वा देवो या विर्येक्ष्य का किया हुन्या सोसह प्रकार का चपसर्ग समवा से सहना।
 - (क) अष्ट्रार्ड्ड्सार शीलांग भारता करना

साधु उपवदार बहुत ही संक्षेप में बताबा गया है। विशेष जानकारी अन्य पुस्तकों से प्राप्त करें।

> केवल वेश से कोई लाग नहीं आबीविकार्यमिंह स्वयतिवेदमेष, वस्ते वरित्रममर्खं न तु कष्टमीकः । तह स्थि किं न न विमेति बगन्तिष्टसु-मुस्तुः कुतोऽपि नरकदव न वेदमात्रात् ।।४॥

क्ष्यं — तू कार्याविका के लिये ही इस संसार में यदि का वेश भारण करवा है और कह से बर कर छुद्ध चारित्र नहीं पालवा पर क्या तू नहीं जानवा कि सारे खगत् को स्वाहा करने की इच्छा बाला मृत्यु और नरक किसी प्राची के विकावती वेश को वेल कर नहीं बरते।।।।।

भावार्थ: — कोई जीव संसार के हुन्स से पीटिय होकर बात का वेश धारमा कर लेवा है और भावकों से एक्स गोचरी का लोम मन में रखता है, परन्तु जो क्रिया यदि को करनी चाहिये वह महीं करता। वहाँ तक कि कोई बांव वो चित वर्म का प्राम्य चतुर्च अव कार्यात् अञ्चयदं अव मी नहीं रखता पेसे वेशवारी शिविसाचारी सामु करवा यदियों को सानना चाहिये कि सुस्यु ने किसी को नहीं कोटा वह प्राम्याचों के साने के किमे तैयार कही है। वे तुमको पक्ष कर ऐसे मर्थकर नरक में बास वंगे जिसका वर्मन सुन रोंगटे कहे हो जाते हैं, और कहाँ से निकक्षना क्रमन्तकाल तक नहीं होगा।

> केवस वेश घारण करने वाले को उसटा दोब होता है वेषेण माधसि यतक्षरण विनासम् : पूजा च वाष्ट्रसि जनाव्दहुचोपिं च ! मुग्व प्रतारणमवे नरकेऽसि गन्ता ! न्यायं विमर्षि तद्बागक्षकर्तरीयस् ॥४॥

अर्थः—हे आश्मम् । त् शुद्ध चारित्र विना यति का वेश वारण कर अहंकार करता है और भक्त लोगों से पूजे जाने की इच्छा रखता है। इससे भोले विश्वास रखने वाले लोगों को ठगने के कारण त् नरक में अवश्य आयगा ऐसा झात होता है। इस कारण त् 'अजागल-कर्षरी न्याय' अपने ठमर लागू करता है। । थ।

भावार्ष'—साधु के सब उपकरण प्राप्त कर बिना चारित्र पाले त् बित-वेश का घमएड करवा है और लोगों से पूजे जाने की इच्छा करवा है। इस प्रकार त् लागों को घोखा देवा है चव. त् स्वयं ही नरक में जाने की तैयारी करवा है। जिस प्रकार एक खटीक ने बकरी को मारने की तैयारी की पर उसे छुरों नहीं मिली। बकरी अपनी आद्य के अनुसार अपने पैरों से प्रच्वी खोदने लगी। वहीं मिट्टी के इटने से खटीक को छुरी दिखाई पड़ गई और उसीसे उसका गला काट डाला। इसी प्रकार त् वेश आरण कर लोगों का घोडा देने के कारण स्वय ही अपने को नरक में डालवा है।

> बाह्य वेश घारण करने का फल जानेऽस्ति संयमतपोि मरामी मिरास्म— सस्य प्रतिप्रहमरस्य न निष्कत्मोऽपि । किं हुर्गतौ निपततः श्वरणं तवास्ते, सौस्यं च दास्यति परत्र किमिस्यवेडि ॥६॥

धर्ष — मेरे विचार से हे धारमन् । इस प्रकार के सबम धीर वप से वो (गृहक के पास से क्षिये पात्र, मोजन धावि) वस्तुओं का किरावा भी पूरा नहीं होता। वब दुर्गित में पड़ते हुए तुमें झरख किसकी ? धौर परकोक में सुक कीन देगा ? इसका तू विचार कर ॥६॥

भाषार्व — सपर वताये हुए हम से केवल बाह्याहरूवर रस कर लोक दिकास तप-सबम रका आवे तो बसका फल इक नहीं होता। जो इन्ह्र गृहस्म से मोजन, पात्र, वस आदि मिले हैं बनका ऐसे तप-सबम से भावा (किराचा) भी नहीं निकलता। इसलिये अपना ऋत्य बतारने के लिये तेरा संबम बच्च प्रकार का होना चाहिये। दुनिया को बपदेश देने वालो का चरित्र बहुत बच्च और आदर्श होना चाहिये डनकी कमनी और करनी में अन्तर नहीं होना चाहिये। उनके विषय में स्रोग क्या विचार करते हैं इस बाव का भी विचार नहीं होता। मुसाझुं तो उनका क्या कर्तव्य है इस बाव का ज्यान रकते हैं और परभव में मुख प्राप्ति के सिथे वेश और आचरण में कोई अन्तर नहीं करते।

मुद्ध प्राचरण विना सोकरणन बोधियुक्ष के सिये कुल्हाडा है भीर ससार-समुद्र ने पडना है

> कि खोकसरक्रतिनमस्करणार्चनाचै, रे मुग्व तुष्यसि विनापि विश्वस्योगान् । कृत्तम् अवान्धुपतने तव यस्रमादो, बोविद्रुमामयमिमानि करोति पश्च स् ॥७॥

कर्ष: — वेरे त्रिकरण योग विद्युद्ध नहीं, तब मी स्रोग वेरा आदर करते हैं, तुमे नमस्कार करते और पूजा करते हैं। अत. हे मूर्क ! तू क्यों सन्योग मानवा है ? इस संसार-समुद्र में पढ़ते हुए का आयार केवल यह वोविवृत्त है। और इस वृत्त को काटने में नमस्कार आहि से सन्योग मानना आदि प्रमाद कुरहाने का काम करवा है।।।।।

भावार्य — हे मूर्ख ! वेरे मन, वचन और काया वस में नहीं हैं, फिर भी सोग वेरा मान, वन्दन और पूजा करते हैं और तू प्रसन्न होता है, यह कहाँ वक ठीक है ? यह ससार एक समुद्र है, इसमें सन्वक्त्यरूप वोषि वृच है। यदि यह वोषि वृच हाव का जावे तो महुन्य दिर लावे। सेकिन इस वोषिवृच को अपने सिथिलाचार तथा प्रमाद के होते हुए भी लोगों की वन्दना स्वीकार कर सन्वोच मानता है तो तू इस वोषिवृच को कुरहादे से काटता है। ऐसी दशा में तुमे संसार-समुद्र से विरने का कोई आलम्बन नहीं।

विना गुण सोक-सत्कार प्राप्त करने वासे को गति
गुणास्तवाध्नित्य नमन्त्यमी बना, द्वत्युपध्याख्यमैद्वश्चिष्यकान् ।
विना गुणान् वेवस्वेर्विमर्षि चेत् , ततष्ठकानौ तव माविनी गतिः ॥=॥
कर्य :--कोग तुन्तमें गुणा मान कर वपकरण, व्यामव, व्याहार

भीर शिष्य देते हैं। यदि तुम में गुया नहीं भीर तूने वेश मात्र बारया कर रखा है वो तेरी ठग के समान गवि होगी।।८।।

साबार्व: -- सक्वा सुनि वो सन् में कसी बुरे विचार नहीं कावा चौर उसका चारित्र भी बहुत झुद्ध होता है। ऐसे सुनि की करपना कर भावक कोग कवि सावमक्ति पूर्वक सुनि महाराज की सेवा करते हैं। पर विद् वह सुनि पाक्स की किन्न हो जावे वो उसकी गिर्व बुरी होती है।

> यतिपना में सुझ मौर करंड्य नाबीविकात्रयायिनीतनयादिचिन्ता, नो राजमीम मगवत्समयं च वेत्सि । शुद्धे तथापि चरये यतसे न मिस्रो, तरो परिप्रद्वमरो नरकार्यमेव ॥॥॥

बार्च :- तुमें बाखीविका, स्त्री, पुत्र बादि की चिन्ता नहीं। राज्य का भय भी नहीं। तू भगवान के सिद्धान्तों का कानकार है अथवा सिद्धान्त की पुस्तकें तेरे पास हैं तब भी है यति! तू शुद्ध चारित्र के क्षिप बस्त नहीं करता। बादः तेरे पास की वस्तुओं का बोक (परिग्रह) नरक के वास्ते ही है।। पा

आवार्ष :—संसारी सतुष्य को काखीविका, स्त्री, पुत्र, धन, यस आदि अनेक वार्षों की चिन्ता दोती है, परन्तु साधु इन सब वार्षों से मुक्त है। इसके सिवाय वह धर्म के रहस्य को भी खानता है। इतना होते हुए भी विद वह अपने चरित्र में डीका है तो साधु के उपकरस आदि सब मार स्वरूप हैं और वे बसे नरक में से आने वासे हैं।

क्षानी भी प्रमादवस हो बाते हैं—उसके वो कारण श्वास्त्रश्चोऽपि चृतव्रतोऽपि चृहियीपुत्रादिवन्वोन्मितो— ऽप्यक्की यद्यतते प्रमादवस्त्रगो न प्रेस्पसौस्पश्चिये । तन्मोहहिषतस्त्रिक्षोकस्रयिनः काविस्परा दुस्ता, बद्धायुष्कतया स वा नरपश्चनूनं गमी हुगतो ॥१०॥ चर्च :—शास्त्र का जानकार हो, त्रव लिया हुचा हो, चौर स्त्री, पुत्र चादि वन्धनों में मुक्त हो, तब भी प्रमादवश होने के कारण वह प्राणी पारलीकिक सुक रूप सहसी (रक्ता) के वास्ते कोई यस्त नहीं करता। इसमें तीन लोकों को जीवने वाले मोह नाम के शत्रु की चत्रकट हुटता ही कारण होना चाहिए। अथवा उसकी प्रथम मव से संवद्ध धायुक्य वंधन ही कारण है जो उसे दुर्गित में लाने वाला होना चाहिए।।१०।।

> यति सावच त्याग उच्चारण करे उसमे मी मूठ का दोष उचारयस्यतुद्धिनं न करोमि सर्वं, सावचमित्यसकृतदेतद्यो करोषि । नित्यं सुषोक्तिविनवंचनमारितास्त्, सावचतो नरकमेष विमावये ते ॥११॥

कर्य - तू प्रत्येक विवस कौर राव में नी बार 'करेंमि मंते' का पाठ बोलता है कौर कहता है कि मैं सर्ववा सावक कार्य का स्वाग करता हूँ फिर भी वही कार्य बारबार करता है। तू इन सावक कर्मों के करने से कृठ बोल कर प्रमु को भी घोखा देने वाला हुआ और इस पाप के मार से तू नरकगामी होगा, ऐसा मैं विचार करता हूँ गरशा

मावार्ष , करीम मंते समाइकं सक्वं सावक्वं जोगं पवस्तामि जावक्वीवार्य विविद्दं विविदेशं इस्थादि । इस प्रकार प्रतिक्रमण् तथा पोरिसी करते समय बोल कर सारे जीवन में मन, वचन दवा काया से सावय कार्यों का त्याग त्वयं करने का, वूसरे से कराने का चौर वूसरे करने वाले को अच्छा मानने का त्याग करता है, पर तू इसके विपरीय वैसा ही कार्य करता है। यह तो एकदम अनुवित है। इस प्रकार तू वो पाप करता है, एक तो सावय क्रिया का पाप और वूसरा असस्य वचन का पाप । अत्यव बोलना, उपवेश देना और करना एकसा होना चाहिये। जिन पुरुषों के ज्यवहार में इन तीनों में अन्तर है उनको परमव में महा-अवंश्वर मानसिक, शारीरिकं पीड़ार्य सहनी पढ़ती हैं।

विधानं वे कहा -

वभा विश्वं वया वाची, यसा वाचसामा क्रियाः। विश्वं धार्षि क्रियाया च, साधूनामेकरूपवा॥

भर्मात् साधु वैसा विचार करें वैसा ही बोलें और सैसा बोले वैसा ही भाजरण करे। अन्यया वे महान् पाप के मागी होते हैं।

यति सावद्य बाचरे इस परवचना का दोष नेनोपदेशाद्युपधिप्रतारिता, ददस्यमीष्टानृजवोऽघुना जनाः। सु धे च शेषे च सुख विचेष्टसे, मवान्तरे ज्ञास्यसि तत्फव्य पुनः॥१२॥

अर्थ — नेश, छपदेश और कपट से मोहित हुए मद्रीक लोग तुम को सभी इत्तिद्रत वरतुर्थ देते हैं. तू सुख से उन्हें स्नाता है, स्नोता है कीर किरता है, पर अगले भव में इसका क्या फल होगा, तू यह भी स्नाहर है । १२॥

भावादे — स्वतः वतादा ता मुका है कि भावक लोग तुसी गुण्यवात् सम्म कर कम्प्रों से कम्प्री वस्तु खाने को देते हैं और रहने को स्थान तेने हैं पाने दू मानु का चारित्र ठीक तरह नहीं पासता तो हुसी इन बच्चांचन वानुकों को प्रहार करने का क्या अधिकार है? बिना कांगकार के कोई वस्तु भाग करने से नहां तुर्गीत में साना पडता है। दंभ करने वाले को दम दियाने के लिए अनेक मूठे बदाय तथा मूठ बोलचा पत्रता है तथा हरदम मूठ प्रगट होने का बर रहता है। अत बह इस लोक में और परतोक में कहीं भी हुखी नहीं रह सकता।

> सयम में यत्न मही करने वासे को उत्तरेय ेगिदिविवार्षिमुखानिशार्षाः, - ग्रेय स्वन्ति वर्गाम् । शुक्ति सर्वेमिष्टं, स्विक्त कर्यं ही ॥१३॥

क्यं: — महाम् कष्ट चठाकर गृहस्य सोग ब्याजीविका कमाते हैं और रात दिन हु ब्य चठाकर बीर हैरान होकर मी भर्म कार्य करते हैं। ऐसे सोगों से तू अपनी सब इच्छित बस्तुएँ प्राप्त करने की इच्छा करता है, पर संबम नहीं रकता तो है निवंबी यति! बता तेरा क्या हात होगा ? ॥१३॥

> निगुँग मुनि की मक्ति से मक्ती को कोई फल नही होता भाराधितो वा गुण्यवान् स्वयं तसन् भवाध्यमस्मानि तारियव्यति । अयन्ति ये स्वामिति मृरिमकिभिः फर्कं तवैषां च किमस्ति निगुँग ! ॥१४॥

चर्ष :—ये (सापु) गुयावान् हैं, ये मब-समुद्र ये वरेंगे, अपने को भी वार देंगे ऐसा मानकर बहुव से मजुष्य मिक से वेश सामय क्षेत्र हैं। इससे निर्मुख ! तुमें और इनको क्या काम ?

भावार्थ:—हे सातु । तू गुरावान् है यह समम कर बहुत से भावक मकि से तुसे सब बस्तु बहराते हैं। इससे उनको पुराय होगा और इस पुराय का कारणामूच तू है यह समम कर हुसे भी पुराय बंध होगा यह सममाना तेरी मूल है। कारणा तुमा में कोई ऐसा गुरा नहीं जिससे तू विरे और तेरे अवकम्बन से वे भी विर आवें। परम्तु तुमामें गुरा म होने से तू तो अवस्थ पाय-वथ करता है।

निर्गुरा मुनि को उसटा पाप वस होता है स्वय प्रमादैनिंपतन् भवाम्बुची, कर्म स्वयकानिय तारियध्यसि । प्रतारयन् खार्यस्यून् श्विवार्यिनः स्ततोऽन्यत्यीयविद्युप्यसेंऽहसा ॥१ ॥॥

व्यर्व .—जब त् स्तपं प्रसादवद्य संसार-समुद्र में गिरवा है वो व्यपने मक्तों को कैसे वारेगा ? वेचारे मोच के इच्छुक सरस प्रास्थियों विद्यानों ने कहा:-

ववा विश्वं तथा वाची, यथा वाचस्त्रवा क्रियाः। विश्वे वाचि क्रियाया च, साधूनामेकरूपता॥

चर्नात् सामु जैसा विचार करें वैसा ही बोलें कोर जैसा बोले वैसा ही बाचरय करें। कन्यवा वे महान् पाप के मागी होते हैं।

यति सावच बावरे इस परवचना का दोव वेबोपदेशाचुपवित्रतारिता, ददस्यमीष्टानृबवोऽचुना बनाः । मुंधे व ग्रेवे च सुख विचेहसे, मवान्तरे झास्यसि तत्कृतं पुनः॥ १२॥

वार्व :—वेश, रपदेश और इपट से मोदित हुए महीक लोग तुक को सभी इच्छित वस्तुर्पें देते हैं, तू सुक से उन्हें काता है, सोता है और फिरता है, पर अगले सब में इसका क्या फल होगा, तू वह भी वानता है ? ॥१२॥

मानार्थ: -- कपर नवाना जा चुका है कि मानक लोग तुन्ते गुण्यान् समम्ब कर जन्मी से अच्छी वस्तु जाने को देवे हैं और रहने को स्थान देवे हैं। यदि तू साधु का चारित्र ठीक वरह नहीं पालवा वो तुन्ते इम क्यमोचम वस्तुओं को महत्त्व करने का क्या अविकार है? विना अधिकार के कोई वस्तु प्राप्त करने से महा तुर्गित में जाना पड़वा है। दम करने वाले को दंग दिपाने के लिए अनेक क्रूठे क्याब वया मूठ बोलना पड़वा है तथा हरदम क्रूठ मगट होने का बर रहवा है। अव-वह इस लोक में और परलोक में कहीं भी मुखी नहीं रह सक्या।

संयम में मत्त मही करने बाते को उपवेस आवीतिकादिविविवार्तिस्खानिखार्चाः, कृष्कू यु केऽपि महतीव समृन्ति पर्माम् । तेम्बोऽपि निर्देम सिख्युसि सर्वेमिष्टः, नो संयमे च यतसे मविता कर्य ही ॥१३॥ तुक्तमें ऐसा क्या गुरा है कि तू क्यांति की इच्छा रखता है ? न कापि सिद्धिनें च तेऽतिशायि, सुने कियायोगतपःश्रुतादि । तथाप्यहङ्कारकद्यितस्त्व, स्यातीच्छ्या ताम्यसि विद् सुवा किस्॥ १७

धर्म '—हे मुनि ! तुम्हमें न कोई विरोष सिद्धि न कब प्रकार की किया न योग न वपस्या और न किसी प्रकार का कान है। फिर भी तू काइंकार से क्ष्म्यना पाया हुआ प्रसिद्धि पाने की इच्छा करवा है। हे अथम ! तू बुवा हुआ क्यो पावा है ? ।।१७।

मावार्ष '-तुम्हमें बाठ सिदियों में से एक भी नहीं एक किया भी नहीं, जिसमें ठेंचे प्रकार की ब्यावापना वा घोर परिश्रम हो अववा तूने कपसर्ग सहा हो। तूने न योगवहन प्राप्त किया, न घोर वपस्मा की। सूत्रसिद्धान्य को समम्म सक्षने की क्षिक रखने वाला कान भी प्राप्त नहीं किया। अव. तू मान की ब्यावा क्यों करवा है, कुछ समम्म में नहीं ब्यावा। महापुर्व मान की क्ष्या नहीं करवे। केकिन तुम्हमें बक्त गुर्खों में से एक भी गुर्धा नहीं है फिर भी मान की क्ष्या करवा है और मान न मिलने से तू हुनी होवा है। इसित्र के हुनी। यह बाद अव्यक्ति सरह समम्म के विश्व गुर्ख है वो देरी प्रसिद्ध बाप ही हो बावगी। इसित्र मितिर की क्ष्या को क्ष्या करवा है वो बावगी। इसित्र मितिर की क्ष्या को क्ष्या करवा कर और योगववा प्राप्त कर।

निर्मुं एरि होने पर भी स्तुति की इण्डा करने का फल हीनोऽप्यरे भाग्यगुर्येर्ध घारमन् , वाम्ब्रेस्तवार्षावनवाप्तुवंश्व । ईर्ष्यन् परेभ्यो खमसेऽतितापमिहापि याता कुवति परत्र ॥१८॥

धर्ष:—हे आस्मा ! त् पुरवहीन है फिर भी त् पूजा आदि की इच्छा करवा है। जब वह तुम्हे नहीं मिक्कवी वो वूसरों से हेव करवा है। पेसा करने से इस भव में त् बहुत तु क पाता है और पर भव में भी कुगदि में जामगा ॥१८॥

भावार्य —हे बासमा । त्प्रसिद्धि बाहवा है, सब बह नहीं मिलवी वो वूसरों से द्वेप करवा है और मन' में दुःश्ली होवा है। २३ को तू अपने सार्व के किये घोका देकर अपने किये पापों तथा अन्य (मक्तों) द्वारा किये पापों के कारण जूनता है।

मोच की इच्छा करने वाले मड़ीक पुरुष संसार-समुद्र से पार होने के लिये तेरा जामय लेते हैं जीर तेरे उपवेश के अनुसार कार्य करते हैं, परन्तु तू उनको अनुजित उपवेश देकर जो उनसे कार्य कराता है जार उनके पाप का मागी तू है। यह "क्रम्य द्वारा पाप हुआ" जीर तू पषक्काया (महाव्रत) लेकर विषय-क्रमाणि प्रमाद सेवन कर महाव्रत का मंग करता है इस पाप का भी तू मागी हुआ। इस प्रकार वोहरे पाप का मागी तू है। इस प्रकार हे मुनि! तू निर्मुणी होने से तुम्मे लाम तो कोई होता नहीं, इसमें संदेह नहीं। तू वह सममता हो कि तुम्मे लोग जन्मक वहराकर प्रमुख उपार्थन करते हैं उसका जो लाम उनको मिलता है उसका निमित्त तू है इस प्रकार तुम्मे भी लाम मिलता है वह भारणा भी अनुधित है, क्योंकि तू निर्मुणी जीर वसी है। तुम्मे तो इन कारणों से उस्ता पाप ही प्राप्त होगा, जोर तू गले में परवर वांच कर मत-समुद्र में कृत जावगा।

निर्गृशी का ऋश भौर उसका परिशाम गृहासि श्वम्याहतिपुस्तकोपधीन् , सदा परेम्यस्तपसस्त्वयं स्थितिः। तसे अमादाऋरितास्त्रतिग्रहैक यार्थमञ्जसः परत्र का गतिः ॥१६॥

धर्व '--- तू वूसरों से धपामय, धाहार, पुस्तक और छपामि (धपकरस्य) सेवा है यह सिपि वपसियों (हुत चारित्र वासों) की है, परम्तु सू वो इन बस्तुओं को बेकर प्रसाद में पढ़ बावा है। अव. विस-वरह बड़ा कर्जवार कुषवा है बसी वरह परमव में वेरी गवि होगी।।१६॥

सावार्ष :— मन्यकार कहते हैं कि हे सुनि ! तू प्रमाद करता है तो दोहरे कर्ज से क्ष्मता है। एक तो चारित्र प्रह्या कर प्रमाद करता है और दूसरा श्रुद्ध चारित्र पान्ने विमा आहार आदि प्रह्या करता है। इस प्रकार दो कर्जों में क्ष्मता है और जिस तरह ऋगी मनुष्य का सिर केंचा नहीं होता कसी प्रकार तेरी भी गति होगी अर्थात् क्सी केंचा नहीं करेगा। तुम्में ऐसा क्या गुण है कि तू क्यांति की इच्छा रखता है? न कांगि सिद्धिनें च तेऽतिशायि, सुने कियायोगतपः श्रुतादि । तथाप्यहङ्कारकद्यितस्त्व, स्यातीच्छ्या ताम्यसि विद् सुवा किस्॥१७

क्यं :—हे मुनि । तुम्हमें न कोई विशेष सिद्धि न उब प्रकार की क्रिया न योग न वपस्या और न किसी प्रकार का ज्ञान है। फिर भी स् काइंकार से कदर्यना पाया हुआ प्रसिद्धि पाने की इच्छा करवा है। हे अथम । तू हुआ हु:स्व क्यों पावा है ?।।१७।

भावार्थं '-तुम्हमें आठ सिद्धियों में से एक भी नहीं तक्ष किया भी नहीं, किसमें केंने प्रकार की आवापना या घोर परिमम हो अथवा तूने बपसर्ग सहा हो। तूने न योगबहन प्राप्त किया, न घोर वपस्था की। स्श्रसिद्धान्त को समम्ह सकने की झाकि रक्षने वाला झान भी प्राप्त नहीं किया। अव तू मान की आझा वर्षों करवा है, इन्द्र समम्ह में नहीं आवा। महापुरुष मान की इच्छा नहीं करवे। सेकिन तुम्हमें क्क गुर्यों में से एक भी गुर्या नहीं है फिर भी मान की इच्छा करवा है और मान न मिलने से तू हुनी होवा है। इसकिये हे मुनि! यह बाव अच्छी वरह समम्हते कि यदि गुर्या है वो वेरी प्रसिद्धि आप ही हो जायगी। इसकिये प्रसिद्धि की इच्छा कोड़ अपना कर्ष क्य पालन कर और योग्यवा प्राप्त कर।

निर्गुं गी होने पर भी स्तुति की इच्छा करने का फल हीनोऽप्यरे भाग्यगुणैर्मुं धारमन् , वान्कंस्तवार्चायनवाप्तुवंश्व । ईर्ष्यन् परेभ्यो खमसेऽतितापमिहापि याता कुगर्ति परत्र ॥१८॥

धर्य: —हे बात्सा । तू पुरायहीन है फिर भी तू पूजा आदि की इच्छा करता है। जब वह दुमें नहीं मिसवी वो वूसरों से द्रेप करता है। पेसा करने से इस मब में तू बहुत हु ज पाता है और पर मब में भी कुगति में जापगा।।१८।

भावार्यः—हे आस्मा । त्प्रिक्षित्र नाहता है, जब वह नहीं भिकारी तो दूसरों से द्वेप करता है और मन में हुआ होता है। २३ को त् चपने खार्थ के क्षिमे घोका देकर चपने किये पापों तथा अस्य (मक्को) द्वारा किये पापों के कारण दूवता है।

सोच की इच्छा करने वाले मड़ीक पुरुष संसार-समुद्र से पार होने के लिये तेरा जामय लेते हैं जीर तेरे उपवेछ के अनुसार कार्य करते हैं, परन्तु तू उनको अनुजित उपवेछ देकर को उनसे कार्य कराता है जाद: उनके पाप का मागी तू है। यह "अन्य झरा पाप हुआ" और तू पवक्काण (महाजत) लेकर विषय-क्षाणादि प्रमाद सेवन कर महाजत का भग करता है इस पाप का भी तू मागी हुआ। इस प्रकार वोहरे पाप का मागी तू है। इस प्रकार हे मुनि। तू निर्मुणी होने से तुमे लाम तो कोई होता नहीं, इसमें संवेह नहीं। तू यह सममता हो कि तुमे लोग अभ-वस वहराकर पुग्य उपायंन करते हैं उसका जो लाम उनको मिलता है उसका निमित्त तू है इस प्रकार पुग्ने भी लाम मिलता है यह बारणा भी अनुजित है, क्योंकि तू निर्मुणी और दंभी है। तुमे तो इन कारणों से उसटा पाप ही प्राप्त होगा, और तू गले में परवर वाँच कर सव-समुद्र में इब आवगा।

निर्गृशी का ऋश भीर उसका परिशाम गृहासि श्रुप्याहृतिपुस्तकोपधीन् , सदा परेम्यस्तपसस्तियं स्थितिः। तत्ते अमादाऋरितास्त्रतिग्रहेऋ शार्थमञ्जल परत्र का गतिः ॥१६॥

अर्थ '—त् वृद्धरों से अपामय, आहार, पुक्तक और उपाधि (उपकरमा) सेवा है यह स्थिति वपितवों (द्वार चारित्र वासों) की है परन्तु त् वो इन वस्तुओं को लेकर प्रमाव में पढ़ वावा है। अवः कि वरह बढ़ा कर्मदार कुववा है बसी वरह परमव में वेरी गवि होगी॥१"

भाषार्थः — मन्त्रकार कहते हैं कि हे सुनि ! तू प्रमाद करता तो दोहरे कर्क से कूवता है। एक वो चारित्र प्रह्या कर प्रमाद . है कौर दूसरा हुद चारित्र पासे विना चाहार चादि प्रह्या करता इस प्रकार वो कर्जों में कुवता है और जिस तरह ऋगी मनुष्य सिर केंचा नहीं होता बसी प्रकार तेरी भी गति होगी कर्षात् केंचा नहीं बठेगा। तुमने ऐसा क्या गुण है कि तू क्याति की इच्छा रखता है ? न कापि सिद्धिने च तेऽतिसायि, मुने कियायोगतपः श्रुतादि । तथाप्यहृष्टारकृद्धितस्त्व, स्थातीच्छ्या ताम्यसि विद् मुघा किस्॥१७

कार्च :—हे मुनि । मुक्तमें न कोई विशेष सिद्धि न चय प्रकार की किया न बोग न चपस्या और न किसी प्रकार का कान है। फिर भी त् आईकार से क्यूर्यना पाया हुआ प्रसिद्धि पाने की इच्छा करवा है। हे अथम । तू बुमा हुआ क्यो पावा है ?॥१७॥

भावार्व '-तुम्ममें आठ सिक्कियों में से एक भी नहीं रुख्य किया भी नहीं, जिसमें केंद्रे प्रकार की कावापना या योर परिश्रम हो अववा रूने रुपसर्ग सहा हो। रूने न योगवहन प्राप्त किया, न योर रुपसा की। सूत्रसिद्धान्त को समक्त सकने की क्षकि रक्षने वाला कान भी प्राप्त नहीं किया। यह रूपमान की वाला वर्षों करता है, इन्ह्र समक्त में नहीं व्यापा। महापुर्य मान की क्षका नहीं करते। सेकिन हुक्षमें रुख्य ग्रें से एक भी ग्रुप्य नहीं है फिर भी मान की इच्छा करवा है और मान न मिलने से तू हुन्ही होवा है। इसकिये हे मुनि। यह वाय अच्छी रुप्ह समक्तिये कि विश्र ग्रुप्य है वो तेरी प्रसिद्धि जाप ही हो जायगी। इसकिये प्रसिद्धि की इच्छा कोइ अपना कर्य हम पातन कर और नोम्बवा प्राप्त कर।

निर्मुं शी होने पर भी स्तुति की इच्छा करने का फस हीनोऽन्यरे माग्यगुर्गेमुं वास्मन् , वान्संस्तवार्वाद्यनवाप्तुवंश । इंच्येन् परेभ्यो खमसेऽतितापिमहापि याता कुगति परत्र ॥१८॥

कर्ष '—हे कारमा । त् पुरानहीन है फिर भी त् पूजा आहि की रक्का करवा है। जब वह दुन्के नहीं मिलती वो दूसरों से द्वेष करवा है। ऐसा करने से इस भव में त् बहुत दुन्त पाता है और पर भव में भी कुनकि में जायना ॥१८॥

भावार्य — हे आस्मा। त् प्रसिद्धि चाहवा है, जब वह नहीं मिलवी वो दूसरों से डेम करवा है और मन में हुआ होवा है। परम्तु तुम्को वह सोचना चाहिये कि प्रसिद्धि विना पुराय के नहीं
प्राप्त होती। विदे तूने पिछले मन में पुराय नहीं किया है तो इस मन
में प्रसिद्धि कैसी ? विद इस मन में प्रसिद्धि प्राप्त करनी है तो
गुरावान् वन, अभ्यास कर और अपना कर्च व्य पूरा कर। जब तुम्ममे
गुरा होने तो तेरी प्रसिद्धि अनायास हो जायगी। प्रसिद्धि के किए
छुछ योग्यता होनी चाहिये। प्रसिद्धि येसी वस्तु है कि क्वों-क्यो
मनुष्य सके पीछे वीवृता है वह त्यो-त्यो दूर भागती है। अत' प्रसिद्धि
की इच्छा ही न करनी चाहिये। इससे इस भव में शान्ति मिलेगी
और पर भव में हुर्गित से वचेगा।

गुण बिना स्तुति की इच्छा ऋण है

गुर्वैर्विहीनोऽपि अनानतिस्तुतिप्रतिप्रहान् यन्गुदितः प्रतीच्छसि । ज्ञुकायगोऽषोष्ट्रसरादिअन्ममिर्विना ततस्ते मविता न निष्क्रयः ॥१६॥

बर्ष '-- दुक्त में गुण नहीं है फिर भी लोगों से पू वन्दना, स्तुति, बाहार, पानी बादि लेता है बीर दही ख़ुशी से उन्हें रखता है। पर बाद रखना ये सद तुक्त पर कर्ज है, जो मैंसा, गाव, घोडा, ठेंट बा गये का जन्म लिये दिना नहीं कृटेगा।

भावार्थ: -- क्षोग तेरी पूजा करते हैं, बड़े मान से बाहार, पानी बहराते हैं और सेवा करते हैं परन्तु वे सब तुमे बिना बोम्बवा के पर्चेंगे नहीं। बिद तू अपना कर्च व्य पालन करता है तो इन पर तेरा हक है अन्वका वे सब तुम पर कर्ज ही हैं, को मैंसा, गाब, बोहा, गवे की गित में जन्म केकर क्वारमा पड़ेगा।

गुरा बिना बन्दन पूचन का फल

गुगोषु नोधन्छसि चेन्सुने ततः, प्रगीयसे यैरिप वन्यसेऽर्घ्यंसे । सुगुप्सिता प्रेस्य गर्ति गतोऽपि तैईसिष्यसे चामिमविष्यसेऽपि वा ॥२०॥

वार्य '—हे भुनि ! को तू ग्रंग भार करने का बस्त नहीं करवा वो वेरी गुग्रस्थुवि करने बाक्षे भक्तकन ही वेरे क्रुगवि में जाने पर हेंसी बा व्ययमान करेंगे।[२०]| भावार्य:—विना गुँखों के केवल बाद्य आडम्बर से घोसा देकर तुम मान कराते हो यह खित नहीं। किये का फल परभव में भोगना पढेगा फिर तुम्से बहुत दुःख अनुभव होगा।

गुण बिना बन्दन पूबन से हितनाश दानमानतुतिबन्दनापरैमींदसे निक्कतिरिखतैर्चनैः । न स्ववैषि सक्कतस्य चेछवः, कोऽपि सोऽपि तव ज्लुट्यते हि तै :।।२१।।

चर्च :—वेरे कपट-खाल से मुग्य हुए लोग हुने वान देते हैं, तुने नमस्कार करते हैं, वन्दना करते हैं तो तू प्रसन्न होता है। तू जानता नहीं कि तेरे पास जो हुक लेक्समात्र सुकृत बचा है वह भी इस प्रकार छटता जाता है।।२१।।

सावार्ष :-- कपट-जास द्वारा को तू मान, वान, नमस्कार प्राप्त करता है उससे तुम्ते कोई साम नहीं, वश्चि को कुछ योड़ा बहुत पुर्व देरे पास है वह भी पेसा करने से न ह हो कायगा और परभव में तू हुआ पावगा।

स्तवन का रहस्य गुण प्राप्ति मवेद्गुणी मुग्पकृतैर्ने हि स्तवैने स्थातिदानार्चनवन्दनादिमिः । विना गुणान्नो मवद्वः खसंश्वयस्ततो गुणानर्जय कि स्तवादिमिः ॥२२॥

व्यर्थ '— मोले व्यावसियों के द्वारा स्ट्रिव होने से कोई गुख्यान् नहीं होता। इसी प्रकार प्रक्यांवि प्राप्त करने से वा वान, व्यर्थना और पूजा करवाने से कोई गुख्यान् नहीं होता। गुखों के बिना संसार के दुःखों का नाश नहीं होता। इसिक्षण हे माई। तू गुख्य प्राप्त कर। इन स्ट्रिव व्यादि से कुछ जाम नहीं ॥२२॥

मानार्व — ससार के सभी प्राची हु जों का नाक और सुक्ष की प्राप्ति चाहते हैं। पर वास्तविक सुक्ष वही है जिसके अन्य में दु:क न हो। अञ्चावान सुक्ष दो मोक में ही है। इसको प्राप्त करने के क्षिप असाधारण गुर्चों की आवश्यकता है। ये गुर्चा न मोझे प्राण्यों की

परन्तु तुमाको यह सोचना चाहिये कि प्रसिद्धि विना पुराय के नहीं
प्राप्त होती। यदि तूने पिछले मव में प्राय नहीं किया है तो इस मव
में प्रसिद्धि कैसी ? यदि इस मव में प्रसिद्धि प्राप्त करनी है तो
गुरावाम् वन, अभ्यास कर और अपना कर्च व्य पूरा कर। अब तुमामें
गुरा होने तो तेरी प्रसिद्धि अनायास हो आयगी। प्रसिद्धि के लिए
कुछ योग्यता होनी चाहिये। प्रसिद्धि ऐसी वस्तु है कि क्यों-क्यो
मतुष्य इसके पीछे दौकता है वह त्यो-त्यों तूर मागती है। अतः प्रसिद्धि की इच्छा ही न करनी चाहिये। इससे इस मव में शान्ति मिलेगी
और पर मव में दुर्गित से वनेगा।

गुण बिना स्तुति की इच्छा ऋण है

गुर्वैर्विहीनोऽपि बनानतिस्तुतिप्रतिप्रहान् यन्सुदितः प्रतीच्छसि । ज्ञुकायगोऽम्बोष्ट्रवरादिबन्मभिर्विना ततस्ते मविता न निष्कत्यः ॥१६॥

धर्म: - कुक्त में गुगा नहीं है फिर भी सोगो से स्वन्दना, स्तुति, आहार, पानी धादि सेवा है और वड़ी ख़ुशी से उन्हें रखता है। पर बाद रखना ये सब तुक्त पर कर्ज है, जो भैंसा, गाय, घोड़ा, ठँट या गये का जन्म सिये विना नहीं छूटेगा।

सावार्ष :— ज़ोग तेरी पूजा करते हैं, बड़े सान से आहार, पानी बहराते हैं और सेवा करते हैं परन्तु ये सब तुम्हे बिना पोग्यता के पर्षेगे नहीं। बदि तू अपना कर्ष व्य पाक्षन करता है तो इन पर तेरा हक है अन्यका ये सब तुम्ह पर कर्क ही हैं, जो मैसा, गाय, चोड़ा, गये की गति में जन्म केकर क्वारना पड़ेगा।

गुरा बिना बन्दन पूजन का फस

गुणेषु नोषच्छसि चेन्सुने ततः, प्रगीयसे यैरपि वन्यसेऽर्ध्यसे । इगुप्सिता प्रेस्य गतिं गतोऽपि तैईसिष्यसे चामिमविष्यसेऽपि वा ॥२०॥

वर्ष —हे भुनि । को तू ग्राय भार करने का यस्त नहीं करवा वो वेरी ग्रयस्तुवि करने वासे मक्तवन ही वेरे क्वनवि में बाने पर हुँसी या व्ययमान करेंगे।।१०॥ मानार्व:—हे मुने । सन तुमने घर, संबंधी—सन परिप्रह्—का त्यागकर दिया है तो वर्म के उपकरण रूप क्रम्या, मुन्दर पुस्तक चादि उपकरणों में क्यों मोह रकता है ? वार्मिक क्रिया से साधना के निमित्त सममकर विद्वान में मोह रकता है तो ये ही वस्तुएँ परिप्रह हैं। परिप्रह को शास्त्रों ने सदा त्याब्य कहा है। परिप्रह को किसी माम से पुकारा जाय है वह त्याब्य ही है। विष को चमुत कहने पर भी विष ही रहता है। इस प्रकार परिप्रह भी चाहें वर्म का उपकरण हो वह परिप्रह ही है।

धर्म-निमित्त रखा हुआ परिग्रह

परिप्रदास्त्वीकृतधर्मसाधनाभिधानमात्रात्किसु मृद ! तुष्यसि । न वेस्सि देसाप्यतिमारिता तरी, निमन्त्रयस्यकिनमम्सुषौ दुतम् ॥२॥॥

वर्ष '—हे मूड । वर्स के सामन को उपहरण वादि नाम देकर स्वीकार किये हुए परिप्रह से सू क्यों प्रसम होता है ? क्या तू नहीं जानता कि जहां ज में सोने का व्यवि भार हो तो उस सहाज में बैठने बाला प्राची समुद्र ने दुरत हुए जाता है ॥२५॥

भावार्थ — सोना सबको प्रिय है, पर बदि सोने का बहुत बोक जहाज में भर दिया जावे तो जहाज इव जाता है और साथ में बैठने बाले भी इब जाते हैं। इसी प्रकार यदि-जीवन रूपी जहाज में परिष्रह् रूपी सुबयों का जाति भार भर वें तो बारित्र रूपी नौका अवस्य इबती है। वर्म अपकरण चारित्र पालने में साथन स्वरूप है, परम्तु इन पर यदि का मोह नहीं होता। यदि असका अपकरणों में मोह है तो वह परिष्रह है और सोने के मार के समान चारित्र रूपी नौका को दुवा देता है जो ग्रुनि को संसार में अनम्द समय वक्त पुमाता है।

> वर्मोपकरण पर मूर्खा—ये भी परिष्रह है येंड्इ:कवायकिकर्मेनिवन्यमासनं, स्युः पुस्तकादिभिरपीहितवर्मसावनैः तेषा रसायनवरैरपि सपैदासयै— रार्चात्मना गदहतेः सुस्कृतु कि मवेत् ॥२६॥

स्तुवि से प्राप्त होते हैं और न बन्दन, पूजन, नसस्कार आदि से, बल्कि इनसे अजित गुओं का नाश अवस्य हो जावा है। वास्तविक गुओ वो क्रोब पर जब, ब्रह्मचर्य, मान, मापा, त्याग, नि'स्प्रहता, न्यायप्रिष और हुद्ध व्यवहार से ही प्राप्त होते हैं। जब बे गुओ प्राप्त हो जाते हैं वो मुनि अवस्य आनम्द में विचरता है, चारों ओर उसका यह कैलता है और मोच का मार्ग हुल साता है।

क्षोक रचन भावणो का भवान्तर मे परिणाम अध्येषि श्वास्त्रं सदसदिचित्राजापादिमिस्ताम्यसि वा समायैः । येषां जनानामिद्व रंजनाय, भवान्तरे ते क सुने क च त्वम् ॥२३॥

धर्ष :—को मनुष्यों के मनोरंजन के क्षिये व्यव्ये तथा जुरे व्यतेक श्राकों को पढ़ते हैं, माना पूर्वक विश्वित्र ढंग से मानया देने का कष्ट कठाते हैं और ओवा नडी वस्मवता से वनको सुनते हैं। येसे पुरुष मवान्वर में कहाँ जावेंगे और तू भी कहाँ जायगा ?।(२३।)

सावार्य :—जो क्षोग यह कहते हैं कि इस वो सब कार्य क्षोकरंजन वया वाहवाही ख्टने के क्षिप करते हैं। क्ष्में सोचना चाहिए कि इस प्रकार की वाहवाही किवने आद्मी करेंगे और किवने समय वक ? क्ष्मोंकि ऐसी वाहवाही सवा रहने वाली नहीं। न वो मोवा और न माच्या देने वाले सदा रहने वाले हैं। इसिलए यू इन सब वाडा ज्यापारों को क्षोब दे, और वास्तविक क्षाम प्राप्त करने का प्रवास कर वथा मन, वचन, काया और ज्यवहार हुन्न रख, जिससे तेरा परभव सुधरे।

परिग्रह त्याग

परित्रद्दं चेद्दः व्यवद्दा ग्रहादेस्तत्थिः तु धर्मीपकृतिच्छवात्तम् । करोषि श्रम्योपिषपुस्तकादेर्गरोऽपि नामान्तरतोऽपि इन्ता ॥२४॥

कर्य :—कव घर इत्यादि सब परिष्रह का त्याग कर दिया है वो वर्स के वपकरणों के बहाने से क्षम्या, वपाचि, वपकरण, पुरवक कादि परिष्रह किसकिए रकता है ? विष का नाम दूसरा रक देने से भी बहु मार ही कालवा है। (९४)। मावार्ष — हे मुने । जब तुमने घर, संबंधी—सब परिप्रह्—का त्यागकर दिया है वो वर्म के उपकरण रूप सम्या, मुन्दर पुस्तक जादि उपकरणों में क्यों मोह रखवा है ? वार्मिक क्रिया से साथना के निमित्त समसकर यदि इनमें मोह रखवा है वो ये ही वस्तुएँ परिप्रह हैं। परिप्रह को झास्त्रों ने सदा त्याच्य कहा है। परिप्रह को किसी नाम से पुकारा जाय है वह स्याच्य ही है। विष को असूत कहने पर भी विष ही रहवा है। इस प्रकार परिप्रह भी चाहें वर्म का उपकरण हो वह परिप्रह ही है।

धर्म-निमित्त रखा हुआ परिग्रह

परिप्रदास्त्वीकृतधर्मं साधनामिधानमात्रात्किसु स्द ! तुष्यसि । न वेस्सि देशाप्यतिभारिता तरी, निमन्यस्यक्तिनमम्बुषौ द्रुतस् ॥२४॥

धर्ष '—हे मूड । धर्म के सामन को उपकरण आदि नाम देकर स्वीकार किये हुए परिश्रह से तू क्यों प्रसम होता है ? क्या तू नहीं जानता कि जहांज में सोने का अदि मार हो तो क्स अहांज में बैठने बाला प्राची समुद्र में दुरंद हुन जाता है ॥२५॥

मावार्ष — सोना सबको प्रिय है, पर बदि सोने का बहुत बोक बहाज में भर दिया जावे तो बहाज इब आता है और साथ में बैठने वाले भी इब जाते हैं। इसी प्रकार वित-जीवन रूपी जहाज में परिष्रह् रूपो सुवयों का कित भार भर दें तो बारिज रूपो नौका अवस्य इबती है। धर्म वपकरण बारिज पालने में साधन स्वरूप है, परम्तु इन पर बिद का मोह नहीं होता। यदि वसका वपकरणों में मोह है तो वह परिष्रह है और सोने के भार के समान बारिज रूपी नौका को हुवा देता है जो ग्रुनि को संसार में अनन्त समय तक पुमावा है।

> धर्मोपकरण पर मूर्खा—ये मी परिग्रह है येंड्इ:कवायकखिकर्मनिक्न्यमायनं, स्युः पुस्तकादिभिरपीहितवर्मसावनैः तेषां रसायनवरैरपि सपैदासयै— रार्चास्मना गदहतेः सुखकुषु किं मवेत् ॥२६॥

नर्थ:—जिसके द्वारा वर्म-साधना की हो ऐसी पुस्तकादि के विषय में भी प्राणी पाप, कपाय, महाडा कौर कर्मवधन करें तो फिर सुस्र का साधन क्या १ क्यम प्रकार के रसायन से भी जिन प्राणियों की व्यापि अधिक बढ़ें तो फिर व्याधि की ज्ञान्ति के लिये दूसरा क्या क्याय हो सकता है १

भावार्थ —इस पुस्तक में भगवाम् के वचनों का संग्रह है जो संसार से पार होने के मुख्य शाधन स्वरूप है। अवएव मेरी है—ऐसा समम्म कर ममसा के कारण कर्मबन्धन करता है। इसी प्रकार अन्य सपकरणों पर भी मोहवझ म्हगड़ा करता है तो ये सब परिप्रह ही हैं और संसार बढ़ाने का कारण हो जाते हैं। जो साधन ससार-नाझ के परम साधन है वे ही ससार-वृद्धि का कारण हो जाते हैं तो फिर ससार का अन्त कैसे हो ? बह ममस्य भाव ही संसार वैंधाता है।

वर्मोपकरण पर मूर्छा-दोष है
रक्षार्य खब्दु संयमस्य गदिता येऽर्या यतीना बिनै,
रक्षार्य खब्दु संयमस्य गदिता येऽर्या यतीना बिनै,
र्वासः पुस्तकपात्रकमृतयो धर्मोपकृत्यात्मकाः,।
मूर्छन्मोद्दवश्चात्त एव कुषियां ससारपाताय विक्,
स्व स्वस्यैव विषय श्वस्त्रमियां यद्दुष्प्रमुक्तं मवेत् ।१२७॥

अर्थ — यदापि वस, पुरतक, और पात्र आदि धर्मीपकरयों को भी वीर्वेद्धर मगवान ने सबम की रका के क्षिये बवाबा है। वो भी मन्द-बुद्धि वाले पुरुष उनमें अधिक मोद रकने से उनको ससार में पड़ने का सामन बना लेते हैं, उन्हें विक्कार है। मूर्ख मनुष्य उपनोगी शक्ष को मूर्खवा के कारय अपने ही नाझ का कारया बना होता है।।२०।

षर्मोपकरण बहाना से बूसरे पर बोक्त संयमोपकरणच्छ्रज्ञात्परान्मारयन् यदसि पुस्तकादिमिः । गोखरोष्ट्रमहिषादिक्रपमृत्तिच्चरं स्वमपि मारयिष्यसे ॥२०॥

वर्ष — सयम वपक्रया के बहाने से पुक्तक आदि वस्तुओं का भार तू वूसरों पर कालवा है। वो वह तुम्क्रसे वैक्ष, गया, ठेंट या मैंस आदि रूप द्वारा बहुद समय दक भार जिल्लाएँगे।।२८। भावार्थ — साघु लोग वनकरण के बहाने करेक कर्ष कराकर अपने
भक्तो पर बोम डालते हैं। कनावरमक पुराके तथा दूसरी कनावरमक
वस्तुओं को अपने आराम के लिये ले लेते हैं। जब बतुर्मास समाप्त
हो जाता है तो वे लौटाते नहीं। इस तरह वनके पास बोमा वह जाता
है तो बिहार के समय सामान डोने को गाड़ी की आवश्यकता होती है।
कई साधु अपने साथ लेखक रखते हैं, अपने काम को सुक्यवस्थित
बलाने के लिये नौकर भी रखते हैं और इनको स्थम साधन के लिये
आवश्यक बताते हैं। इन सबका मार आवक समाज पर पड़ता है। जहाँ
स्थम के व्यक्तरणों में अति होती है तो ममस्य भाव हो ही जाता है और
इन व्यक्तरणों का रूप परिग्रह में परिवर्षित हो जाता है। इस प्रकार
को मार व्यक्तरणों के बहाने से लिया वह जन्मजन्मान्तर में दु स और
मव-अमण करायेगा। इसकिये साधु को केवल क्यत आवश्यक वस्तु ही
रखनी वाह्ये और वस पर भी ममता नहीं होनी वाहिये।

सयम भौर उपकरण के शोमा मे होड वस्त्रपात्रतनुषुस्तकादिनः शोमया न खलु सयमस्य सा । भादिमा च ददते मव परा, मुक्तिमाश्रय तदिच्छ्यैकिकास् ॥२६॥

धर्ष — वस्त, पात्र, शरीर तथा पुस्तक आदि की शोमा करने से समम की शोमा नहीं बढती। प्रथम प्रकार की शोमा मबदुद्धिं करती है और दूसरी प्रकार की शोमा मांच देती है। इसिलये इन दोनो शोमा में से एक का स्वीकार करो। अथवा इसी कारण वस्त्र, पुस्तक आदि की शोमा त्याग कर हे मुनि। मोच प्राप्त करने की इच्छा वाले तू समम की शोमा प्राप्त करने का यत्न क्यों नहीं करता ?॥२९॥

भावार्थः - शोभा दो प्रकार को होती है, एक बाह्य शोभा और दूसरी धन्तरग शोभा । ससार वंधाने बाली बाह्य शोमा—परिष्रह और ममता— होडकर अन्तरग शोभा के लिये प्रयत्न कर । सत्तर प्रकार का सबम अथवा परायसिकरी और करणिसक्ती की शोमा करना ये तेरा कर्त्तव्य है, पर इतनी बात बाद रखनी चाहिये कि बहाँ बाह्य शोमा हो दहाँ मन्तरग शोभा नहीं हा सकती, इसलिये इन दोनों में से एक हो तू मान्यता है।

कर्वः -- जिसके द्वारा धर्म-सावना की हो ऐसी पुस्तकादि के विषय में भी प्राणी पाप, कपाय, कगड़ा और कर्मववन करे वो फिर सुस का साधन क्या ? क्यम प्रकार के रसायन से भी जिन प्राणियो की व्यापि अधिक बड़े वो फिर ध्यापि की शान्ति के क्षिये दूसरा क्या क्याय हो सक्वा है ?

मावार्श — इस पुराक में भगवान के वचनों का संग्रह है जो संसार से पार होने के मुख्य साधन स्वरूप हैं। ध्वप्य मेरी है — ऐसा समक्त कर ममता के कारण कर्मवन्धन करता है। इसी प्रकार धन्य धपकरणों पर भी मोहवश कगड़ा करता है तो ये सब परिप्रह ही हैं और संसार बड़ाने का कारण हो जाते हैं। जो साधन ससार-नाश के परम साधन है वे ही ससार-वृद्धि का कारण हो जाते हैं तो फिर ससार का धन्त कैसे हो ? यह ममस्व भाव ही संसार वैंधाता है।

षर्मीपकरण पर मूर्खा-वोप है
रक्षार्य खन्न सबमस्य गदिता येऽर्घा यतीना जिनै,
रक्षार्य खन्न सबमस्य गदिता येऽर्घा यतीना जिनै,
र्वासः पुस्तकपात्रकमृतयो धर्मीपकृत्यात्मकाः ।
सूर्धन्मोहवद्यात्त एव कुचिया ससारपाताय विक्,
स्य खस्यैव वधाय शस्त्रमधियां यद्दुष्युक्तं मनेत् ॥२०॥

अर्थ — यदापि वस, पुस्तक, और पात्र आदि धर्मोपकरयों को भी वीर्वेद्धर मगवाम् ने सबस की रखा के जिये बवाबा है। वो भी मन्द-बुद्धि बाले पुरुष उनमें अधिक मोह रखने से उनको ससार में पड़ने का सामन बना लेते हैं, उन्हें विक्कार है। मूर्स मनुख्य उपयोगी झझ को मूर्सवा के कारण अपने ही ताझ का कारण बना लेता है।।२०।

वर्गोपकरण बहाना से दूसरे पर बोक्त संयमोपकरणच्छवात्परान्यारयम् यदसि पुस्तकादिमिः । गोखरोष्ट्रमद्दिवादिकपमृत्तिच्चरं त्वमपि मारयिच्यसे ॥२८॥

अर्थ.— सबम रमक्र्या के बहाने से पुत्तक आदि बस्तुओं का भार तू दूसरों पर सालवा है। वो वह तुम्हसे वैक्ष, गया, केंद्र वा मैंस आदि रूप द्वारा बहुव समय वक्ष भार जिल्लाएँने ॥२८॥ सावार्त — साधु लोग उपकरण के बहाने कानेक सार्ष कराकर अपने
भक्को पर बोम डालते हैं। कानावश्यक प्रक्रिक तथा वृसरी कानावश्यक
वस्तुओं को अपने आराम के लिये ले लेगे हैं। अन बतुमांस समाप्त
हो जाता है वो वे लीटावे नहीं। इस तरह चनके पास बोमा वह जाता
है वो बिहार के समय सामान डोने को गाड़ी की आवश्यकता होती है।
कई साधु अपने साथ क्षेत्रक रखते हैं, अपने काम को सुव्यवस्थित
बलाने के क्षिये नौका भी रसते हैं और इनको स्थम सामन के क्षिये
आवश्यक बताते हैं। इन सबका मार आवक समाज पर पदवा है। जहाँ
समम के उपकरणों में अति होती है वो ममत्व माव हो ही जाता है और
इन उपकरणों का रूप परिग्रह में परिवर्षित हो जाता है। इस प्रकार
को भार उपकरणों के बहाने से क्षिया वह कत्मकत्मान्तर में हु क और
भव-अमया करायेगा। इस्रक्तिये साधु को केवल अति आवश्यक वस्तु ही
रस्तनी बाहिये और उस पर मी ममता नही होनी बाहिये।

समम भौर उपकरण के योगा मे होड वस्त्रपामतनुपुस्तकादिनः शोगया न खन्नु सयमस्य सा । मादिमा च ददते मव परा, मुक्तिमाश्रय तदिच्छ्मैकिकाम् ॥२६॥

कर्य - वक्ष, पात्र, शरीर तथा पुक्क आदि की श्रोमा करने से सबस की श्रोमा नहीं बहुवी। प्रथम प्रकार की श्रोमा मवहूर्त करती है और दूसरी प्रकार की श्रांमा मोच देती है। इसिक्षये इन दोनो श्रोमा में से पक्ष का स्वीकार करो। अथवा इसी कारण वस्त्र, पुक्क आदि श्री श्रोमा त्याग कर हे मुनि! सोच प्राप्त करने की इच्छा वासे तू सबम श्री श्रोमा प्राप्त करने का बरन क्यों नहीं करवा ? 112811

मानार्थ. - शोमा दो प्रकार को होती है, एक बाह्य होमा और दूसरी अन्वरग शोमा । ससार बंधाने वाली बाह्य शोसा-परिष्ठ और ममता-जोडकर अन्वरग शामा के लिये प्रयस्न कर । सक्तर प्रकार का सबस अववा वरयसिक्तरी और करयासिक्तरी की शोमा करना वे तेरा कर्तन्व है, पर इवनी बाद याद रक्षनी वाहिये कि सहाँ बाह्य शोमा हो वहाँ अन्वरग शोमा नहीं हा सक्तरी, इसलिये इन दोनों में से एक हो स् मान्यरा है। अर्थ-- जिसके द्वारा घर्म-साधना की हो ऐसी पुस्तकादि के विषय में भी प्राणी पाप, कपाय, कगडा और कर्मवधन करें तो फिर सुस का साधन क्या ? एसम प्रकार के रसायन से भी जिन प्राणियों की व्याधि अधिक बड़े तो फिर व्याधि की छान्ति के लिये दूसरा क्या छपाय हो सकता है ?

मावार्य —इस पुसाक में भगवान के वचनो का संग्रह है जो संसार से पार होने के मुख्य सामन स्वरूप हैं। असएव मेरी है—ऐसा समक कर ममता के कारण कर्मवन्यन करता है। इसी प्रकार अन्य उपकरणों पर भी मोहवश कराड़ा करता है तो ये सब परिप्रह ही हैं और संसार बढ़ाने का कारण हो आते हैं। को सामन ससार-नाश के परम सामन है वे ही ससार-वृद्धि का कारण हो आते हैं तो फिर संसार का अन्त कैसे हो ? यह ममस्य भाव ही ससार वेंधाता है।

धर्मोपकरण पर मूर्धा-वोष है
रक्षार्य खलु संयमस्य गदिता येऽर्था यतीना विनै,
रक्षार्य खलु संयमस्य गदिता येऽर्था यतीना विनै,
र्वासः पुस्तकपात्रकमृतयो धर्मोपकृत्यात्मकाः ।
मूर्धन्मोहवश्वास एव कुषिया ससारपाताय धिक्,
स्व स्वस्यैव ववाय शस्त्रमिषयां यद्दुष्प्रयुक्तं मवेत् ।१२७॥

चर्यः — यद्यपि वसः, पुद्धकः, कौर पात्र कादि वर्मोपकरयों को भी वीर्यक्रूर भगवाम् ने सम्म की रक्षा के क्षिये ववाया है। वो मी मन्द-कुद्धि वाले पुरुष उनमें कविक मोह रक्षने से उनको ससार में पड़ने का सामन बना लेवे हैं, उन्हें विक्कार है। मूर्क मनुस्य उपयोगी क्षक्ष को मूर्कवा के कारया अपने ही नाक्ष का कारया बना खेवा है।।२०।

धर्मोपकरण बहाना छ दूसरे पर बोक्त संयमोपकरण्ड्यात्परान्मारयन् यदसि पुस्तकादिमिः । गोसरोष्ट्रमहिषादिकपमृत्तिचरं स्थमपि मारयिष्यसे ॥२८॥

कर्यः — सबस उपकरण के बहाने से पुतान कादि बस्तुओं का भार तू दूसरों पर बालवा है। वो बह तुम्मसे बैल, गवा, केंद्र या मैंस जादि रूप द्वारा बहुद समय दक भार जिल्लाएँगे।।२८। भावार्थः — साधु होग वपकरण के बहाने क्रनेक सर्थ कराकर अपने
भक्कों पर बोक बालते हैं। क्रनावश्यक पुस्तकें तथा दूसरी क्रनावश्यक
वस्तुओं को अपने आराम के लिये हो लेते हैं। जब चतुर्मास समाख
हो जाता है तो वे लीटाते नहीं। इस तरह उनके पास बोका वह जाता
है तो बिहार के समय सामान डोने को गाड़ी की आवश्यकता होती है।
कई साधु अपने साथ होसक रखते हैं, अपने काम को सुव्यवस्थित
वसाने के क्षिये नौकर भी रसते हैं और इनको स्थम साधन के क्षिये
आवश्यक वसाते हैं। इन सबका मार भावक समाज पर पहता है। जहाँ
स्थम के वपकरणों में अति होती है तो ममत्य माब हो ही जाता है और
इन वपकरणों का रूप परिग्रह में परिवर्षित हो जाता है। इस प्रकार
को भार वपकरणों के बहाने से क्षिया वह अन्मजनमान्तर मे दुन्स और
मव-अमण करायेगा। इसकिये साधु को केवल अति आवश्यक वस्तु ही
रस्तनी चाहिये और वस पर मी ममता नहीं होनी चाहिये।

सयम और उण्करण के शोमा में होड वस्त्रपात्रतनुपुस्तकादिनः श्लोमया न खन्नु स्वमस्य सा । भादिमा च ददते मन परा, मुक्तिमाश्रय तदिष्क्रयैकिकाम् ॥२॥॥

अर्थ — बझ, पात्र, कारीर तथा पुष्तक आदि की होमा करने से सबस की होमा नहीं बढ़ती। प्रथम प्रकार की होसा मबहुद्धि करती है और दूसरी प्रकार की हांमा मांच वेची है। इसकिये इन दोनो होमा में से पक का स्वीकार करो। कथवा इसी कारण वस्त्र, पुस्तक आदि की होमा स्वाग कर है मुनि। मोच प्राप्त करने की इच्छा वाले त् सबम की होमा प्राप्त करने का बस्त क्यों नहीं करता ? ॥२९॥

मानार्य - होमा दो प्रकार को होती है, एक बाह्य होमा और दूसरी अन्दरन होमा। ससार वैंवाने वार्ता बाह्य होमा-परिष्रह और ममदा-कोक्कर अन्दरन होमा के कियं प्रवस्त कर। सदर प्रकार का सबस अन्दा अर्यासिक्ती और अर्यासिक्ती की होमा करना ये देश कर्त्तक्य है, पर इदनी बाद याद रक्षनी आहिये कि नहीं बाह्य होमा हो बहाँ अन्दरन होमा नहीं हा सक्सी, इसिंक्षये इन दोनों में से एक हो तू मान्यदा है। कोगो की ऐसी मान्यता है कि जान, दर्शन और जारित्र के साजनी को परित्रह नहीं कह सकते। स्रि महाराख कहते हैं कि वे नार्वे ठीक हैं, परन्तु कान्य कार्यों से भी परित्रह हो सकते हैं। जब संबम के उपकर्यों पर "मेरी हैं" ऐसी झुद्धि हो तथा उनके त्याग से दुःव हो और ये बीजें किसको मिलनी चाहिये यह निज्यय करने की कापनी सचा हो तो ये सब वस्तुर्थे परित्रह हैं। किसी वस्तु पर किसी मकार का स्वामित्व अववा सचा कमाना परित्रह है। को वस्तुर्थे साञ्चत्व अववा सवम स्वय करने में सहायक हो अववा सवम रक्ष्य के लिये आवश्यक हो और मोह राजा पर विश्वय प्राप्त करने के निमित्त वह सबका उपवोग करने से ससार-अमया कराने वाली वस्तु वन जाती है। इससे कितना वड़ा तुकसान होता है। दुसने जब घर-बार, स्त्री, वन सब इक्ष त्याग दिया तो इनका त्यागना अविक कठिन नहीं है। इनसे ममत्व-त्थाग की सावना अपनाने से तेरा कार्य सिद्ध हो जायेगा।

परिवह सहन-सवर

श्रीतातपाचाच मनागपीह, परीषहाक्ष्वेत्यमसे विसोह्नम् । कथं ततो नारकगर्मावासद्वःखानि सोहासि भवान्तरे त्वम् ॥३०॥

अर्थ: -इस भव में जब तू थोड़ी सहीं, गर्मी आदि परिषद्द नहीं सहन कर सकता दो अगले भव में नारकी का दया गर्भोवास के हु.अ को किस दरद सहन करेगा ? ।|३०||

भावार्ष — अपनी विभाव वहा है जो मनोवृत्ति विनाश की तरफ जाती है, कारण कि अपनी मनोवृत्ति पर राग-द्रेव का आविपत्य है। वित् यह जीव राग-द्रेव आदि को जीव के, परिषद्द सहन कर नवीन कर्म-वन्यन रोक दे और पहले के कर्मों का फल मोग के वो बहुत लाम हो। हे ग्रुनि ! तेरा जीवन वो परिषद्द सहन करने के लिये ही है। इस्रक्षिये याद रख जिस कर्मों का फल तू वहाँ सुक्षी-सुक्षी मोग लेगा वो मवान्यर में नारकी तथा गर्म के द्व जों से वन जायगा।

ये देह विनाशी-अप तप करसे

मुने ! न कि नद्दरमस्वदेहस्तिगरमेनं सत्तपोक्रतायैः । निर्वाडय मीतिर्मवहु खराशेहिंखात्मसाञ्जीयसुखं करोषि ॥३१॥

अर्थ:-- हे मुनि । यह शरीर मिट्टी का पियड है, नाशवान है और अपना नहीं है, इसकिए इसे उत्तम प्रकार के वप और जब द्वारा कह वेकर अनन्त मर्वों में होने वाले द्वालों को वहीं नह कर मोख-सक का साचात्कार क्यों नहीं करता ? ॥३१॥

मावार्य:--को कुछ धर्म-साघना हो सकती है वह इसी मनुष्य-मव में हो सकती है। यह भी ने भुनि जानते हैं यह सरीर मिट्टी का पियड है और अपना नहीं। बोड़े समय बाद यह जीव इसे वहीं छोड़कर चका कावना वो वप, कप, जव, ज्यान आदि करके इस पराई इस का अपयोग क्यों नहीं किया जाने। इससे तेरा संसार पटेगा और मोचलपी सस्मी प्राप्त होगी।

नारित का कष्ट और सारकी तिर्येष्टन का कुट यदत्र कष्टं चरखस पाखने, परत्र तिर्यं कुनरकेषु बर्युनः । तयोर्मियः सप्रतिपक्षता स्थिता, विशेषदद्व चान्यतरं बहीहि तत् ॥३१॥

व्यर्थ --- चारित्र पासते समय को इस मय में इस्ट होते हैं सौर पर भव में नारकी और विवेश्य गवि में को कष्ट होते हैं ये दोनों एक वृसरे के प्रतिपत्ती हैं। इसकिये विवेक द्वारा दोनों में से एक को वंज वे ॥१२॥

भावार्थ'-वारित्र पालने में तवा रमखतारूप बास्मगुख प्राप्त करने में किवना कप्र बठाना पदवा है। केश सोचने पदवे हैं तथा कई वृक्तरे वास्काविक लाम त्यागने पढ़ते हैं। सभी सांसारिक सुन भी त्यागने पढ़ते हैं। नारकी और विषेच के हुं जों को भी सहसा पक्ता है। ये दोनों हू क एक वृक्षरे से भिन्न तथा परस्पर विरोधी होते हैं। को चारित्र पातने के दू क को सहन करता है बसे महास्य या देव गवि प्राप्त होती है तथा जिसने अभिक बिगरता से कष्ट सहन किया हो वह मोच भी प्राप्त

करता है तथा जिसने यहां व्यसन, विषय-सेवन तथा कपट व्यवहार किया है उसे दुर्गति मिलती है। अवएव हे मुनि। सुम सोच समक्त कर दोनों में से एक को प्रहण करो, इन दोनों कर्ष्टों में कीनसा तुबार तथा अविक समय तक कस्ट देने वाला है इसका निर्णय कर लो।

प्रमाद बन्य सुख तथा मुक्ति का सुख

शमत्र यन्दिन्द्वरिव प्रमादर्जं, परत्र यञ्चान्विरिव धुमुक्तिव्यम् । तयोमिँयः सप्रतिप्रवता स्थिता, विशेषदृष्ट चान्यतरद्गृहाया तत् ॥३३॥

कार्य —इस मव में प्रमाद से जो सुका प्राप्त होता है वह बिन्तु के समान है और पर भव में देवलोक और मोच का सुका है वह समुद्र के तुक्य है। इन दोनों सुकों में पारस्परिक विरोध है। इसिएये विषेध से इन दोनों में से एक को प्रहुख कर।

चारित्र नियन्त्रण का दु स भीर गर्भवास का दु स नियन्त्रणा या चरणेऽत्र तिर्थकस्त्रीगर्भकुम्मीनरकेषु या च । तयोर्मियः सप्ततिपञ्चमावाहिन्नेषहह्यान्यतरा गृहाण ॥३४॥

कर्व — चारित्र पासने में इस मव में हुम्स पर नियम्त्रया होता है, और पर मब में विर्यंच गवि में, स्त्री के गर्म में कावता नारकी के क्रम्मीपाक में मी नियम्त्रया (कष्ट पराचीनता) होता है। ये दोनों नियम्त्रया परस्पर विरोधी हैं, इसकिये विषेक्ष के द्वारा दोनों में से पक को प्रह्म्य कर ॥१४॥

परिषद्द सहन करने का उपवेश सह तपीयमसंयमयन्त्रणां, स्ववशतासहने हि गुणी महान् । परवशस्त्रति मृरि सहिष्यसे, न च गुणं बहुमाप्स्यसि कवान ॥३४॥

कर्व —र् तप, यम, कौर संयम का नियन्त्रस सहन कर। अपने वस में रहकर परिषद्दापि दु क सहने में बढा गुरा है। परवस सिवि में रहेगा तो बहुत दु क सहन करना पढ़ेगा और उसका फल भी इक महीं होगा।।१५॥

माबार्च:--तप-बाद्यतप जैसे चपवास चावि, घतरग तप जैसे प्राविक्षक आदि । यस-पाँच अणुजत अथवा गृहज्ञत । संयम-चार कवावों का त्यांग, मन, वचन, काया के योगों पर अकुश और पाँचों इन्द्रियों का दमन । इन तप, यम और सबम की नियंत्रणा में कप्ट सहन करना परवा है। जब कोई सनि अपनी इच्छा से कप्ट सहन करते हैं तो मन में शान्ति रहती है और इसका परियाम मी ग्रम होता है। उनके सचित कर्मी का चय होता है। विषय-बासना से मलस्य को पिएक ही सुझ होता है, परम्तु धन वह समाप्त हो जाता है तो मनुष्य को हुआ होता है। इससे परमय मी विगद जाता है। यदि इन्हीं विषयों को अपनी इच्छा से स्वाग दिया खाबे तो हु स के स्थान पर भानन्द हो वावे, चित्र को शान्ति मिन्ने, पहले के संचित कर्म चीया हो कार्वे तथा नये हुम कर्म वेंच जावें और देवलोक त्या मोच भी निकट या नावे। यदि पुरुष विषयों को नहीं कोइते वो ने विषय वो पुरुष को एक दिन क्षोड़कर चले ही कावेंगे-फललाक्षप पाप-बन्धन होगा और परमद में द्वःक ही दुःक होगा। अवः वह निकार प्राप्त हुआ कि अपनी इच्छा से हु क सहने में बहुत लास हैं कौर विवश होकर हु स सहने में क्रनेक हानियां हैं।

परिषद् सहन करने का मुभ फुल

भणीयसा साम्यनियत्रणाभुवा, गुनेऽत्र कच्टेन चरित्रचेन च । यदि क्षयो हुगतिगर्मवासगाऽसुखावखेस्तस्क्रिमवापि नार्धितस् ॥३६

मर्थ — समता चौर नियंत्रस के द्वारा बोड़ा सा कष्ट पाने तथा चारित्र पालने में बोड़ा कष्ट काने से बाद दुर्गित में जाने की कावता गर्मावास की दु.क परम्परा मिट कावे तो फिर पीड़े कीनसी इच्छा पाना बाकी रह गई (कार्बात कुछ नहीं बाकी रहा) ? ॥१६॥

भावार्थ.—समता वो आस्मिक वर्स है। इसमें कह नहीं होता विश्व शान्ति मिलती है। इसी प्रकार सहज सक्तप में रमने से इन्द्रियों की प्रवृत्ति का नाश हो जाता है जिससे आस्मिक शान्ति में अधिक तीज्ञता या जाती है। इस प्रकार समता, नियत्रया और वारित्र पालने में कोई कष्ट नहीं। यदि ऐसे आवर्या में बोड़ा कह मान भी किया जाय वो, चूंकि उस कह से पर भव में गर्मोवास और तारकीय निर्येक्ष्य गति की अनन्त यातना से वो पुरुष वय जाता है, अवः इससे अभिक फक्ष और क्या याहिये ?

परिषद्द से दूर मागने का बुरा फल त्यब स्पृद्दों खः शिवश्चर्मेखामे, स्वीकृत्य विर्येस्त्ररकादिद्वःसम् । सुखाग्रुमिबोद्दिषयादिवातैः, सर्वोध्यसे संयमकष्टमीरः ॥३७॥

चर्चः — संवस पालने के कह से कर कर विषव-कषाव से माप्त करण मुख में विदे पुरुष संतोष का चमुसव करता है तो वह विवेकच-नारकी का साबी हु:ब स्प्रीकार कर के चौर सर्ग तबा मोच पाने की इच्छा का स्थाग कर है।।३७॥

भावार्यः — संबम पालने में वस्तुत तुम्ब नहीं होता है। यदि तुमें वहां तुम्ब भवीत होता है तो त् देवलोक अथवा मोच पाने की हच्छा कोड़ दे।

परिवह सहन करने से ग्रविक शुग्न फल समग्रविन्तार्षिहतेरिहापि, यस्मिन्सुखं स्यास्परमं रतानास् । परत्र चेन्द्रादिमहोदयत्रीः, प्रमाधसीहापि कथं चरित्रे ॥६८॥

चर्वः—चारित्र से इस कम्म में सब प्रकार की चिन्ता चौर मन का हु: नष्ठ हो जाता है। इसकिये जिनकी चारित्र में सब कग गई है उनको इस मब में बहुत सुक्त होता है और परमब में इन्द्रासन व्यथन मोच-इपी महाकश्मी मिकती है। इस तस्य को जानने पर तू चरित्र पाकने में क्यों प्रमाद करता है ? ॥३८॥

मानार्थः — सानु-जीवन में भारम-सन्तोष और प्राप्त बस्तु के इच्छा-पूर्व छ त्याग से क्षित्र में बहुत जानन्द होता है। इसके अविरिक्त राज-सब, बोर-सब, जाजीविका से निरिवन्तता और इस मब में सुक्ष और पर भव में भी सुक्ष उत्पन्न होता है। इसक्रिये सानुपन में तो सुक्ष ही सुक्ष है। चतः हे जारमन्। तू पेसे सामकारी जीवन प्राप्त करने के निवाहने में बचों पवराता है ? . सुख साध्य वर्ग कर्तम्य का दूसरा उपाय महातपोध्यानपरीवहादि, न सत्त्वसाध्य यदि चतु⁸मीशः । तकावनाः कि समितीम, गुप्तीर्थस्ये शिवार्थिख मनःप्रसाध्याः ॥३८॥

कर्ब:—क्य वपस्मा, भ्यान, परिषद् आदि साथना तो शक्ति द्वारा दी सम्पन्न दोती है। यदि साथना करने के लिए तू शक्तिमान् नहीं है तो दे मोकार्थी। तू मन से साथी काने वाली मायना, पाँच समिदि और वीन गुप्तियों को बारण क्यों नहीं करता ? ॥१९॥

भावार्थ: —इस युग के पुरुषों में इतनी झकि नहीं कि झह मासी तप; महा प्रायायमादिक ज्यान तथा उपस्पे, परिषद् आदि सहन इद सके। तथ वहाँ असामध्ये के कारण उत्तम फलों की प्राप्ति के लिए क्या प्रयास छोड़ देना चाहिये यह झंका होती है। उसके लिए झाझ समाचान बताते हैं कि आस्म-शस्त्राय के मार्ग बंद नहीं हो गये हैं। मन पर चंकुश्च रखने से, इन्द्रिय दमन से, आस्म संयम से, मन, बचन और काय के बोगों पर चंकुश्च रखने से, बिना झारीरिक कुष्ट कठाये ही आस्म-शस्त्राय हो सकता है।

भावना-स्थम स्थान उसका सहारा

अनित्यताचा सब मावनाः सदा, यतस्य द्वःसाध्यगुर्योऽपि संयमे । विचत्सया ते त्वरते ध्यं यमः, अयन् प्रमादाश्च यवास्दिमेवि किस्॥४०॥

शर्वः — श्रातिस्य भावना शादि वारद् भावनाओं श्रा निरन्तर भान शरता रह। वही शिठनाई से साथे जाने वाले स्थम से गुर्खों स्रो (मूलगुर्य और श्लरगुर्य) साथने श्रा यह शर। थमराश तुके यहा से जाने की अस्थी कर रहा है, देसी दक्षा में तू प्रमाद क्यों करता है ? तू मब-श्रमय से क्यों नहीं भय जाता ? ॥४०॥

विवेचन:—अनित्यादि १२ भावनायँ हैं। इनको निरम्बर माना चाहिये। ये इस प्रकार हैं:—

१. व्यनिस्य भावना—संसार में सब बस्तुएँ नाशवान हैं केवल जास्मा निस्य है।

- २ अशरण भावना जिनवाणी के सिवाय इस जीव को कोई बचाने वासा नहीं।
- संसार मावना यह जीव धनेक परिक्षितियों में कर्मानुसार संसार में भ्रमण करवा है!
- ४ एकरव भावना यह सीव इस संसार में अकेसा आया और अकेसा ही आवगा।
- ५ अन्यस्य भावना इस ससार में कोई किसी का नहीं १ पौद्ग-क्षिक वस्तुप हैं पर वे विनाशवाम् हैं। इस प्रकार पुत्र, पवि, पत्नी भी अपने से मिन्न हैं।
- ६ अशुनि भावना अपना श्वरीर अशुनि वस्तुओं से भरा है, अवः प्रीति करने योग्य नहीं, इससे शरीर पर समदा नहीं रक्षनी चाहिए ।
- आश्रव सावना सिध्वाल, अविरित, क्याय वया मन, वचन,
 काया के योग से कर्सवंच होते हैं।
- ८ सबर शावना पाँच समिति, तीन गुप्ति, वित-वर्म, चारित्र, परिवड-सहन बाहि से कर्म बंधन बकता है।
- ९ निर्जरा भावना वाझ तथा आभ्यन्तर तप द्वारा पुराने कर्मी का नाझ करना, अपने प्रवक्ष पुरुषार्थ से कर्मी का विपाकोदेय न होने देना और बनका क्य करना।
- १०. कोक सारूप—संग्रहत की रचना, नरक, मृत्यु कोक, नारह देव कोक, प्रेनेचक बहुत्तर विमान और मोक स्थान, धनमें रहने वाले जीवों के साथ अपने सम्बन्ध का विचार करना ।
- ११. कीव मावना -- वर्स जीव को हुर्गित में पढ़ने से क्वाता है। झास-प्रतिपादित वर्स, वान, झील, वप और माव तथा वस प्रतिवर्ध, मावक के वारह जत आदि अनेक वार्ते समस्ते वासे पुरुष अति हुई म हैं।
- १२. वर्म मावता—शुद्ध देव, शुद्ध और वर्म को पहचानना वहुत कठिन है और पहचान कर कन्हें पूजना, वन्द्रना करना और आरायना करना तो बहुत ही कठिन है, पर इसकी सायना करना ही अपना कर्तन्य है।

इत बारह भावनाओं के सिवाय, मैत्री, प्रमोद, करुणा भीर मान्यस्थ्य भावना वे चार भावनाएँ भी निरंवर व्यान में रक्षने बोग्व हैं।

हे सासु । तुके वरस्थितियी और करस्थितियी मी बहुत अच्छी तरह पासनी वाहिए। इनका संविप्त स्वरूप नीचे दिया है :---

बर्य सिकरी के ७० मेद:— महाज्ञव, १० विषयों, १७ प्रकार का संबम, १० प्रकार का बैबावय— वड़ों की देवा सुजूबा, ९ प्रकार का जहावर्य, ३ ज्ञानादित्रय (शुद्ध व्यववीय, शुद्ध मदा कीर निरविचार वर्शन) १२ वपस्या (६ वाद्य व्यीर ६ व्याभ्यंवर), ४ क्वाय स्थाग—इस प्रकार ७० मेद हुए।

कर्या सिक्तरी के ७० मेव :—४ पियह (शब्या, वस्त्र कीर पात्र करूरत से ब्यावा नहीं क्षेता), ५ समिति—(१) इयों समिति (२) माषा समिति (३) पेवया समिति (४) कावान मंडमच निषेपया समिति (५) परिष्ठा पनिका समिति।

१२ भावना (इनका स्वरूप कपर का गवा), १२ खाझु की प्रतिमा, ५ इन्द्रिय-निरोष, २५ प्रतिवेकना, १ गुप्ति, ४ व्यमिष्ट्—इस प्रकार ७० करण- सिक्सी के मेद हुए।

वपरोक्त सब साधु बोग्य कर्वव्य हैं। वनको इनमें प्रवृत्ति करनी बाहिए। प्रमाद से बचना बाहिए, कारण मृत्यु निकट बाती जाती है। गया समय फिर हाय नहीं बावेगा और न यह मनुष्यं वेह तथा खैन वर्म बार-बार मिसने बासा है।

मन, वचन, काया के योगो पर नियन्त्रग्रा की भावप्यकता इत मनस्ते कुविकरपंचावीर्वचोप्यवद्येश वृद्धः प्रमादैः । वाच्यीश्य सिद्धीश्य तथापि वाञ्चन् , मनोरवैरेव हहा हतोऽसि ॥४१॥

वर्ष '-वेरा मन हुरे संकल्प विकल्पों से विकृत हो गवा है, तेरे वचन असत्य और फठोर भाषण से अञ्चन्द्र हो गप हैं, तथा तेरा श्लरीर प्रमाद से निगड़ गया है फिर मी तू लब्जि और सिद्धियों की इच्छा करवा है। निःसंवेद तू मूठे मनोरयों में फेंसा हुआ है।।४१॥

मनोयोग पर धकुश-मनोगुप्ति

मनोवशस्ते सुखदुःससगमो, मनो मिलेबेस्तु तदात्मकं भवेत् । प्रमादचोरैरिति वार्यतां मिलक्क्षीकाक्रमित्रैरतुषम्बयानिसम् ॥४२॥

भर्व — मुक्त हु का पाना वेरे मन के बाबीन है। मन जिसका साव करता है वैसा ही वह हो जाता है। इसकिये प्रमाद रूपी चोर की संगति करने से तू अपने मन को हटाखे और श्रीकांगना रूप मित्रों के साव सवा मिक्का कर ॥४९॥

भावार्थ — खैबे कर्म वैंचे होते हैं वैसे ही सुक तुःक प्राप्त होते हैं। क्षक्तं वा हुरे कर्म का कारण केवल सन है। इसकिये सन ही सब सुक तुःक का कारण है, मन को जैसा साथ मिलता है बैसा ही वह हो जावा है खैसे तेल को पानी पर बाल विषा जावे तो वह सर्वत्र फैस जावा है और क्सी तेल को सुगम्बित पुग्पों में बाल विषा जाए तो वह सुगम्बित हो जावा है। इसी प्रकार विष सन को सांसारिक कामों में लगा विषा जावे तो वह बैसा ही हो जाता है और पदि इसे झीलांग के साब लगा विषा जाव तो वह बैसा ही हो जाता है और पदि इसे झीलांग के साब लगा विषा जाव तो वह हुत झीलांग कर हो जाता है। इसिलये

हे यति । जो जैसी संगति करेगा वह वैसा ही हो सायगा। इसिहाये मन को प्रमाद का साबी नहीं होने देना चाहिये। क्से दो समदा, दबा, ब्दारता, सत्य, कमा, घीरख, झीलाग आदि सद्गुर्यों के साथ कोड़ देना चाहिये। बा-च किसी प्रकार का नीच सम्बन्ध इससे न हो आय इसका सदा ज्यान रखना चाहिये।

मस्सर त्याग

भ्रुवः प्रमादैर्मववारिषौ सुने, तव प्रपातः परमत्तरः पुनः । गले निषदोक्तिक्षणोपमोऽस्ति चेत्कार्यं तदोन्मव्यनमप्पवाप्स्यसि ॥४३॥

अये:—हे मुनि ! तू प्रमाद करवा है इसिलय संसार-समुद्र में तू अवस्य गिरेगा यह वो निश्चय है और तूसरो को मास्तर्य भावना से देखवा है वो देश यह कार्य गढ़े में शिक्षा बॉबने के समान है। ऐसी दक्षा में तू मब-समुद्र में बूचवा हुआ ऊपर किस वरह दिर सकेगा ॥४३॥

मावार्ष :- साधु वसे में बात्म जागृति मुख्य है। विना जागृति के साधु प्रमाववस हो जाता है, ब्यौर इसका व्यवहार निंध हो जाने से इसका स्थ प्रवर्त होता है इसकिए साधु को अप्रमण रहने के लिए मगवान का आवेश है। यहाँ प्रमाव का अर्थ सब, विवय, कवाब, विक्रमा और निहा का सेवन है। इनसे समस्य साधुओं को कवां वाहिए। कारण इससे जीव का अभापतन होता है और फिर इस प्रमाव के साथ वह मत्सर अर्थात् ईच्यों करता है तो गाने में मारी पत्थर वॉच कर इवने के समान है। इस वहा में इसकी संसार-समुद्र से निकतना बहुत कठिन हो जाता है—यह व्यवेश क्या साधु-क्या गृहस्यी दोनों के लिए व्ययोगी है।

निर्जरा के लिए परिषद् सहना

महर्षेयः के अपि सहन्त्युदीयप्युमातपादीन्यदि निर्वरार्थम् । कष्टं प्रसन्तागतमप्यापीयोजपीच्छन् सिर्वं किं सहसे न मिखो । ॥४४॥ २५ चर्च: —जब वर्डे ऋषि मुनि कर्म की निजेरा के लिए वर्गरणा कर कप्ट सहते हैं तो तू मोच की इच्छा रचता है और तू आये हुए साथारण अल्प कर्षों को क्यों नहीं सहन करता ॥४४॥

मावार्थ :—अब बड़े ऋषि मुनि कर्म की निर्कर करने के सिषे क्वीरमा (क्योंत कर्म सस्वी इय करने के लिए कर्मों को उदय में लाने के लिए क्यानी इच्छा से कष्ट भोगना) करते हैं और प्रार्थना करते हैं कि हमें ऐसे कष्ट वो जिससे अस्वी कर्म-इय हो। वे इडी धूप तथा वाळू रेत में कावापना लेते हैं। मर सर्वी में राव के समय नदी के किनारे नम छरीर का उत्सने करते हैं आदि किवने ही कष्ट सहते हैं। वो हे मुनि में स् वांदे से कष्ट से पवडा जाता है यह तुमें छोमा नही देता है। कर्म- इय कर वह स्थित प्राप्त करने के लिए कष्ट सहन करना अनिवार्य है, इससे तू पीछे क्यों इटवा है।

यति स्वरूप-भाव वर्शन

यो दानमानस्तुतिवन्दनामिर्न मोदतेऽन्यैर्न तु दुर्मनायते । श्रुवामकामादि परीषद्दान् सद्दन् , यतिः स तत्त्वादपरो विडम्बक ॥४४॥

अर्थ '—को प्राची दान, सान, स्पृति और नसस्कार से प्रसन्न नहीं होवा और यदि इसके विपरीत (असत्कार या निवा) हो तो अप्रसन्न नहीं होवा और नुकसान आदि परीवह सहन करवा है, वह प्रवार्थ में यदि है अन्य सब वो वेश की विद्यंता मात्र हैं ॥४५॥

यति को गृहस्य की जिन्ता नहीं करना चाहिए द्वद् गृहस्येषु ममस्ववुद्धि, तदीयतप्त्या परितप्यमानः । अनिवृतान्तःकरणः सदा स्वैस्तेषां च पापैश्वभिता सवेऽसि ॥४६॥

व्यर्व :—गृहस्यी पुरुषों पर समस्य बुद्धि रक्षने और धनके सुक हुन्स की विन्ता करने से वेरा अन्त करण सवा हुन्सी रहेगा और तू अपने तथा गृहस्त्री के पापों से तू संसार अमय करता रहेगा ॥४६॥

मानार्व '-वे मेरे भावक हैं, वे मेरे मक हैं ऐसी बुद्धि ममवा है। यह राग का कारण है और मोह क्ष्पन करवा है। यह भी एक प्रकार का ज्यापार है जो बढ़ता रहता है। चित् यित का मन मी मक आवक के सुक हु क के अनुसार धुकी दु की होने लगता है, वो उसके मन की निवृत्ति नष्ट हो जाती है, समता का अन्त हो जाता है और साधु का साधुल नष्ट हो जाता है। हे साधु! तुमको ऐसी राग-बुद्धि नहीं रक्षनी चाहिये और चित् राग-बुद्धि रक्षनी ही पड़े तो उक्तकोटि के साधु से रका, को किसी कटिल समय में तुमको सही रास्ते पर ले आवे।

साबु का वो मावकों से मिवना कम परिचय रहे उतना ही अच्छा है, इससे वह अनावस्थक चर्चाओं से वचेगा जिससे असके अम्यास में बाधा नहीं आवेगी। इसीक्षिये साधु को विरोध कारणों के सिवाय एक स्थान पर अधिक ठहरना मना है।

गृहस्य चिन्ता का परिखाम

स्यक्तवा गृहं स्वं परगेहचिन्ता तप्तस्य को नाम गुणस्तवर्षे । भागीविकास्ते यतिवेषतोऽत्र, सुदुर्गविः प्रेस्य तु दुर्निवारा ॥४७॥

कार्च — अपना घर त्याग कर पराये घर की जिन्दा से दु जित होने पर, हे मुनि ! तुक्ते क्या खाम होने वाका है ! क्यादा से क्यादा इस वेब से इस मब में तेरी आजीवका जब जायगी परन्तु परमव में को हुर्गीत होगी, उसको वो तुरोक नहीं सकेगा ॥४०॥

सावारी - जब वक दीका नहीं सी वब वक तुने एक अपने ही घर की किन्ता थी, परन्तु दीका सेने के बादम क गृहकों से सम्पक्त बढ़ाकर अनेक घरों की किन्ता तूने मोल से सी इसमें तेरा क्या लाम ? दीका दो सी वित्ता मिटाने के सिए पर अब वह अधिक वढ़ गई। यह तो ऐसी बात हुई कि कोई सी गई थी पूत माँगने को पर पित सो बैटी। अवएव सामु को गृहक सम्पर्क नहीं बढ़ाना जाहिये जिससे राग पैदा ज हो सके। राग से सामु अमें का नाम होता है और मब-अमस बढ़ता है।

वेरी प्रविका और वर्तन

कुर्वे न सावषमिति प्रतिज्ञा, वदश्चकुर्वेद्धपि देहमात्रात् । शय्यादिकृत्येषु तुदन् गृहस्थान् , इदा गिरा वासि क्रयं मुमुख्यः ॥४८॥ चर्य'—मैं सावच (कार्य) नहीं करूँगा ऐसी प्रतिक्वा तू प्रति दिवस कच्चारण करता है तो भी तू केवल क्षरीर मात्र से ही सावच नहीं करता है। परन्तु रौज्या चादि कामो में मन चौर वचन से गृहसों को प्रेरणा करता रहता है। ऐसी स्थिति में तू सुमुक्ष कैसा ?॥४८॥

मावार्यः—सन्दं सावजं सोगं परुषस्यामि सावजीवारे विविद्दं विविद्देशं इत्यादि, वर्षात् हे प्रमु! मैं सर्व प्रकार के सावय कार्यों को यावत् जीवन त्यागता हूँ। मैं मन से, वचन से वया काया से न कराँगा, न कराकेंगा वया सावय कार्ये करने वार्तों को भी बच्छा नहीं समर्मूगा, इस प्रकार की कठोर प्रविद्या चारित्र प्रह्या करते समय त् नी नी बार लेवा है। पर इसका पूरी वरह पालन त् नहीं करता! त् वो केवल काया से ही सावय टालवा है। लेकिन मन वया वचन से अनेक प्रकार के वपवेद्य-आवेद्य द्वारा (Direct or indirect) टेडी बाँकी रिवि से त् सावय कार्य करावा है और उनको अनुमोदवा है। इस प्रकार प्रविद्या का पालन नहीं करने से त् सर्यावाद का दोनी होवा है। जिसको निवृत्ति का ज्यान है वह पूरी वरह से सावय त्याग करवा है और दिन प्रविद्यन संसार से विरक्ति-भाव में इदि करवा है।

प्रत्यक्ष प्रवस्त सावच कर्मो का फल

कर्य महत्त्वाय ममस्वतो वा, सावधमिन्छस्यपि सद्यक्षोके । न हेममन्यप्युदरे हिश्वस्त्री, क्षिषा क्षियोति क्षयतोऽन्यस्न् किस् ॥४६॥

चर्च — क्रमी संघ में महत्व की प्राप्ति के क्रिके, व्यवहा ममस्व के कारण मी सावच का उपवेश हो जावा है। पर सोने की क्रूरी विद पेट में चुसावी कावे वो क्या एक क्र्य में ही प्राण्य का नाहा नहीं हो जावा है ? ॥४९॥

कई बार अपने नाम के हेतु अववा प्रसिद्धि, वक्ष या कीर्षि के क्षिये अववा मोह के कारण भी सावय कर्मों का उपवेश ने दिया जाता है। वह अञ्जीवत है। कार्य कितना ही उत्तम क्यों न हो वदि उसके करने में पौद्गिकिक आशा है अववा अभिमान या कपट है तो उससे कर्म बन्धन जरूर होता है और उसका मयकर परिग्राम अवस्य सहम करना पहला है। सोने की छुरी कागर पेट में भारी जावे तो उसका परियाम मृत्यु ही होगा। इस प्रकार सावच कार्य चाहे कितना ही अध्या क्यों न समस्रा कावे संबस के क्षिये हानिकारक समस्रा जाता है।

निष्णुत्यक की बेच्टा-उद्धत वर्ताव का नीच फल
रहाः कोऽपि बनामिस्तिपदवीं त्यक्तवा प्रसादाद्गुरो—
वैवं प्राप्य बतेः कथंचन कियच्छास्त्रं परं कोऽपि च ।
मौखर्यादिवश्चीकृतर्जुबनतादानार्चनैगैर्वभाग—
भारमान ग्रायन्नरेन्द्रमिव विभान्ता हुतं दुर्यतौ ॥५०॥

करें - होई गरीब पुरष मतुत्वों के अपसान कारक वर्तांब से बचने के क्षिये गुरु महाराज की हारण में मुनिबेझ प्राप्त करता है। कोई शास्त्र अभ्यास से केंची पदवी प्राप्त करता है कोई अपनी वाजाल आवत से कोगों को वहा में कर मक्तों से दान पूजा कराता है और गर्व करता हुआ अपने आपको राजा के समान मानता है। ऐसे (धायुओं) को विक्कार है।।५०॥

मावार्च - गरीव मतुष्य को कानेक प्रकार के तु स कौर अपमान सहने पंतरे हैं। वह इनसे पीका छुटाने के किये दीका सेवा है। वह गुर-कुपा से शास्त्र का अच्छा जानकार हो जाता है और ठेंची पदवी भी प्राप्य कर सेवा है। वह मधुर चपवेश से महक-मंक्यों को वस में भी कर केवा है। वह चपवेश द्वारा दान, शीझ, वप, पूजा आदि धार्मिक किया भी खुद करावा है। परन्तु विद वह इन सब कियाओं के सराने में किया रहवा है और सासारिक मावों का स्थाग नहीं कर सकवा वो वह आहंकार से अपना संसार ही बढ़ावा है।

चारित्र प्राप्ति-प्रमाद त्याग

प्राप्यापि चारित्रमिदं हुरापं, स्वरोषबैर्गहिषयप्रमादैः । भवाम्बुचौ चिक् पतितोऽसि मिक्षो । इतोऽसि दुःखैस्तदनंतकाखम् ॥५१॥

कर्य —यह चारित्र वडी मुश्किस से प्राप्त होता है कौर उसे प्राप्त कर अपने ही दोवों से उत्पन्न किये हुए विषय प्रमाद के कारण है मिस्स ! त् संसार-समुद्र में पढता जाता है, जिसके कारण व्यनन्तकाल तक स् द्व स पायेगा ॥५१॥

बोषिबीच प्राप्ति-प्रात्महित साधन

कथमपि समवाप्य योषिरत्नं, युगसमिकादिनिदर्शनाद्दुरापम् । कुरु कुरु स्पिवस्यतामगच्छन्, किमपि हितं क्रमसे यतोऽर्थितं सम्॥५२॥

भर्य —युग (जुजा को वैकों के कन्चों पर रक्षा जाता है) समिक्षा (अर्थात् कीकी को जुजा में डाकी जाती है) के दृष्टान्य से माख्म होता है कि बोधि रक्ष बडी गुरिक्त से प्राप्त होता है। इस रक्ष को पाकर शत्रुकों के वशीमूत न होकर अपना कुछ वो आत्महित करते। विससे तुके मनोवाद्वित फल प्राप्त हो।। दिशा

विवेचन — यदि बड़े सारी वालाब के एक किनारे की कोर पानी में वैलो का खुआ डाल दिया जावे और सामने दूसरे किनारे पर पानी में कीली डाल दी जावे वब खुए के सुरास में कीली का जाना कसम्मव है और यदि कीली का जाना सम्मव हो जावे वब भी बह मनुष्य मव प्राप्त करना जावे दुर्लभ है। फिर मनुष्य मव प्राप्त कर सम्बद्ध्य प्राप्त करना वो बहुत कठिन है। ऐसा दुर्लम मनुष्य जम्म और वहाँ मी सम्बन्द्य प्राप्त कर जो मनुष्य विवय, प्रमाद जावि झुझु के वसीमृत हो जपना जम्म नष्ट कर देता है वह निर्माणी है। मनुष्य को सावधान रहना चाहिये और सम्बन्द्य प्राप्त कर जात्महित सावना चाहिये। वसी बह मनुष्य जन्म सफल है।

शबुधों के नामों की सूची

हिषस्त्विमे ते विषयप्रमादा, असष्टता मानसदेहवाचः । असंयमाः सप्तदञ्जापि हास्यादयस्य विम्यवर नित्यमेम्यः ॥५३॥

कर्व —तेरे झड़ विषय, प्रमाद, विना कंड्रझ का मन, झरीर और वचन, सत्रह कस्त्रम के स्नामक और हास्मादि हैं। इनसे सू सदा वचते रहना ॥१५३॥ भावार्थ :-- मनुष्य के निम्न किसिए शृष्ठ हैं इनसे वचते रहना चाहिये।

- (१) पॉचों इन्द्रियों के वेईस विषय।
- (२) पाँच प्रकार का प्रमाद --- मचा, विश्व, कपाय, विक्रवा धीर निद्रा।
- (३) सन, वचन वया झाया के झसंपव ध्यापार।
- (४) सत्रह प्रकार का सथम :—पंचमहाश्रव, पाँच इन्द्रियों का वसन, चार कपायों का त्याग, तीन योगों को रोकना—इन सत्रह प्रकार के सथम का असाव।
- (५) नी कपाय, हास्म, रित, अरित, श्लोक, मय, हुरीख़ा ये कपाय सरफ़ करते हैं। इसी प्रकार स्त्री-वेट, पुरुप-वेद और नपुंसक-वेद थे तीन भी नी कपाय हैं को संसार की खुद बदाने वाले हैं।

ये सब यहाँ अनु हैं और इनमें से कुछ मित्र माय विसाकर अनुता के कार्य करते हैं और लाखो को आकुल-व्याकुल करते हैं। इनमे सावमान रहना अहरी है।

सामग्री भीर उसका उपयोग

गुरूनवाप्याप्यपद्दाय गेहमचीत्य श्वास्त्रायपपि तत्त्ववाश्चि । निर्वाहचिन्तादिमराचमावेऽप्युपे । न कि प्रेस्य हिताय यवः ॥५४॥

अर्थ —हे बित ! सुमको सहान् राज की प्राप्त हुई, नुमने घरबार कोड़ा तत्त्व प्रतिपादन करने वाले प्रन्थों का अध्याम किया और सुम्हारे अपने निर्वाह करने की चिन्ता भिटी, इतना होने पर भी नुम परमव के हित के लिये क्यों नहीं यहन करते ?॥५४॥

भाषार्व — हे साधु । तुने न भरण-पापग की चिन्ता, न तुने घर-वार अथवा पुत्र-पीत्र या स्त्री की किसी किस्स की चिन्ता है । तुने उत्तम सद्गुर मिले हैं तथा आस्त्रों का अब्द्धा झान थी प्राप्त दुसा है। ये सब उत्तम सामन होने पर भी तु ससार में विषय-कपाय में न्यों केंसता है ? जिन वस्तुकों को तुने स्वाग विया है अन्हीं में तु क्यों फेंम कर ससार-सागर में कूबने के साधन करधा है। अब जरा चेत और अपनी कार्य-सिद्धि के रास्ते पर आ।

सयम की विराधना नहीं करना विराधितैः संयमसर्वयोगैः, पतिष्यतस्ते मवदुःख राखौ । श्वास्त्राणि शिष्योपविप्रस्तकाचा, मकाम स्रोकाः श्वरणाय नासम्।। ४४॥

बाये'—संयम के सर्व योगों की विराधना करने से तू जब भव-दुः क की कीचड में पड़ेगा तब तेरे शास्त्र, शिष्य, छपायि, पुसक बौर मक स्रोग बादि कोई भी तुमे शरया देने में समर्थ नहीं होगा ॥५५॥

मावार्थ '— सन्नद्द प्रकार के सबम की विराधना करने से दुर्गित प्राप्त होती है और अनन्त भव भ्रमण करना पडता है। संबम विराधना होने पर तेरे झारनों का पड़ना, शिष्य, पुस्तक और मक्त कोई भी काम नहीं आवेगा। तेरी दुर्गित को कोई नहीं रोक सकेगा, इसिलये सबम की विराधना नहीं करना, पर-वस्तु की आशा नहीं करना, यह बीव वो अकेला आया है और अकेला ही आयगा। इसिलये सबम का मली प्रकार आराधना कर अनन्त हु स राग्ति में पडने से वच।

सयम से मुख तथा प्रमाव से मुख का नाश यस क्ष्यपोऽपि सुरवामसुखानि पश्य-कोटीनृ यां दिनवतीं स्विषका ददाति । किं द्वारयसम्म । संयमजीवितं तत्, दाहा प्रमुख ! प्रनुरस्य कृतस्तवान्तिः ॥४६॥

वर्ष — जिस संयम के एक क्यामात्र पासने से वायावे करोड पर्योपम से भी कविक समय का देवतोक का सुक प्राप्त होता है। ऐसे संयम जीवन को हे नीच ! तू क्यों नब्द करता है, हे प्रमावी ! तुमे इस संयम की प्राप्त फिर कहां से मिलेगी ? ॥५६॥ '

मावार्व — खादु वीका क्षेकर रोच जीवन संवम में विवादा है। संवम तथा सामाविक एक ही वस्तु है। सवएव सासु हर समय सामा- पिक में जीन रहता है। वह खावा-पीचा प्रत्येक किया करवा हुआ सामायिक में रव रहना है, क्योंकि वह सर्वकास आसिक उन्निव वया संबम पासने में स्वमग्रीन रहता है। ऐसा संबम-रव रहना बाखे करोड पत्योपम से भी व्यवकार का सुझ देवा है। पि एक दिवस का शुद्ध संबम जीवन पाने वो व्यनन्य सुझ की प्राप्त होती है। ऐसे व्यनक रहान्य शास्त्रों में व्याये हैं। हे सामु! ऐसे एकम प्रकार का सामु जीवन तुने प्राप्त हुआ है। क्से यू प्रमाद में खोवेगा वाया विषय क्याय में खोवेगा वायान्य काल वक संसार बहेगा और उपर बवाप हुए साम से तू बिचत हो आयगा, पुन: सबम की प्राप्त होना सुरिकत होगी।

सयम का फल ऐहिक-धामुष्मिक-उपसहार नाम्नापि यस्येति बनेऽसि पूच्यः, शुद्धासतो नेष्टसुखानि कानि । तत्संयमेऽस्मिन् यतसे मुमुक्षोऽनुमूयमानोस्फलेऽपि किं न ।।५७॥

वार्व — संयम के नाममात्र से त् कोको में पूजा जाता है। यदि वे वास्तव में ग्रुद्ध होवें वो तुमे किवना क्यम फल प्राप्त हो। जिस संयम के महान फलों का प्रस्थक में बतुभव हुआ है इस सयम को हे साधु। यहन से क्यो नहीं रक्षता १।१५७।

माबार्थ साफ है.--

उपसंहार

इस प्रकार गति-शिका का काविकार पूरा हुआ । यह काविकार वहुत ही मनन करने योग्य है। यह साधु-अमे की उपयोगिता गताता है। साधु-पृत्ति केवल वेश शारण कर मतुम्यों से वाइवाही छुटने के लिये नहीं है, प्रस्पुत कारिमक उन्नति करने के लिये है। आरिमक उन्नति के लिये इत्य में रह मावना होनी चाहिये। मन, वचन, काया से श्रम प्रवृत्ति रखनी चाहिये। लोक-सन्मान से कारिमक गुर्खों पर कुप्रमान, प्रमाद से काव पतन होना गताया है। वस्तु पर मुक्कों न रखने तथा परिप्रह स्थाग, यहां तक कि संयम पासने में उपयोगी उपकर्शों पर भी मुक्कों रखने का नियेव किया है। विषय और प्रमाद का स्थाग, मावना माने का फल, मंबम का म्बरूप चया उमे अच्छी वरह पालने का उपवृंग हिया है, पाँच मिनित, वीन गुण्तियों का स्वरूप, साधुपन वना म्वरं के मुन्द में मेद को अच्छी वरह ममसाया है। संबम से प्राप्त म्नृल मुन्द और नाम मात्र से भी लोगों में पृष्टयभाव और पूर्ण-रूप में एक चया पालने का लाम देवलोंक की वायावें करोंड़ वर्षों का मुन्द चया पूर्णक्ष से पालने से अनन्त मुख की प्राप्त होती है। इसके मिवाय शुद्ध गुरू की पहचान भी वर्वाई है जिससे मनुष्य बोला नहीं मावे। इस अविकार में बित-वर्ग को भी उपवेश हिया है। बित-वर्ग प्राप्त होते हैं पर उनमें में किवने ही अपने सही रास्ते से क्युव हां गये हैं, उनके लिये भी उन्य कर्षा ने कुछ कटु अब्ब लिसे हैं वसा उनके। मंबम में प्राप्त होने बाले मुख की अज्ञय प्राप्त समसाई है, जिसमें वह मत्य से ने मटके।

इस जीव को मुनि-मार्ग कवि कठिन लगता है । इसका कारण यह कीव बनावि अभ्यास के कारण इन्त्रिय सुस्त में और निरक्तम मन में मानन्य मानवा रहा है, और मौका मिलवे ही प्रमाय और कपाय में लिस हो जाता है। जिस प्रकार पहाड पर चढने में तकलीफ होती है पर फिर अभ्यास हाने से आरोहण सरल हो साता है उसी प्रकार गुणस्थान पर चढ़ने में प्रवल पुरुषार्थ की आवश्यकता होती है जो अवि कठिन प्रवीव होवा है। परन्तु एक बार उसे राग-हेप वया संसार का वास्तिक रूप झात होने पर तथा आस्मिक और पौक्गिक सुक्ष का भेव माळूम होने पर वसे सब संसार कब्बा जहर काने लगता है। जब वसे झानगर्भित बैराग्य हो जाता है तब वह सब सासारिक सुनों को वमन के ममान मानवा है। जिस वरह वमन किये हुए पटार्च से घुणा होती है, वह स्याक्य हो जाता है, उसी प्रकार सासारिक सुरा की जिसे एक वृक्ता त्याग दिया, किर वह इच्छा नहीं करवा। इस प्रकार एसके लिए मुनि-मार्ग सरल हो जावा है। जिन सार्जुमों ने ससार के स्वरूप को अच्छी वरह से नहीं समका अथवा का पवित्र हो गए हैं या विषयों के आधीन हो, पैसा रखते हैं, स्त्री-सन्यन्त्र करते हैं, वर्म के वहाने से टोना-मन्त्र आदि करते हैं। चन्हें न धर्म में शदा है और न चनको संप्रवास में प्रचित्तत रीवि-रिवाज का न्यान है, ऐसे साधुकों को देखकर साधु-मार्ग पर कृया

नहीं करनी चाहिए। साधु-मार्ग वो सर्वोचम है, समवामय है और मोक सुक का देने वाका है। किया गया प्रयास सर्ववा सुक देने वाका है और को काम प्राप्त होवा है वह कभी नष्ट नहीं होवा। को साधु-मार्ग नहीं अपना सकवा उसे इस ओर छम दृष्टि रक्षनी चाहिये। जिससे वह कभी न कभी इस मार्ग को अपनाने की बोम्यवा प्राप्त करे।

को पुरुष सुनिमार्ग अपनाते हैं, उनका चारित्र उच प्रकार का होना चाहिए। जो वर्म विषय पर बड़े-बड़े उपवेश देते हैं और लोग उनको काम, कोव से मुक्त समस्ते हैं, यदि वे साचारण मनुष्य की तरह विषयांच अथवा इन्द्रियवस हों तो उनका आचरण अक्ष्म्य है। ऐसे सासु को समाज से सुरस निकाल देना चाहिये। परन्तु ऐसा देखा गया है कि दृष्टि राग के कारण इनकी पृक्षा होती है। यह बहुत अनिष्ट है। वह पचम काल के कुप्रभाव का ही परिणाम है।

इस अधिकार में मुनिसुन्दरस्रिकी महाराज ने कृपापूर्वक बताया है कि हे यति। इस संसार में मनुष्य कन्म प्राप्त होने से तुमें ससार से विकलने का उत्तम साथन मिला है, इसलिए इसका प्रा-प्रा लाम उठा, नहीं तो त् फिर पख्वायेगा। इस मत में थोड़ा-योड़ा समय मन पर अकुश रसकर इन्द्रियों के विषयों और क्यायों को त्यागे तो पीछे बहुत सुक मिलेगा, हु क का नाक्ष होगा और पर वस्तुओं की इच्छा मिटेगी। हे साधु। तेरा जीवन पाँच समिति और तीन गुप्तियों से पूर्ण है और ये बाठ प्रवचन माता है। इनको पालने के लिये तुमे यत्न करना चाहिये। यह तेरा मुख्य कर्नाव्य है। सत्रह प्रकार का संयम और चरण करण सिकरी का पालन करना तेरा मुख्य साध्यविन्दु होना चाहिये।

हे आवक । तू सममता है कि सामुमार्ग तेरे बसका नहीं, ऐसा मय समम । तू मन पर थोड़ा कांकुल रक, वस्तु स्विति पर बरावर निचार कर कि सू कीन है, तेरा कीन है। इस बात पर अच्छी यरह ज्यान लगावेगा तो तुमे झात होगा कि सबम कोई मुश्किल नहीं। गुण माप्त करने के लिए गुणीजन की सेवा करनी चाहिए। वेक्कविरित माने का फल, संबम का स्वरूप तथा हसे अच्छी तरह पालने का उपवेश विचा है, पाँच समिति, तीन गुप्तियों का स्वरूप, साधुपन तथा स्वर्ग के सुझ में मेद को अच्छी तरह सममाया है। संबम से प्राप्त स्थूल सुझ वरीर नाम मात्र से भी लोगों में पूक्यमाव और पूर्ण-रूप से एक च्या पालने का लाम देवलोक की वायावें करोड वर्षों का सुझ तथा पूर्णरूप से पालने से अनन्त सुझ की प्राप्ति होती है। इसके सिवाय गुरू गुरू की पहचान भी बताई है जिससे मनुष्य घोड़ा नहीं खावे। इस अधिकार में चित-वर्ग को भी उपवेश दिया है। यदि-वर्ग प्राथ विद्यास होते हैं पर उनमें से किवने ही अपने सही रास्ते से च्युक हो गये हैं, उनके लिये भी प्रन्य कर्यों ने इन्न कट क्ष व्य तिसे हैं तथा उनको सबम से प्राप्त होने वाले सुझ की अच्च प्राप्ति सममाई है, जिससे वह सत्यव से न मटके।

इस जीव को मुनि-मार्ग अवि कठिन सगवा है। इसका कार्या यह बीव बनावि बम्बास के बारय इन्द्रिय सुक्त मे और निरक्रस मन में आनन्द मानवा रहा है, और मौका मिखते ही प्रमाद और क्याय में लिप्त हो जाता है। जिस प्रकार पहाड पर पढने में तकलीफ होती है पर फिर अभ्यास होने से आरोह्य सरक हो जाता है उसी प्रकार गुरुवान पर चड़ने में प्रवस पुरुवाय की आवश्यकता होती है जो अवि कठिन प्रवीत होता है। परन्तु एक बार उसे राग-द्रेष तथा संसार का वास्तविक रूप कात होने पर तथा आस्मिक और पीव्यक्तिक सुक का मेव माळ्म होने पर वसे सब संसार कवता बहर लगने लगता है। जब वसे ज्ञानगर्मिय वैराम्य हो बावा है तब वह सब सासारिक सुको को बमन के समान मानवा है। किस वरह बमन किये हुए पदार्थ से प्रया होती है, वह त्याक्य हो बावा है, उसी प्रकार सासारिक सुक की जिसे एक दफा त्याग दिया, फिर वह इच्छा नहीं करवा। इस प्रकार उसके किए शुनि-मार्ग सरक हो जावा है। जिन सामुजों ने ससार के स्वरूप को अच्छी वरह से नहीं सममा अवना का पवित हो गय हैं या विषयों के आधीन हो, पैसा रखते हैं, स्त्री-सम्बन्ध करते हैं, धर्म के बहाने से टोना-सम्ब आदि करते हैं। उन्हें न वर्स में मद्धा है और न उनको संप्रवाय में प्रकृतित रीवि-रिवाज का स्थान है, ऐसे सामुकों को देखकर सामु-मार्ग पर पूर्या

नहीं करनी जाहिए। साधु-मार्ग वो सर्वोत्तम है, समवामय है और मोक मुक्क का देने वाला है। किया गया प्रयास सर्वया मुक्क देने वाला है और को लाम प्राप्त होवा है वह कमी नह नहीं होवा। को साधु-मार्ग नहीं खपना सकवा कसे इस और छुम हस्टि रक्षनी जाहिये। जिससे वह कमी न कमी इस मार्ग को अपनाने की बोग्यवा प्राप्त करें।

को पुरुष ग्रुनिमार्ग अपनाते हैं, उनका चारित्र उद प्रकार का होना चाहिए। जो घम विषय पर बढ़े-बढ़े उपवेश देते हैं और सोग उनको काम, क्रोब से मुक्त सममते हैं, बिद वे साचारण मञ्जून्य की तरह विषयाय अववा इन्द्रियवश्च हो तो उनका आचरण अश्चम्य है। ऐसे साधु को समाज से तुरत निकास वेना चाहिये। परन्तु ऐसा देखा गया है कि दृष्टि राग के कारण इनकी पृष्ण होती है। यह बहुत अनिष्ट है। बहु प्यम कास के कुप्रमाद का ही परिणाम है।

इस अधिकार में मुनिसुन्दरस्रिजी महाराज ने कुपापूर्वक बताया है कि हे बति। इस संसार में मनुष्य जन्म प्राप्त होने से तुमे ससार से निकलने का उत्तम सायन मिला है, इसिलए इसका प्रान्परा जाम उठा, नहीं तो तू किर पड़तावेगा। इस मव में योज-बोड़ा समय मन पर अकुस रखकर इन्त्रियों के विषयों और कवायों को त्यागे तो पीछे बहुत सुख मिलेगा, हु स का नाक्ष होगा और पर वस्तुओं की इच्छा मिटेगी। हे सातु। वेरा जीवन पाँच समिति और तीन गुप्तियों से पूर्य है और ये आठ प्रवचन माता हैं। इनको पालने के लिये तुमे पत्न करना चाहिये। यह तेरा मुख्य कर्तव्य है। सन्नह प्रकार का संयम और चरम करमा सिक्सी का पालन करना तेरा मुख्य साध्यविन्दु होना चाहिये।

दे मावक । तू समस्ता है कि साधुमार्ग तेरे बसका नहीं, ऐसा मत समक । तू मन पर थोबा बांकुक रक्ष, बस्तु स्थिति पर बराबर विचार कर कि तू कीन है, तेरा कीन है। इस बात पर बाक्की तरह ब्यान सगावेगा तो तुन्के झात होगा कि संबम कोई पुष्कित नहीं। गुणा माप्त करने के लिए गुणीसन की सेवा करनी कर्त्रिए। इंझविरित

गुण प्राप्त कर जीव बदि सर्वविरित का गुण प्राप्त करने की इच्छा करें वो देशविरित टिक सकता है ऐसा शास्त्रों में कहा है। तू साचुको पर प्रेम रक और जिवना वने उवना उनके जैसा जीवन बनाने का यत्न कर । इससे तुम्हे बहुव लाम होगा । ये सब बार्वे सामुखों के हिवाये लिकी गई हैं। किनसे वे अपने चारित्र को रूक्त प्रहार का बनावें भौर भपना भारमहित साथें । यद्यपि ये सब चपतेश साधुम्रो के बास्ते क्षिक्षे गये हैं तथापि प्रतभारी आवक इन रुपदेशों को ज्यान में रककर अपनी आत्मा को उत्कृष्ट बना सकते हैं। जीव मात्र का बह भनादि स्वसाव है कि दूसरे के एक धरसों के बराबर दोप को सेव पर्वत के बराबर देखते हैं तथा अपने मेर समान दोप को सरसों के बराबर भी नहीं सममते। इसकिए समकित बाहे देखदिरति हो अभवा सर्वविर्वि हो उसे दिन प्रविदिन उच्चवर करने के क्षिप मठ्य जीवों के गुर्खों के शस्त्रगे मार्ग का विचार करना चाहिए। इस्तर्ग मार्ग में प्रायः अपने हृदय की स्विधि पर विचार किया जाता है और दूसरे जीव समक्रियाम्, वेक्कविरिव्याम् अथवा चारित्रवाम् हैं या नहीं इसकी परीका बाह्य आजरवों से करते हैं। क्योंकि स्वयं अस्प हाती होने से अपने होशें को अपवाद सामता है। दूसरों के उत्सर्ग मार्ग की परीक्षा करने पर उनको हुद विशिष्ठ ज्ञानी नहीं समस्ता उनके गुर्यों को न देश सकते के कारया बनकी अवका कर अनन्य कास के किए बोधिबीस का नाम्न कर देवा है। इसकिए अन्विम भुवकेवती महाबाद ने कहा है कि विहार, रहने का स्थान, आहि बाध अनुष्ठामी पर दृष्टि रस कर परीका करनी बाहिए और सन्सान करना चाहिए। परीचा करने पर शुद्ध चारित्र नजर बाता हो तो बन्दन-नमस्कार में हानि नहीं।

इस युग की स्थिति कार्यात् वेक्ष-काल तथा मान वेसकर उसके कातुरुप ही वृक्षरों में गुयों की बाक्षा करनी बाहिए। जाल का बातावरण वेसकर यदि मतुष्य अपनी बासिक स्थिति पर विचार करे तो यह बात छमक में बा सकती है। यदि ऐसा विचार नहीं किया जाने तो मतुष्य अपने को गुयी बौर वृक्षरों को अवगुणी मानेगा और उनकी अवका कर अनन्त काल-कह तक संसार में असय करेगा।

मुनि-जीवन एकान्त और परोपकार-परायया है। वहाँ आसस्य-रूप निवृत्ति नहीं किन्तु प्रवृत्ति गर्मित -निवृत्ति है और पुरुषार्थ को परोपकार करने का मरपुर मौका देता है। यह मार्ग इतना शुद्ध है कि इसमें एक क्या की प्रवृत्ति असंस्थ वर्षों तक स्टुब्ट मुझ देती है।

हे मुनि ! संसार त्याग ही यदि-अविन है । केवल वेश वद्यतना समार त्याग नहीं, विरुक्त काम, कोष, लोम, मोह, मात्सर्थ इन बन्तरंग शत्रुचो का नाश करना संसार-स्थाग है । इस बाद को अच्छी दरह त्यान में रखना पाहिए । अवना बने खतना लोगों का उपकार करना पाहिए । परनिन्दा, मात्सर्थ, ईच्यों, माया चादि सुप्रसिद्ध अठारह पाप स्थानों का त्याग कर अपने कर्त्तंत्र्य पर राव-दिन दृष्टि रखनी पाहिए चौर चावस्थक किया में सावधान रहना पाहिए । वुक्तमें विद् शक्ति हो वो उपदेश देकर या ज्ञानमय लेख लिख कर अपने अनुवाहर्यों को सत्यव पर लाना पाहिये।

गुण प्राप्त कर जीव यदि सर्वविरित का गुण प्राप्त करने की इच्छा करे वो वेशविरित टिक सकता है ऐसा शास्त्रों में कहा है। तू सामुकों पर प्रेम रक और जिवना बने चवना चनके जैसा जीवन बनाने का बतन कर। इससे तुमे बहुत जाभ होगा। ये सब बार्से सामुर्कों के हिताये लिसी गई हैं। जिनसे वे अपने चारित्र को रूपन प्रकार का बनावें भीर भपना भारमहित साघें । बद्यपि ये सब डपदेश साधुओं के वास्ते जिस्ते गये हैं तथापि जनवारी आवक इन उपदेशों को ज्यान में रककर अपनी आत्मा को वत्कृष्ट बना सकते हैं। जीव मात्र का यह अनादि स्वमाव है कि दूसरे के एक सरसों के बराबर दोप को मेठ पर्वत के बराबर देखते हैं तथा अपने मेर समान दोप को सरसों के बराबर भी नहीं सममते। इसलिए समकित चाहे देखविरति हो अभवा सर्वविरति हो उसे दिन प्रतिदिन उच्चतर करने के क्षिए मध्य जीवों के गुर्खों के वस्सगे मार्ग का विचार करना चाहिए। वस्सर्ग मार्ग में प्रायः अपने इदय की स्थिति पर विचार किया काता है और दूसरे जीव समकितवाम् , देशविरितवाम् अववा चारित्रवाम् हैं या नहीं इसकी परीका बाध आवरमों से करते हैं। क्योंकि स्वयं अस्प ज्ञानी होने से अपने दोशों को अपवाद सानता है। वूसरों के उत्सर्ग मार्ग की परीका करने पर उनको हात विशिष्ट ज्ञानी नहीं समस्त्रता उनके गुर्गों को म देख सकते के कारगा उनकी अवका कर अनन्त काल के क्षिप बोधिबीय का नास कर देवा है। इसकिए अन्विम मुवक्रेवसी भद्रबाहुस्वासीकी महाराज में कहा है कि विहार, रहने का स्थान, काकि बाद्य बातुष्ठानों पर दृष्टि रक कर परीका करनी चाहिए और सन्मान करना चाहिए। परीचा करने पर छुद्ध चारित्र सबर आवा हो तो बन्दन-मसस्कार में हानि नहीं।

इस गुग की स्थित क्यांत् देश-काल तथा मान देशकर उसके कानुरूप ही दूसरों में गुणों की काशा करनी बाहिए। जाल का बाताबरण देशकर यदि मनुष्य कपनी बामिक स्थिति पर विचार करे तो यह बात समक में का सकती है। यदि ऐसा विचार नहीं किया जावे तो मनुष्य अपने को गुणी और दूसरो को अवगुणी मानेगा और उनकी अवशा कर अनन्त काल-चल्ल तक ससार में अमग्र करेगा।

- (१) आमित्रहिक कृष्टियत झाझ पर समता रखना और परपश्च पर क्रवात्रह करना । हरिसद्रस्रिजी ने कहा है कि "सुक्ते बीर से पक-पात नहीं और कृपिल से द्वेप नहीं, जो युक्तियुक्त वचन है, वही हमें साम्ब है। ऐसी बुद्धि रखना सिध्यात्व का खसाव है। लेकिन गीवार्ख पर शदा रखना और एसको मानना दोष नहीं, क्योंकि सब महुकों में परकाने की शक्ति नहीं होती।
 - (२) अनिमाहिक समी देव बन्दनीय हैं, कोई निन्दा करने योग्य नहीं। इस प्रकार समी गुद तथा वर्म अच्छे हैं, ऐसा बिना परीका किये मानना मिध्यात्व है। ऐसा करना पीतक को सोने के बराबर समम्बना है।
 - (३) आमिनिवेशिक—धर्म का स्वरूप जानते हुए भी हुरामह से धर्म के विपरीत निरूपण करना अथवा अईकार से नया मत बजाना और वन्दन—नगरकार हेतु पासगढ रचना।
 - (४) सांश्रयिक—श्चर देव, ग्चर और वर्म ये सच्चे हैं वा मूठे, ऐसा सञ्चय करना साञ्चयिक मिध्यात्व है।
 - (५) बानाभोगिक—विचार शून्य एकेन्द्रियों को बावता झान शून्य जीवों को होवा है। कर्म बन्धन मिच्यात्व, कविरति, क्षाब बौर बोग इन बार कारखों से तथा इनके ५० मेवों के कारण से बॅघता है। इन ५० मेवो को समम्मना जरूरी है, मिच्यात्व के पाँच मेवो का वर्णन कपर हो चुका।

चाबिरित के १२ मेद--गाँच इत्त्रिय और मन का संवर न करना तथा के काय के जीवों का वय करना--इस प्रकार बारह मेद हुए।

कपाय के पत्रीस भेद-विनका वर्धन विषय कवाय द्वार में किया जा चुका। क्रोथ, मान, माया, क्षोम इनके प्रत्येक के चार-चार भेद हैं।

संस्वालन, अधिक से अधिक १५ दिन तक रहता है तबा देवगित देवा है।

चतुर्द्श अधिकार मिथ्यात्वादि निरोध

वभ हेलु के लिये सवर कर

मिष्याखयोगाविरतित्रमादान् , आत्मन् सदा संवृश्य सौस्यमिण्डन् । असंवृता यद्भवतापमेते, सुसंवृता सुक्तित्मां च द्युः ।।१॥

कर्ष '—हे चेवन ! को त् सुक की इच्छा रक्षवा है वो मिण्यात बोग, कविरित और प्रमाद का सबर कर । इनका संबर न करने से ससार के दुःक बढ़ते हैं। पर बदि इनका संवर किया काप वो मोच रूपी सहसी प्राप्त होती है।।१॥

विवेचनः—मिण्यात्व का त्याग किये किना समकित और विरित्त कुछ मी प्राप्त नहीं होती। इसिलये मिण्यात्व का स्वरूप जानना बहुत जरूरी है। मिण्यास्व वो प्रकार का है —जीकिक और लोकोक्तर। ये वोनों वो वो प्रकार के हैं, एक देवगत और दूसरा गुरुगन (१) जीकिक— देवगत—मिण्यास्व हरिहर, त्रह्मा आदि पर—वर्म के देवता को अपने देव की तरह अगीकार करना (२) लोकिक—गुरुवक्त—त्राह्मण्, सन्वासी आदि मिण्यास्व वपदेझ देने वाले तवा आरम्म परिप्रह रक्तने वाले को गुरु मानना, नमस्कार करना, क्या मुनना तवा अन्वःकरण् से मान देना (३) लोकोक्तर—देवगत—केसरियाली की मानता करना अथवा लोक-लाम के लिए पूजना (४) लोकोक्तर गुरुगत—हिवलावारी, परिमहवारी, कवन-कामिनी आदि होयों से युक्त गुरुवी, परिवर्ती, भी पूज्यली तवा कक्षील वाले कुगुरु को गुरु मानमा और वनकी सेवा करना अथवा इस लोक के मुन्न के लिए मुगुरु भी सेवा करना।

निष्यात्व के पाँच सेव् हैं — (१) बामिमहिक (२) बानिममहिक (३) बामिनिवेशिक (४) साश्चिक (५) अनामोगिक । इनका स्वरूप इस मकार है —

- (१) आभिप्रहिक किर्मत शास पर ममता रखना और परपद्म पर कदाप्रह करना। हरिमद्रस्रिजी ने कहा है कि "मुक्ते वीर से पद्म-पात नहीं और कपिल से हेव नहीं, जो युक्तियुक्त वचन है, वही हमें मान्य है। ऐसी बुद्धि रखना मिच्यात्व का अमाव है। लेकिन शीतार्थ पर महा रखना और स्सको मानना दोव नहीं, व्योंकि सव मतुक्यों में परकाने की शक्ति नहीं होती।
 - (२) बानसिमिहिक सभी देव वन्दनीय हैं, कोई निन्दा करने योग्य नहीं। इस प्रकार सभी गुरु तथा वर्म बच्छे हैं, ऐसा बिना परीचा किये मानना मिथ्यात्व है। ऐसा करना पीतक को सोने के बराबर समसना है।
 - (३) चामिनिवेशिक—धर्म का स्वरूप जानते हुए भी दुराग्रह से धर्म के विपरीत निरूपण करना अथवा अहंकार से नया मत बलाना और वन्दन—नमस्कार हेतु पासण्ड रचना।
 - (४) सांश्यिक—शुद्ध देव, गुरु और मर्म ये सच्चे हैं या क्रुटे, ऐसा सश्य करना सांश्यिक मिथ्याल है।
 - (५) अनामोगिक—विचार शून्य एकेन्द्रियों को अथवा ज्ञान शून्य जीवों को होता है। कर्म बन्धन मिध्यात्व, अविरित्त, क्याय और योग इन चार कारयों से तथा इनके ५७ मेवों के कारया से बँघता है। इन ५७ मेवों को सममना जरूरी है, मिध्यात्व के पाँच मेवों का वर्योन कपर हो चुका।

व्यविरित के १२ मेव--पॉव इन्द्रिय बौर सन का संवर न करना तथा है काय के जीवों का वय करना-इस प्रकार बारह मेव हुए।

कपाय के पत्रीस मेद-जिनका वर्णन विषय कवाय द्वार में किया जा चुका। क्रोथ, मान, माया, स्रोम इनके प्रस्थेक के चार-चार सेद हैं।

संस्मृतन, अधिक से अधिक १५ दिन तक रहता है तथा देवगित देवा है।

चतुर्द्श अधिकार मिथ्यात्वादि निरोध

वष हेतु के लिये सवर कर

मिष्यात्वयोगाविरतिष्रमादान् , आत्मन् सदा संवृश्य सौस्यमिष्य्यन् । असंवृता यद्भवतापमेते, सुसंवृता सुवित्तरमां च द्युः ।।१॥

मर्ब '—हे चेवन ! जो तू हुक की इच्छा रक्षवा है वो मिध्याख योग, मिवरित मौर प्रमाद का सवर कर ! इनका संवर न करने से संसार के हुक बढ़ते हैं। पर यदि इनका संवर किया जाए वो मोस रूपी सक्सी प्राप्त होती है।।१॥

विवेषनः—मिच्यात्व का त्याग किये विना समकित और विरित्त कुछ भी प्राप्त नहीं होती। इसिले मिच्यात्व का स्वस्प वानमा बहुत जरूरी है। मिच्यात्व दो प्रकार का है —सोकिक और लोकोक्तर। वे दोनों दो दो प्रकार के हैं, पक देवगत और दूसरा गुरुरत (१) सोकिक—देवगत—मिच्यात्व हरिहर, जहा आदि पर—वर्ग के देवता को अपने देव की तरह अगीकार करना (२) सोकिक—गुहदच—आह्या, सन्वासी आदि मिच्यात्व उपदेश देने वाले तथा आरम्भ परिप्रह रजने वाले को गुह मानना, नमस्कार करना, कथा मुनना तथा अन्त करण से मान देना (१) सोकोक्तर—देवगत—केसरियाजी की मानवा करना अवना लोक-लाम के लिए पूजना (४) लोकोक्तर गुरुगत—शिवलावारी, परिमहवारी, कवन-कामिनी आदि दोवो से गुक्त गुहसी, विजी, भी पूज्यजी तथा कुसील वाले कुगुह को गुह मानना और उनकी सेवा करना अवना हस लोक के सुक्त के लिए सुगुह भी सेवा करना।

सिध्यात्व के पाँच मेव हैं '--- (१) धासिप्रहिक (२) धानिम्रहिक (३) धामिनिवेशिक (४) साग्रविक (५) धनामोगिक। इनका स्वरूप इस प्रकार है ---

- (१) आमिमहिक करिपत शास पर ममता रखना और परपद्य पर क्षाप्रह करना । हरिभद्रस्रिजी ने कहा है कि "मुसे वीर से पद्य-पात नहीं और कपिल से द्वेष नहीं, को युक्तियुक्त वचन है, वहीं हमें मान्य है। ऐसी बुद्धि रखना मिण्यास का अभाव है। लेकिन गीतार्थ पर मदा रखना और उसको मानना होष नहीं, क्योंकि सव महत्वों में परकने की शक्ति नहीं होती।
 - (२) अनिमाहक सभी देव बन्दनीय हैं, कोई निन्दा करने योग्य नहीं। इस प्रकार सभी गुद तथा वर्म अच्छे हैं, ऐसा बिना परीका किये मानना मिण्यास्त है। ऐसा करना पीतक को सोने के बराबर सममना है।
 - (३) श्रामिनिवेशिक—शर्म का स्वरूप वानते हुए भी द्वरामह से वर्म के विपरीत निरूपण करना श्रमवा श्रहंकार से नया मत बलाना और वन्दन—नमस्कार हेतु पाक्रक रचना।
 - (४) सांक्षयिक—शुद्ध देव, गुद्ध और वर्म ये सक्ये हैं या कृठे, ऐसा सक्षय करना साक्षयिक मिध्यात्व है।
 - (4) अनामोगिक—विचार शून्य एकेन्द्रियों को अथवा झान शून्य जीवो को होता है। कमें बन्धन मिच्यात्व, अविरति, कथाय और बोग इन चार कारयों से तथा इनके ५७ मेवों के कारया से बँघता है। इन ५७ मेवों को समम्मना जरूरी है, मिच्यात्व के पाँच मेवों का वर्यान कपर हो चुका।

व्यविरित के १२ मेव--पॉव इन्द्रिय कौर मन का संवर न करना तथा है काथ के जीवों का वय करना--इस प्रकार बारह मेव हुए।

कपाय के पबीस मेव-शिनका वर्धन विषय क्याय द्वार में किया जा चुका। क्रोय, मान, माया, स्रोम इनके प्रत्येक के चार-चार मेव हैं।

संस्थलन, अभिक से अभिक १५ दिन वक रहता है तथा देवगरि देवा है। प्रत्याच्यानवरण-अधिक से अधिक चार महीने तक रहता है और मतुष्य गति देश है।

्भनत्यास्मानी--अधिक से अभिक एक वर्ष तक रहता है और वियेच गवि देता है।

अनन्तानुबन्धी---वह बावजीवन रहता है और तरक गति देवा है।

इस प्रकार प्रत्येक के चार-चार मेद होने से सोलह मेद हुए तथा नी कषाय के हास्य, रित, करति, क्षोक, मथ, जुगुप्सा, स्त्री बेद, पुरुष-वेद तथा नपुंसकवेद सब मिलाकर २५ मेद हुए। ये सब कर्म वस्थन के प्रवस हेतु हैं।

वीन योग के १५ मेव हैं :---

प्रथम मनोयोग-मनोयोग चार प्रकार का-(१) सत्य मनोयोग वर्षात् सत्य विचार (२) असत्यमनोयोग - बुरे विचार (६) मिश्रमनोयोग--क्रमी शुद्ध विचार और क्रमी विकृत विचार (४) असत्याग्रवा मनोयोग---सामान्य विचार हरदम चक्कते रहते हैं, वहाँ सच्चे कोटे का विचार सही।

हितीय वचन थोग--- में भी मनोयोग की वरह चार प्रकार का ऊपर की वरह सममना ।

त्तीय काया योग—इसके साव सेव हैं—(१) तैजस कार्मण करीर ये लीव के साथ कार्नाविकाल से रहते बाए हैं मरने पर साथ जाते हैं। तैजस नचे मव में आहार प्रह्मा करता है तथा कार्मण नचे पुत्राल बारण कर करीर रचना करता है (२) बौदारिक मिम—कमले मव से जीव के साथ तैजस कार्मण क्रारीर आता है वह तथा नने क्षरीर जिसका (भाषा के क्षर में) बनना कारम्म हुका है पर पूरा नहीं हुका है वह बौदारिक मिन्न कहलाता है (३) बौदारिक—क्षरीर पुत्राल, कार्स्य, मास, दिवर और वर्षीयुक्त होता है (४) वैक्रिय मिन—वे दश्य होकर कारस्य हो सकता है। भूचर से केवर, कोटा होकर बढ़ा हो सकता है। इस मकार कार्नक रूप बारण करने बाता सात बातु रहित करीर है (४) वैक्रिय—कपर बताबा हुका क्षरीर लब पूर्ण हो जाता है तम बैंकिय। (३) बाहारक मिन्न—वीदह पूर्वों के क्षानी महापुरुप कोई स्क्म शका का समाधान करने के लिए केवली मगवान के पास मेजने के लिए शरीर रचना करते हैं इसके सम्पूर्ण होने के पहले की अवस्था (a) आहारक—आहारक मिश्र की सम्पूर्ण अवस्था।

इस प्रकार सत्त्ववन बंब हेतु का संवर करने से कर्म बन्धन दक्षा है। पुनर्जन्म था झरीर बंब के लिए किए गए कर्मों का चब होने से जीव स्वतंत्र और पूर्ण सुक प्राप्त करवा है।

> मनो निग्रह—तन्दुभ मस्त्य मनः संवृग्रु हे विद्वसंवृतमना यतः । याति तन्दुष्यमस्यो प्राक्, सप्तमी नरकावनीय ॥२॥

वार्य - हे विद्यान् । तू मन का सवर कर; कारण कि वन्तुल मत्स्य ने मन का संबर नहीं किया वो वह तुरस्य सावर्षे नरक में गवा॥२॥

विवेचन :-इस विवय पर मर्वे अभिकार में विचार किया जा चुका है। सब बोगों में मनोबोग की सामना जियमी कठिन है ज्यानी ही सामदायक भी है। को प्रदय मनोयोग की सामना नहीं कर पाते और मन को खेचका से भटकते देते हैं तो उनको महान पाप का बच होता है। इस विषय में चन्द्रक मत्स्य का दशन्य मनन करने योग्य है। धन्युक मस्त्य बढ़े मगरमच्छ की चाँब की पपड़ी में करफ होता है। उसका आकार नावल के बरावर होता है और आयु अन्तर्सृष्ट्यें की होती है। इतनी करप कायु में भी वह तुर्क्यान के कारण नरक बाने का कमें बन्धन करता है। वह इस प्रकार है :-- चन्द्रुक सत्स्व मगरमञ्ज्ञ की चाँक की पपड़ी में वैठा हुआ देखता है कि मगरमञ्ज मक्कांकामों का आहार किस प्रकार करवा है। सगरमञ्जू अपना सेंह कोसवा है और समुद्र के पानी के साथ कोटी-मोटी अनेक मक्कियाँ वस के मुँह में प्रवेश करती हैं। फिर वह अपना मुँह वद कर पानी को बापिस निकातावा है वो अनेक छोटी सझकियाँ उसके वाँवों के वीच में से निकल कर वच जाती हैं। वब वन्द्रुक मत्स्य मन में सोचता है कि गदि में मगरमच्छा के स्थान पर होता तो एक मझसी को सी जीवित नहीं निकलने देवा। केवल इस हुक्योंन से ही तन्तुल मस्य ने नरक जाने का कमे बॉना और मरकर वेंतीस सागरोपम बायु वाला साववें नारकी का बीव हुआ। यद्यपि यह पाप केवल मानसिक वा तथापि वसकी वृत्ति सराव होने से तथा मन पर बंकुश न होने से वसकी हुगीत हुई। इसी प्रकार जो मजुब्य अपने मन पर बंकुश नहीं रसता तथा हरदम बुरा सोचता है बसकी हुगीत होती है। चनको इस ह्यान्त से शिका लेनी चाहिए।

मन का वेग---प्रसन्नवन्त्र मुनि का हच्टान्त प्रसन्नवन्द्ररावर्षेमेंनः प्रसरसंवरी । नरकस्य शिवस्यापि, हेतुमूती श्वयादपि ॥३॥

भर्ष :-- इस भर में प्रसमनन्त्र राजर्षि मन की प्रवृत्ति और निवृत्ति के भनुक्रम से नरक और मोच का कारण हुआ ॥२॥

विवेचन:—मन का वेग वटा प्रवस होता है। जब मन शुद्ध अध्यवसाय में जोर पकदाता है तो कमें रूपी मस आस्मा से हट जाता है और आस्मा अपने शुद्ध स्वरूप में आ जाती है। यह बात राजर्षि प्रसम्बन्द्र मुनि के चरित्र से स्पष्ट हो जाती है। यह बात राजर्षि प्रसम्बन्द्र मुनि के चरित्र से स्पष्ट हो जाती है। राजा प्रसम्बन्द्र विविश्विष्ठित नगरी के एक प्रसिद्ध तथा प्रमावकाली राजा से। उनकी नगरी जाति मुन्दर और वनवान्य पूर्ण थी। वसकी क्षोमा दूर-तूर तक फैसी हुई थी। राजा न्यायी तथा प्रजा प्रिय था। उसके राज्य में कोई हु जी नहीं था। एक समय मगवान् महावीर का चतुर्मास हस नगरी में हुआ। वेवों ने आकर समोसरण की रचना की। राजा यह मुन कर बहुत प्रसम्भ हुआ और मगवान् की बन्दना के लिए गया। मगवाम् का वपवेश मुन राजा को बैराग्य हो गया। अपने वासक पुत्र को राज-गदी पर बैठा कर मगवान् से वीका से सी। धोर तपस्ता के कारण राजिव के नाम से प्रसिद्ध हुए। एक समय राजर्षि नगरी के वाहर कालोस्सर्ग व्यान में साई थे। वेवसंबोग से बसी नगरी के पास ब्यान में मगवान् महावीर का समोसरण हुआ बहाँ लोग मगवान् की बन्दना करने को वत्रद पड़े। बन्दना करने वालों में विविप्रतिष्ठित नगरी के हो व्यापारी भी से। वन्दोंने प्रसम्बन्द्र राजर्षि को काबोस्सर्ग व्यान में वाला पड़े। बन्दना करने वालों में विविप्रतिष्ठित नगरी के हो व्यापारी भी से। वन्दोंने प्रसम्बन्द्र राजर्षि को काबोस्सर्ग व्यान में वाला की वन्दनी करने को वाला पड़े। बन्दनी करने वालों में विविप्रतिष्ठित नगरी के हो व्यापारी भी से। वन्दोंने प्रसम्बन्द्र राजर्षि को काबोस्सर्ग व्यान में

देखा। वे आपस में बाद करने करे। एक ने कहा "बोही! इन्होने राक्य छोड संयम क्षिया है अतः मन्य हैं। ये वहे माग्यशाली हैं" इतने में वृद्धरे ने कहा "क्वा खूब, इनको धम्यवाद किस बाव का ? इनको चलाहूना देना चाहिए, क्याफि इन्होंने अपने बालक पुत्र को बिना आगा-पीका सोचे गदी पर विठा दीका से सी और स्वयं क्रवकृत्य हुए। वेचारे वासक को तथा प्रजा को हुए सोग सता रहे हैं। इस कारण इनका मुँह भी नहीं देखना पाहिए। इस प्रकार वार्वे करते करते वे वो आगे निकक्ष गरे। रावर्षि इन बार्चों को सुन ज्यान-भ्रष्ट हो गरे और अपनी साधु-अवस्था मुझ गए और मन ही मन विचार करने लगे कि मेरे बैठे मेरे पुत्र का देशा हाल कैसे हो सकवा है, और मन ही मन में कोर्गों से चोर गुद्ध करने करे। इस प्रकार इवर प्रसम्भनन्त्र मुनि के मन में युद्ध चन्न रहा वा कोर क्सी समय राजा मेथिक जो प्रमु वन्दना करने जा रहे में राक्षर्मि को देखा और बन्दना की। परन्तु राजिय का भ्यान इस कोर नहीं गया। राजा मेगिक समन्त्रे कि राजर्षि शुक्त न्यान में क्षीन हैं। वे जाने बढ़े और सगवान के समोसरस में पहुँच और वन्त्रना कर भगवान् से पूछा 'है भगवन् । राजवि का इस समय यदि कास तुकावा करे तो वे कहाँ जावें ?'' भगवान् ने फरमावा ''सारवें नरक में'' भगवान् के वे बचन सुन राजा मेसिक बकराया।

व्यव यहाँ यह देखना है कि राजर्षि की परिस्थित ऐसी क्यों हुई।
जिस समय प्रेसिक ने यह प्रश्न मगवान् से किया क्स समय राजर्षि
मानसिक युद्ध में लिप्त वे व्यवप्य मगवान् ने कहा कि साववें नके में
जावेंगे। युद्ध व्यवसे-व्यवसे सब अञ्चर्यों का नाम हो चुका वा केवल एक
ही रोव रहा या बौर राजर्षि के व्यान में पेसा प्रवीत हुवा कि कसकी
मारने को व्यव वनके पास कोई कस्त्र भी नहीं रहा। व्यवप्य व्यवसिन्यने
व्यान लोह के टोप से मारने को व्याना हाम सिर की शरफ बहाया तो
माल्म हुवा कि सिर लोव किया हुवा है। यह देख वे वेते—वनकी
ज्ञान दृष्टि खगी, विपर्णस माय ज्ञामा और सबेग प्राप्त हुवा। वन्होंने
विवार क्या—यह क्या करवा है ? क्सिका पुत्र और किसका राज्य ?
ऐसे द्वार व्यवस्थाय में व्यानाक्ष्य होते ही व्यपने व्यावस्था की निन्दा
करना हुक की और मन के बोध कमें मन से ही बापा विवे। बोली

जीवित नहीं निकलने देवा। केवल इस दुर्ध्यान से ही वन्युल मत्स्य ने नरक जाने का कमे बॉबा और मरकर वेंवीस सागरोपम बायु वाला साववें नारकी का जीव हुआ। यथि यह पाप केवल मानसिक या तबापि ससकी वृत्ति सराव होने से वया मन पर अकुश न होने से ससकी वुर्गित हुई। इसी प्रकार को मतुष्य अपने मन पर अंकुश नहीं रखता वया हरदम बुरा सोचवा है स्सकी दुर्गित होती है। चनकों इस इप्रान्त से शिका सेनी चाहिए।

> मन का वेग-- प्रसम्भवन्त्र मुनि का हुन्टान्त प्रसम्बद्धन्द्रराथर्षेमैनः प्रसरसंवरी । नरकस्य शिवस्थापि, हेतुमृती श्वखादपि ॥३॥

कर्ष '--- इया सर में प्रसन्नवस्त्र राजर्षि सन की प्रशृत्ति और निवृत्ति के अनुक्रम से नरक और मोच का कारण हुआ।।१॥

वेका। वे कापस में बाव करने कगे। एक ने कहा "क्योहो। इन्होंने राज्य छोड़ संयम क्रिया है अतः भन्य हैं। ये बड़े भाग्यशाकी हैं" इतने में दूसरे ने कहा "क्या सूब, इनको धन्यवाद किस बाव का ? इनको उलाइना देना चाहिए, क्यांकि इन्होंने अपने बालक पुत्र को विना आगा-पीका सोचे गही पर विठा दीका से सी कौर स्वय क्रवकृत्य हुए। बेचारे वालक को तथा प्रजा को दुष्ट क्षीग सता रहे हैं। इस कारण इनका मुँद मी नहीं देखना चाहिए। इस प्रकार वार्वे करते करते वे वो आगे निकल गये। राजिंद इन बावों को सन व्यान-अह हो गये और अपनी साचु-अवस्था मृक्ष गए और मन ही मन विचार करने क्षे कि मेरे बैठ मेरे पुत्र का पेसा हाल कैसे हो सकता है, और मन ही मन मे कोर्गों से भोर युद्ध करने क्रगे। इस प्रकार इवर प्रसम्बन्द्र भुनि के मन में युद्ध चत्र रहा वा और उसी समय राजा मेगिएक को प्रमु वन्यना करते जा रहे वे राज्यपि को देवा और वन्यना की। परन्तु राज्यप का न्यान इस कोर नहीं गया। राजा मेसिक समने कि राजवि क्रुक्त ध्यान में सीन हैं। वे बाते वह और मगवान के समीसरस में पहुँच और वन्दना कर मगवान् से पूछा 'हे मगवन् । राजवि का इस समय यदि कास बुसावा करे वो वे कहाँ कावें १ । भगवान ने फरमाया "साववें नरक में" मगवान के वे वचन सन राजा ब्रेसिक चकराया ।

अब यहाँ यह देखना है कि राजर्बि की परिस्थित ऐसी क्यों हुई। जिस समय ब्रियक ने यह प्रश्न मगलान से किया कर समय राजर्बि मानसिक युद्ध में लिस वे अवपव मगवान ने कहा कि सावबें नकें में जावेंगे। युद्ध चलटे-चलते सब झजुओं का नाझ हो चुका वा केवल एक ही रोप रहा या और राजर्बि के व्यान में ऐसा प्रवीत हुआ कि वसकी मारने को अब उनके पास कोई सस्त्र भी नहीं रहा। अवपन कन्होंने अपने लोह के टोप से मारने को अपना हान सिर की वरफ वहाया वो माल्स हुआ कि सिर लोच किया हुआ है। यह देख वे चेले—चनकी झान दृष्टि जगी, विपर्यास मान जागा और सवेग प्राप्त हुआ। उन्होंने विचार किया—यह बया करता है ? किसका पुत्र और किसका राज्य ? ऐसे झुद्ध अव्यवसाय में व्यानात्म होते ही अपने झाचरस की निन्दा करता शुरू की जीर मन के बोध कर्म मन से ही अपने झाचरस की निन्दा करता शुरू की जीर मन के बोध कर्म मन से ही अपन विवे । बोड़ी

देर बाद राक्षा अधीक ने बीर प्रमु से पूछा कि कदाजित राजर्ष अव कास करे तो कहाँ जावेंगे। प्रमु ने क्कर दिया "बानुकर विमान में देव होंगे।" विकत होकर राजा ने इसका कारण पूछा वो मगवान ने मन का स्वरूप, क्सका जोर, कसे वस में करने से अनन्त गुणों की प्राप्ति आदि समझवा। इतने में देव हुंदुमि की बावाज हुई। मेणीक राजा ने पूछा है मगवान वह हुंदुमि किसकिये हुई है। प्रमु ने कहा कि राजर्षि को केवसकान हुआ है।

इस दृष्टान्त से मनोराज्य की भावना समग्री का सकवी है। मन का वंधारण भी समग्रने जैसा है। इसके किये नीचे के दो रक्षोक मनन करने चोग्य हैं।

मन की मत्रवृत्ति-स्विरता मनोऽत्रवृत्तिमात्रेष, ध्यानं नैकेन्द्रियादिषु । वर्म्यकुक्खमनःस्थैर्यमाबस्त ध्यायिनः स्तुमः ॥४॥

बाय:—विषयों की बोर मन की प्रवृत्ति न करने मात्र से ही ज्यान नहीं होता। एकेन्द्रिय जादि प्राया मी वर्म-व्यान और धुक्त ज्यान के कारया मन की किरता के माजनमूत होते हैं, उनकी हम स्तुति करते हैं।।४॥

विवेचनः—श्री काव्यास्मोपनिवद् (योग शास) के पाँचवें प्रकाश में अनुमवी थोगी श्रीमान् देमचन्द्रस्रिशी कहते हैं कि पवनरोव कादि कार्यों से प्राधायाम का स्वरूप कन्य दर्शनकारों ने ववाया है वह वहुव वपयोगी नहीं, वह वो काल्रहान के सिन्धे और शरीर आरोग्य के सिन्धे हैं। इसके मन की हान की ओर प्रवृत्ति नहीं होती, मन को इस सावना में नहीं लगाना चाहिये, यह वो मन का नाझ करने वासी सावना सैना है। एकेन्द्रिय तथा विक्रवेन्द्रिय में मन नहीं होता, परन्तु इस अवस्था में सतको हुन साम नहीं होता, परन्तु इस अवस्था में सतको हुन साम नहीं होता, परन्तु मन का वरावर सप्योग खेने के सिन्धे स्वर्मे किरता प्राप्त करना करूरी है। मन की प्रवृत्ति के प्रवाह को रोखना हुन साम नहीं, उसे वो सद्यान में प्रेरिय करना, कसी में रमण कराना और वस्सन्तन्त्री प्रेरणा करनी और प्रस्ता हारा

कसे खिरता प्राप्त करानी, यह कावरणीय है। 'इठवोग' जैन झास के मवानुसार बहुव कम सामप्रव है। ज्यान का स्वरूप वो योगकास्त्र द्वारा ज्ञानना चाहिये, वहाँ यो इवना ही कहना है कि अमेज्यान और शुक्स ज्ञान में मन को सगाकर स्थिरता प्राप्त करने से साम होता है।

चित्र किरता प्राप्त करने का उपाय है मन को निरंतर मुख्यान में प्रेरित करना। मुख्यान से प्राप्ती को इन्द्रियों के व्यगोचर व्यातमस्वेद्य मुख की प्राप्ति होती है।

> सुनियम्त्रित मन बासे पवित्र महास्मा सार्थे निरर्थेके वा यन्मनः सुच्यानयन्त्रितस् । विरतं द्वविकल्पेभ्यः पारगस्तिन् स्तुवे यतीन् ॥॥॥

धर्म :-- प्रवस्तों का फल सार्यक होगा था निष्फक्ष इस बात का विचार किये बिना जिसका मन सुन्यान की वरफ लगा रहता है और जो वृषिव विकल्पों से दूर रहते हैं ऐसे ससार सवह से कपर की हुए बर्वियों की इम प्रशंसा करते हैं। । थ।

विवेषन '—मनुष्य को छुम परियाम ही मिलेंगे ऐसा विचार कर कार्य करना चाहिए। ऐसे छुम ज्यान से काम का सराव परियाम नहीं होता है। पर किसी भी कारण से परियाम पि सराव आवें तो भी कर्म करने वाले को पाप का अनुवन्य नहीं होता और सिर्फ इसे क्योपक्षम के कारण हुमा सममने की दीर्ष देष्ठि रक्षनी चाहिए। जो मनुभ्य सदा अच्छे कार्य करने की इच्छा रक्षता है और कराव संकल्प नहीं करता वह वास्तव में भाग्यकाकी है। मन में क्षविकल्प करने से कार्यक पापवन्य होते हैं। क्षिनकी कल्पना झक्ति पर सुविचारों का नियंत्रया नहीं है उनकी आत्मा ससार-समुद्र में मनोविकारों के त्कानों में गोवा कार्ता रहती है। इसकिये अनियन्त्रित मन के संकल्प विकल्पों को अच्छी तरह समम कर आर्तभान और रीहजान को कोड देना चाहिये और वर्म ज्यान और शुक्त ज्यान में सगा देना चाहिये।

वसन प्रप्रवृत्ति—निरवण वसन वसोऽप्रवृत्तिमात्रेण, मौनं के के न विम्रति । निरवण वसो येषां, वसोगुरास्तु तान् स्तुवे ॥६॥

धर्ष '—केवल जिन पुरुषों के वचन की अप्रवृत्ति ही है 'ऐसे कीन मीनी नहीं हो जाते (अर्थात् केवल वचन की अप्रवृत्ति से मीन भारख किया हुआ जामकारी नहीं) परन्तु जिनके वचन गुप्त है अथवा जो प्राची निरवध वचन कोलते हैं उनकी हम प्रशंसा करते हैं ॥६॥

भाषाओं — अनजीवों को कुद्रती तौर पर बोसने की शक्ति नहीं जैसे पर्केन्द्रिय से लेकर चारेन्द्रिय तक, और विर्येक्ट गिर्व के प्येन्द्रिय जीव तथा जो रोग चादि के कारण बोसने में व्यसमर्थ हैं वे नहीं बोसते तो इस मीन से उनको कोई साम नहीं। परम्यु जो बोसने की शक्ति होने पर भी अपनी बाणी पर बंकुस रखते हैं, जो सत्य, प्रिय, मीठे और विरक्षारी वचन बोसते हैं और बकरत से अधिक नहीं बोसते वे ही मुंबमबान हैं, वे ही आदरणीय हैं।

निरमध वषम-मसुरावा निरमध वषो प्रृद्धि सावधनवनैर्यंतः। प्रयाता नरकं घोरं, वसुराबादयो द्रुतम्॥७॥

्रे चर्च --त् निरवद्य (निन्पाप) वचन बोल, क्योंकि सावद्य वचन बोलने से बसुराजा आदि एकदम बोर नरक में गये ।।।।

े विवर्ण '—मनुष्य को सदा निरवण क्यांत् गुपरहित वचन क्षेत्रंना चाहिये। निरवण वचन में तीन गुण होते हैं। वे सत्य, प्रिय क्यार हितकारक होते हैं। वदि वचन सत्य हों कौर कहित करने बाखे हों तो वे निरवण नहीं। सावण वचन कोतने से वाणी पर क्षेत्रस नहीं रहता, चित्र में कोम होता है और वोलने वाले पुरव के प्रित कोगों में मान नहीं रहता। निरवण वचन कोतने वाले की गित्र के प्रित के की होती है। सावण वचन कोतने वाले की गित्र कुरी होती है। सावण वचन कोतने वाले की गित्र कुरी होती है। इस विवय में बसुराज राजा का दसान्य मनन करने बोग्य है।

भवीपुर नाम की एक नगरी थी। वहाँ अभिवन्द्र नाम का अवि प्रवापी राजा राज्य करवा था। उसके सत्य पोतने वाला वस नाम का पक पुत्र था। वह बास्यवत्ना से महा बुद्धिमक्ता तथा सत्य वचन के जिथे असिद्ध था। वस के पिता ने वस को चीरकंदक नामक बावार्य के पास बास्यास करने के किए मेना। उसके साथ आधार्य का प्रत्न पर्वत तथा एक नारव नाम का शास्त्रया प्रत्न भी अभ्यास करते थे। इन वीनों शिल्पों में बहुत प्रेम था। एक समय इनके गर चीरकंदक सो रहे ये और वो चारण सुनि भागस में वाद करते आसमान में चले जा रहे थे। चनमें से एक ने कहा कि इन चीन शिष्यों में से दो तरक में आयों। और एक लगे में आयेगा। गुर महाराज को इनमें से कौन स्वर्ग जायगा यह जानने की इच्छा हुई। गुर महाराज ने चाटे के बीन अर्गे बनवाबे बना बीनों शिक्यों को एक एक सुर्गा देकर कहा कि जहां कोई नहीं देखवा हो ऐसे साम पर इन सुर्गों को मार आखो। एक क्रिक्य पर्वत पर और बस एकान्य जगत में से गए और मार कर से आबे । परन्तु नारव मुर्ने को क्षेकर पकान्य कान देख कर सोचने क्षमा कि वहां कोई नहीं देखता है परन्तु में स्त्यं तो वेकता हूँ तथा कानी महाराख तो सबेन देखते हैं इसकिये ससार में ऐसा कोई स्थान नहीं बड़ां कोई नहीं देखता हो। एसने यह मी सोचा कि गुद महाराज कमी ऐसा पाप कमें करने को महीं कह सकते। इसमें करूर कोई मेव है, यह समक कर मुर्गे को विना मारे गुरुवी के पास आकर बोला "गुरु महाराज मुने वो कोई स्थान ऐसा नहीं दीका कहा कोई न देखता हो। अवएव मैंने सुर्गे को नहीं मारा" ये वचन सुन गुद महाराज प्रसन्न हुए और मन में समक गये कि यह जीव दवाबान है, वह स्वर्ग में जावगा । समय बीवने पर वसु अपने पिवा के स्थान पर राजा हुआ और पर्वत पिवा के स्थान पर आवार्य बनकर किन्यों को पड़ाने सगा। बसुरास का नाम हुनियां में सत्यवादी तथा न्याची राजा के नाम से प्रसिद्ध हुआ। यह सदा सत्य बोलवा और न्याब करवा वा।

इस प्रकार पहुत समय बीत गया। एक समय एक शिकारी को स्फटिक की शिला निली। इसने इसे राजा वसु को दी। बस राजा ने इस पारवर्जक जिला पर अपना सिंहासन रखा। लोगों का एमा भान हुचा कि राजा का सिद्दासन अधर हुवा में उहरा एया है चीर एन्होंने यह भी समस्ता कि यह सत्य के प्रभाव से है। व्यव पारो धरफ राजा की प्रसिद्धि खुव फैल गई। अनेक राजा उसका गान करने लगे। एक समय नारद चूमता २ इस नगरी में व्यपनं मित्र सं मिलनं आया। वहा पढित पर्वत को अध्वेद पहाते वंस्ता। एसने झिल्या का समग्राया कि 'बाज' झक्ट का बार्य बकरा र्षे अवण्य जहा अज से यद करों किसा है वहां वकरें का बिलवान करना वताया है। यह यात सुन नारद चिकत हो गया और मूल सुभारनं के अभिप्राय से पर्वत से कहा "हे माई तू पेसा गतात कर्य नयो फरवा है ? गुरुजी ने वो अब शब्द का अर्ब बोप जाने से को बान नहीं छंगे अर्थात् वीन साल पुराना चान को बोप जाने से नहीं चगवा पेसा निर्जीव घान बताया है। तू गलत वर्ष बता कर पाप वर्ष फराने वाला और परमव में दुर्गति में डालने वाला अबे क्यों बताता है ?" पर्वत ने इसमें अपना अपमान समम कर कहा कि "नहीं गुरुजी ने वो अज शब्द का अर्थ वकरा ही ववाया है। तू गुरु और वेद का विपरीत कार्य कर पाप बटोरवा है" इस बहस में यह तब हुआ कि अपने सहपाठी वसुराजा से जो सत्ववादी और न्यायी 🕏 इस शब्द का अर्थ पूछा जावे और जिसका अर्थ गत्तव हो उसकी जिहा काटी जावे। नारद ने यह बाद स्वीकार करी। इदने में पवेष की माता को यह सब विवाद सुन रही थी, दौडी आयी और पुत्र से बोली कि "मुक्ते अन्छी वरह याद है कि वेरे पिवाकी ने "अज" अब्द का कर्य थीन साल पुराना धान बताया था। तूने जिहा फटाने का प्रया करके घोर राफट मोल से क्षिया"। वन पर्वव बोला "हे गाता ! मैं वो कह चुका अब बाव फिरा नहीं सकता, अब को तेरी समभा गे व्यावे कर"। मावा को पुत्र पर स्वामाविक प्रेम होता है। वह ए कि सब कुछ करने को वैयार रहतो है। वह दौडी दौड़ी र गई। वस राजा ने अपने गुरु की स्त्री का मान किया ा मेरे गोग्य सेवा वता, मैं तेरे वर्श्वन कर बहुत प्रसन 'में पुत्र की मिका मॉॅंगने आई हूँ, पुत्र विना सब बन

भाम्य पृथा है" वसु राखा बोक्षा "हे मावा ! तू यह क्या कहती है पर्वत तो शह-पुत्र है इसक्षिप गुरु तुस्य एव पूच्य है "ऐसे किसकी मीव माई है को इसे मारने को उच्च हुआ है ' इस पर मावा ने सब बाव बवाई और नारव वका बसके पुत्र पर्वत के बीच "कक" शब्द के कर्य बावत को विद्या कटाने की क्षर्य हुई थी क्ससे अवगव किया और प्रार्वना की कि अब झब्द का अर्थ अब क्ससे पूछा जाय वो "बक्स्रा" कदना। इस पर बसु राजा ने कहा कि "हे माता ! मैं मूठ कैसे बोर्ख, प्राय आवे वो भी सत्बन्नती कभी मूळ नहीं बोखते" और पाप से डरने वालों को क्मी मूठ नहीं बोलना चाहिये। इतना सुन माता बोली "तुमे वर्षत के जीने की चिन्ता नहीं तुन्ते तो अपनी बात का ब्वान है" यह कहकर रोने सगी। मावा को रोवे देख वसु राजा का दिस पित्रक गवा और मावा की इच्छान्नसार कर्य बवाना स्वीकार किया। दूसरे दिन पर्वत और नारद दोनों राज समा में जाये और "अज" शब्द का अर्थ पूजा भीर कहा हे राजा ! तू सत्ववादी है भीर वेरी बाव सर्वमान्य है। नो शुद्रजी ने अर्थ बदाना है उसे तू बदा। राजा मादा की मान्यदा का मान कर "कक" क्षम्य का कर्ष गुरुकी ने "बकरा" बताया ऐसा कहा । वस राजा का सिंहासन स्फटिक पर या इसकिये व्यवर द्रविट-गोवर होवा या और क्षोग इसे सत्व का प्रवाप सममते है। राजा का मूठ बोक्समा या कि सत्य के कारण देव है को राजा की सेवा में रहता या ऋषित होकर सिंहासन सहित राजा को जमीन पर हे मारा, रामा मर कर नरके में गया। सत्य वचन का महत्व इस कथा में स्पष्ट है.—

दुवंचनो का भयंकर परिस्थाम

इहामुत्र च वैराय, दुर्वाची नरकाय च । अभिद्ग्याः प्ररोहन्ति,दुर्वाग्द्ग्याः पुनर्ने हि ॥८॥

भर्य — दुष्ट वचन इसकोक और परक्षोक में चतुक्रम से बैर करावा है और नरक गवि मिकवी है। अप्रि से जक्षा हुआ (पीमा) २८ राजा ने इस पारदर्शक शिला पर अपना सिंदासन रसा। जोगी को पेसा मान हुआ कि राजा का सिहासन अधर हवा में ठहरा हुआ है और इन्होंने यह भी सममा कि यह सत्य के प्रभाव से है। अब बारों तरफ राजा की प्रसिद्धि खुब फैल गई। अनेक राजा क्सका मान करने लगे। एक समय नारद चूमता २ इस मगरी में अपने मित्र से मिलने आया। वहा पंडित पर्वत को ऋग्वेद पढ़ाते देखा। उसने शिक्यों को सममाया कि 'अज' शब्द का अर्थ कररा है अवपन जहां अब से यह करो जिला है नहां नकरे का नितदान करना बवाया है। यह बाव सुन नारद चिक्रव हो गया और मूख सुभारने के अमित्राय से पर्वत से कहा "हे माई तू ऐसा गलत अर्थ क्यों करता है ? गुरुशी ने तो अब शब्द का अब बोप जाने से को पान नहीं को अर्थात् तीन साल पुराना वान को बोप जाने से नहीं कावा ऐसा निर्कीव घान बताया है। स् गलत अर्थ बता कर पाप बंध कराने वाला और परसव में हुरावि में डाकने वाला अबे क्यों बवावा है ?" पर्वत ने इसमें अपना अपमान समक कर कहा कि "नही गुरुकी ने वो काम सब्द का कार्य ककरा ही बवाबा है। दू गुरु और बेद का विपरीत कर्ब कर पाप बटोरता है" इस बहस में यह तथ हुआ कि अपने सहपाठी वसुराजा से जो सत्ववादी और न्यानी है, इस शब्द का अर्थ पूजा जाने और जिसका अर्थ गलव हो उसकी जिहा कादी जाने। नारव ने यह बाव स्वीकार करी। इवने में पर्वत की माता को यह सब विवाद सुन रही थी, दौडी आयी और पुत्र से बोली कि "सुक्ते धाकती तरह याद है कि तेरे पिवाजी ने "अक" शब्द का अर्थ तीन साल पुराना बान बताया था। दूने जिड़ा कटाने का प्रया करके भीर संकट सोख से किया"। यब पर्वेच बीका "हे मावा ! मैं वो कह चुका अब बाव फिरा नहीं सकवा, अब जो वेरी धमक में आवे कर"। सावा को पुत्र पर स्वामाविक प्रेम होता है। बह पुत्र के लिये सब कुछ करने को दैयार रहतो है। वह दौड़ी दौड़ी राजा बहु के पास गई। बहु राजा ने अपने गुढ़ की जी का मान किया भीर कहा 'है माता ! मेरे योग्य सेवा बता, मैं तेरे वर्धन कर बहुव प्रसम हुआ" माता ने कहा "मैं पुत्र की मिका माँगने आई हूँ, पुत्र विना धव बन

बाम्ब वृजा है" बहु राजा बोला "हे माता ! तू यह बमा कहती है पर्वत तो श्रद-प्रत है इसकिए श्रद तस्य एव पूज्य है "ऐसे किसकी गीव माई है को उसे मारने को उच्च हुआ है। इस पर मावा ने सब बाव बवाई कौर भारत तथा कसके पुत्र पर्वत के बीच "क्रज" शब्द के कर्य बाबत को जिहा फटाने की शर्व हुई वी क्ससे अदगद किया और प्रार्वना की कि क्रम क्रम्य का कर्य जब क्ससे पूका जान दो "बकरा" कहना। इस पर वसु राजा ने इहा कि "हे मावा ! मैं मूठ कैसे वोख्ं, प्राया जाने वो भी सत्बन्नवी कभी मूठ नहीं बोक्कवे" और पाप से करने वाकों को क्मी मृठ नहीं बोकना चाहिये। इतना श्रुन मावा बोली "तुमे पर्वत के जीने की चिन्दा नहीं तुन्के दो अपनी बाद का भान है" यह कहकर रोने क्यी। सावा को रोवे देख बसु राजा का दिस पिषक गया और मावा की इच्छानुसार अर्थ बचाना स्वीकार किया। दूसरे दिन पर्वत भौर नारद दोनों राज सभा में भावे भौर "सन्।" सम्ब का अर्ब पूका भीर कहा है राजा । तू सत्यवादी है भीर देरी बाद सर्वमान्य है। को ग्रदनी के वर्ष बदाया है वसे दू बदा। राजा मादा की मान्यदा का मान कर "काब" झम्ब का कर्म गुरुशी ने "बकरा" क्वाया ऐसा कहा। वसु राजा का सिंहासन स्कतिक पर वा इसविये कावर द्रक्टि-गोचर होवा या और कोग इसे सत्व का प्रवाप समस्तवे थे। राजा का मूठ बोसना वा कि सत्य के कारण देव ने को राजा की सेवा में रहता था इत्रिय होकर सिंहासन सहित राजा को जमीन पर हे मारा, राजा मर कर नरके में गया। सत्य बचन का महत्व इस कथा में सप्ट है --

दुवंचनो का भयंकर परिस्थाम

इहामुत्र च वैराय, दुर्वाची नरकाय च । अधिदग्वाः प्ररोहन्ति, दुर्वाग्दग्वाः पुनर्ने हि ॥ ॥

वर्ष - दुष्ट बचन इसलोक और परकोक में अनुक्रम से बैर कराता है और नरक गति मिलती है। अपि से जला हुआ (पीना) राबा ने इस पारदर्शक शिला पर अपना सिंहासन रसा। लोगों को पेसा मान हुआ कि राजा का सिद्दासन अधर हवा में ठहरा हुआ है और उन्होंने यह भी सममा कि यह सत्य के प्रभाव से है। व्यव चारों तरफ राजा की प्रसिद्धि खुब फैल गई। क्रमेक रामा खसका मान करने लगे। एक समय नारद घूमता २ इस नगरी में अपने मित्र से मिलने आया। यहा पंडित पर्वेद की ऋग्वेद पहार्वे देखा। उसने शिक्यों को समकाया कि 'अस' शब्द का अर्थ वकरा है अवपन बहा अब से यह करी किसा है वहां नकरे का निवसन करना बताया है। यह बात सुन नारद चक्कित हो गया और सूख सुधारने के अमिप्राय से पर्वत से कहा "हे माई तू ऐसा गलत अर्ब क्यों करता है ? गुरुवी ने वो अब शब्द का अब बोप जाने से जो पान नहीं को कर्यात् वीन साल पुराना भान को बोप जाने से नहीं कावा पेसा निर्सीय घान वताया है। तू गत्तत अर्थ वता कर पाप वंघ कराने बाक्षा और परमव में हुर्गित में डाक्षने वाक्षा अबे क्यों बतावा है ?" पर्वत ने इसमें अपना अपनान समम कर कहा कि "नहीं गुरुवी ने तो अब सुब्द का अबे बकरा ही बताया है। तू गुरु और वेद का विपरीय कर्ब कर पाप बटोरवा है" इस बहस में वह वय हुआ कि अपने सहपाठी वसुराजा से को सत्यवादी और स्वायी है। इस शब्द का अर्थ पूछा जीवे और जिसका अर्थ गलव हो उसकी जिहा काटी जावे। नारद ने यह बाव स्वीकार करी। इचने में पर्वत की माता को यह सब विवाद सुन रही थी, दौड़ी बायी और पुत्र से बोली कि "सुके बच्छी वरह बाद है कि वेरे पिवाकी ने "अज" शब्द का अब वीन साक पुराना बान बवाबा था। यूने जिहा फटाने का प्रया करके भीर संकट मोख से विषा"। वब पर्वत बीका "हे मावा ! मैं वो कह चुका कर बाव फिरा नहीं सकवा, कर को वेरी समक में भावे कर"। मावा को पुत्र पर स्वामाविक भेम होवा है। बह पुत्र के क्रिये सब कुछ करने को वैयार रहवो है। बह दौड़ी दौड़ी राजा बहु के पास गई। बहु राजा ने अपने गुद की की का मान किया भीर कहा "हे माता ! मेरे पोग्य सेवा बता, मैं तेरे वर्छ न कर बहुत मसम हुआ" माता ने कहा "मैं पुत्र की मिका साँगने आई हूँ, पुत्र बिना सब बन

परिश्रमण करावी है। काया की जंदिए श्रम हेतु पूर्वक होनी चाहिए। विना मवसव और हानिकारक काया की प्रवृत्ति संवर करने (रोकने) की बहुव आवश्यकवा है। इसे दश्यन्त हारा समन्त्रावे हैं। किसी त्यान पर दो कबने रहते थे। किसी समय एक हिंसक जानवर उनके आवास की वरफ से निकता उसे देखकर दोनों कबनों ने अपना सिर वना पर अपने हारीर के अन्वर कर किया। इससे कर्य हिंसक पंशु का कुछ जोर नहीं चला। वह बोदी देर कछवा सिर और पैर कव बाहर निकासे इसकी बाट देखने सगा। इवनी देर में एक कछवे ने अवदा कर अपना सिर और पैर वाहर निकासा। निकासवे ही हिंसक जीव कस पर दृट पड़ा और उसे सार कर का गया। परन्तु दूसरे कछवे ने बहुवे देर हो बोने पर सी अपने सिर वया पैरों को बाहर निकासा। हिंसक जीव हार निकास। हिंसक जीव हार न्यक कर बसा गया, जिससे कछवे के प्राण वया गये।

इन दोलों कझवों में अपने अंगो को किपाये रकने वाला वो वच गया और सुबी हुआ और दूसरे ने हुआ पाया। इसेलिए काया का संबर करना भी बहुत साभवायक है।---

> काया की अप्रवृत्ति तथा काया का सुन न्यापार-कायस्तम्भाव के के स्युस्तस्तम्याद्यो यताः।

विवहेत्रिक्तमो येवा, कायस्तास्तु स्तुवे यतीन् ॥११॥ =

मर्थ :— केवल कावा का संवर करके इक तथा वंभा जावि किसने र पालन किया ? पर जिनका अरीर मोक प्राप्ति के लिए क्रियावान् वि की इम-स्तुवि करते हैं ॥११॥ -

> -- जो बार्च वंचन-योग के विषय में कही गई हैं वे ही े के विषय में सही हैं। केवल कायां की अप्रवृत्ति से े की प्रवृत्ति होती जाहिए और क्सके हारा शुम करना चाहिये। इस प्रकार मन, वचन और में व्यवेश हुआ।

फिर मी का जाता है, पर हुन्ट वचन से सन्ने हुए हृद्य में प्रेम मंझर हुनारा नहीं फूटता ।।८।

भावार्यः — दुर्वचन से इसकोछ में वैर होता है और परकोछ में नरफ मिलता है। इमियार का मारा न भी मरे पर बचन बाया का मारा मर जाता है। जली हुई बास करा जाती है परन्तु अला हुआ प्रेम-अंकुर नहीं पनपता। इसकिये कभी कटु बचन नहीं बोलना चाहिये।

तीर्षंकर महाराष भीर वचन-गृष्ति की महत्ता भत एव बिना दीक्षाकाखादाकेवखोद्भवस् । भवधादिमिया त्रुश्चनित्रयस्वोऽपि न ॥॥

कर्यः —इसकिये (कपर कहे कारण से) वीर्वकर मगवान् वीन इत्त होते पर भी दीचा काल से लेकर झान प्राप्ति पर्यंत पाप के बर से इन्ह्य भी नहीं बोलते ॥९॥

भावार्व — सावच वचन बोलने से कानस्ट होता है इसिलये वीर्वकर भगवान् भी कद्भका कावस्या में मीन रहते हैं। जब भगवान् कैसे तीन ज्ञान के बारक भी पाप के बर सें नहीं बोलते तो कपने को भी बहुत सोच-विचार कर बोलना चाहिये किससे क्वर्ब में कर्म बन्यन न हो।

काय संबर-कक्षवे का ह्रष्टान्त

कृपया संवृग्धः स्वाकं कूर्मश्चावनिदर्शनात् । संवृतासंवृताका यत् सुखदुःखान्यवाप्तुसः ॥१०॥

व्यर्थ-(बीव पर) देवा प्रकट करता हुआ त् अपने क्षरीर का संवर कर कक्ष्मप के दहान्त के व्यतुसार क्षरीर का संवर करने वाला सुक और संवर नहीं करने वाला हु क पाता है ॥१०॥

मानार्थं -- किस प्रकार मन और वचन की शावच प्रवृत्ति हानि-कारक होती है मैसे ही काया की भी प्रवृत्ति शावच हो वो जनन्त संसार का परिश्रमण करावी है। कावा की प्रवृत्ति शुम हेतु पूर्वक होनी चाहिए। विना मवसव और हानिकारक कावा की प्रवृत्ति संवर करने (रोकने) की बहुव आवश्यकवा है। इसे दशन्त द्वारा समस्त्रावे हैं। किसी स्मान पर दो कहावे रहते वे। किसी समय एक हिंसक जानवर उनके आंवास की वरफ से निकता उसे देककर वोनों कहावों ने अपना सिर चवा पैर अपने सरीर के अन्वर कर किया। इससे उस हिंसक पेंशु का हुछ जोर नहीं चसा। वह बोदी देर कहावा सिर-और पैर कम बाहर निकाले इसकी बाट देकने सगा। इवनी देर में एक कहावे ने पवड़ा कर अपना सिर और पैर वाहर निकाला। निकालवे ही हिंसक जीव क्स पर दूट पढ़ा और कसे मार कर का गवा। परन्तु दूसरे कहावे ने बहुवे देर हो बोने पर भी अपने सिर वया पैरों को बाहर नहीं निकाला। हिंसक जीव-हार सक कर बला गया, जिससे कहावे के प्राण्य वया गये।

इन दोनों कहतों में जपने जंगों हो जिपाये रक्तमे नाता वो वस गया और सुबी हुआ और दूसरे ने हुआ पाया। इसकिए काना का संवर करना भी बहुत कामवायक है।

> काया की प्रप्रवृत्ति तथा काया का गुरे ब्योपार _ , कायस्तम्याध के के स्मुस्तस्तम्याद्यो यताः।

अवहेतुकियो येवां, कायस्तांस्तु स्तुवे यतीन् ॥११॥ -

मर्थ :— केवल कावा का संबर करके दृष तथा बंगा चादि किसने संबग पालन किया ? पर जिनका करीर मोच प्राप्ति के लिए कियावान् है पेसे बित की इम स्तुति करते हैं ॥११॥ —

"मानायें :—को नार्वे वयन-योग के विषय में कही गई हैं वे ही काया की कप्रवृत्ति के विषय में सही हैं। केवत कायां की कप्रवृत्ति से कोई लाम नहीं। करीर की प्रवृत्ति होनी जाहिए और उसके द्वारा क्षम कियाओं का अनुसान करना चाहिये। इस प्रकार मन, वयन और काया की प्रवृत्ति के विषय में वप्रवृक्ष हुआ। फिर भी का कावा है, पर हुन्ट वचन से जन्ने हुए हृद्य में प्रेस मंझर हुवारा नहीं फूटवा ॥८॥

भाषार्थ: — दुर्वचन से इसलोक में वैर होवा है और परलोक में नरक मिलवा है। इसियार का मारा न भी मरे पर वचन काया का मारा मर जावा है। जली हुई भास कम जावी है परस्तु जला हुआ प्रेम-अंकुर नहीं पनपवा। इसलिये कभी कटु वचन नहीं बोलना चाहिये।

तीर्थंकर महाराज और वजन-गृष्ति की महत्ता अत एवं जिना दीक्षाकाखादाकेनको ऋवस् । अवचादिमिया अ युर्जानत्रयमृतोऽपि न ॥१॥

अर्थ:—इसिन (क्रपर कहे कारया से) वीर्वकर मगवान् वीन आम होने पर भी वीका काल से लेकर आन प्राप्ति पर्यंत पाप के डर से इन्ह भी नहीं बोलते ॥९॥

भाषार्थं -- सावध वचन बोलने से अनिष्ट होता है इसलिये तीर्थं कर भगवान भी अव्यक्त अवस्था में भीन रहते हैं। अब भगवान कैसे तीम कान के बारक भी पाप के दर से महीं बोलते तो अपने को भी बहुद सोच-विचार कर बोलना चाहिये जिससे अपने में कमें बगवन महो।

> काय संवर—कक्ष्मे का हुन्टान्त कृपया संवृद्धा स्वाक्षं कूर्मञ्चातनिद्दर्शनात् संवृतासंवृताक्षा यत् सुखदुःस्वान्यवाप्तुसुः॥१०॥

अर्थ-(बीब पर) देवा प्रस्ट करता हुआ तू अपने शरीर का संबर कर कष्ट्रप के रहान्त के अञ्चलार शरीर का संबर करने वाला सुख और संबर नहीं करने बाला हु क पाता है ॥१०॥

भाषार्थ — बिस प्रकार मन और वचन की सावस प्रकृषि हानि-कारक होती है वैसे ही काया की मी प्रकृषि सावस हो वो अमन्त संसार का परिश्रमण करावी है। कावा की प्रवृत्ति हुम हेतु पूर्वक होनी चाहिए। विना मवसव और हानिकारक कावा की प्रवृत्ति संवर करने (रोकने) की बहुत कावरकता है। इसे रहान्त हारा समस्तित हैं। किसी स्थान पर वो कहाने रहते थे। किसी समय एक हिंसक जानवर उनके जावास की वरफ से निकता करें वें करूर वोनों कहानों ने अपना सिर ववा पैर अपने हारीर के अन्वर कर किया। इससे क्से हिंसक पहुं। का कुछ जोर महीं चला। बहु बोबी वेर कहाना सिर और पैर क्ष वाहर निकास इसकी बाट वें काने सगा। श्यानी वेर में एक कछने ने पबड़ा कर अपना सिर और पैर बाहर निकासा। निकासते ही हिंसक जीव क्से पर हृद पड़ा और कसे मार कर का गया। परम्तु दूसरे कहाने ने बहुत वेर हो जीने पर भी अपने सिर वया पैरों को बाहर नहीं निकासा। हिंसक जीव हार अक कर बसा गया। जिससे कहाने के प्राण्य वया गये।

इन पोनों कक्षवों में अपने अंगों को किपाये रखने वाला तो वय गया और सुबी हुआ और दूसरे ने हुआ पाया। इसेकिए कामा का संबर करना भी बहुत लाभवायक है।

> काया की अप्रवृत्ति तथा काया का शुर्म क्यापार ! कायस्तम्याध् के के स्मुस्तक्स्तम्याद्यो यदाः । शिवदेतुकियो येवा, कायस्तास्तु स्तुवे यतीन् ॥११॥ -=

अर्थ :—केबत कावा का संबर करके एक एवा बंगा आदि किससे संपम पातन किया ? पर जिनका अरीर मोच प्राप्ति के किए कियाबान है पेसे पति की इम स्तुप्ति करते हैं ॥११॥

"मावार्य: — को वार्ष वयन-योग के विवय में कही गई है वे ही काया की व्यमकृषि के विवय में सही हैं। केवल काया की व्यमकृषि से कोई काम नहीं। करीर की महीच होनी आहिए और उसके द्वारा हुम कियाओं का व्यत्रान करना चाहिये। इस मकार मन, वर्षन और काया की महीच के विवय में व्यवेश हुआ। फिर भी का जाता है, पर हुन्द वचन से जले हुए हव्य में प्रेम जंकर हुनारा नहीं फूटता ॥८॥

भावार्थः — दुर्वजन से इसकोछ में वैर होता है और परकोछ में नरफ मिकवा है। हिम्पार का मारा न भी मरे पर वजन वाया का मारा मर जावा है। जली हुई बास करा जावी है परम्तु सक्षा हुआ प्रेम-बंकुर नहीं पनपवा। इसकिये कभी कटु वजन नहीं वोक्षना चाहिये।

सीर्वंकर महाराज और वचन-गुप्ति की महत्ता अत एव जिना दीक्षाकाखादाकेवखोद्भवस्। अवचादिमिया त्रुश्चनित्रयसृतोऽपि न ॥॥॥

कर्वः—इसक्रिये (क्रपर कहे कारण से) तीर्वकर मगवाम् तीन ज्ञान होने पर भी वीचा काल से लेकर ज्ञान प्राप्ति पर्यंत पाप के बर से क्रक भी नहीं बोसते ॥९॥

भाषार्व — सावध वचन बोसने से चनिष्ट होता है इसिस वे वीर्यकर भगवान भी कर्मक जवस्था में मौन रहते हैं। जब भगवान जैसे वीन कान के बारक भी पाप के कर से नहीं बोसते तो जपने को भी बहुव सोच-विचार कर बोसना चाहिये जिससे क्यों में कर्म बन्यन न हो।

> काय संबर-कश्चवे का हच्टान्त कृपया संबुद्ध स्वाझं कूर्मझातनिदर्शनात् संबुतासंबुताका यत् सुसहःसान्यवास्तुसः ॥१०॥

कर्य-(बीब पर) देवां प्रकट करतां हुको तू अपने शरीर का संबर कर कक्कप के दहान्त के अनुसार शरीर का संबर करने वाला सुक और संबर नहीं करने वाला हु क पाता है ॥१०॥

भाषार्थ. — बिस प्रकार सम और वचन की सावस प्रवृत्ति हाति-कारक होती है वैसे ही कार्या की सी प्रवृत्ति सावस हो तो सनन्त संसार का

7

परिश्रमण कराती है। कावा की प्रवृत्ति हुम हेतु पूर्वक होनी वाहिए। विना मतलव और हानिकारक काया की प्रवृत्ति संवर करने (रोकने) की बहुत वावरयकता है। इसे दहान्त हारा समन्त्रते हैं। किसी स्मान पर वो केक्षवे रहते थे। किसी समय एक हिंसक जानवर बनके बावास की तरफ से निकला करे देखकर दोनों कक्षवों ने व्यपना सिर ववा पैर वपने करीर के वन्तर कर किया। इससे कर हिंसक पंछु का हुक कोर नहीं बला। वह बोदी देर कक्षवा सिर और पैर कव वाहर निकाल इसकी वाट देखने जगा। इससे देर में एक कक्षवे ने ववहर निकाल इसकी वाट देखने जगा। इसनी देर में एक कक्षवे ने ववहर कर वपना सिर और पैर वाहर निकाल। विकाल ही हिंसक जीव कर पर दूर पढ़ा और वसे मार कर का गया। परन्तु दूसरे कक्षवे ने वहुत देर हो जोने पर, भी वपने-सिर तवा पैरों को वाहर नहीं निकाल। हिंसक जीव हार वह कर वता गया, जिससे कक्षवे के प्राण वन गये।

इन दोनों, कड़वों-में अपने अंगो, हो क्रियाये रखने वाला तो वच गवा और सुबी हुआ और दूसरे ने हुआ पावा । इसेलिए काया का संबर करना भी बहुत लामदायक है।

काया की प्रप्रवृत्ति तथा काया का मुन व्यापार ...

े शिवहेतुकियो येवां, कायस्तांस्तु स्तुवे यतीन् ॥११॥ 🚾

मर्न :- केनल कार्ना का संबर करके दृष वर्गा नेमा आदि किसने संबम पातन किया ? पर जिनका ख़रीर मोच प्राप्ति के तिय कियानान् है देसे यति की इस-स्तृति करते हैं ॥११॥ -

"मानार्व — जो नार्व वंभन-योग के दिवय में कही गई हैं है हैं। काया की अमहत्ति के दिवय में सही हैं। केवस कार्या की अमहत्ति से कोई लाम नहीं। करीर की महत्ति होनी आहिए और क्सके हारा हुम कियाओं का अनुसास करना चाहिये। इस प्रकार मन, वर्षन 'और काया की महत्ति के दिवय में क्ष्यदेश हुआ। फिर भी का नावा है, पर हुन्ट वचन से बते हुए हृदय में प्रेम श्रांकुर हुवारा नहीं फूटवा ॥८॥

भावार्षः — हुर्वचन से इसक्षोक में वैर होता है और परक्षोक में मरक मिकता है। इस्थिगर का मारा न मी मरे पर वचन वास का मारा मर जाता है। जली हुई बास क्या जाती है परन्तु जला हुआ प्रेस-अंकुर नहीं पनपता। इसक्षिये कभी कटु वचन नहीं बोलना चाहिये।

तीर्यंकर महाराज भीर वचन-गृष्ति की महत्ता अत एव जिना दीक्षाकाखादाकेवलोद्भवस् । अवधादिमिया म्युक्तनत्रयसृतोऽपि न ॥॥॥ —

कर्ष:—इसक्रिये (क्रपर कहे कारण से) वीर्यकर मगवाम् वीन बात होने पर भी दीका कास से सेकर बान प्राप्ति पर्यंत पाप के डर से कुछ भी नहीं बोसते ॥९॥

मावार्ष'—सावध वचन बोलने से चनिष्ट होता है इसलिये वीर्यकर मगवान् भी कृद्मका व्यवस्था में भीन रहते हैं। जब भगवान् सैसे तील ज्ञान के बारक भी पाप के दर से नहीं बोलते तो व्यपने को भी बहुव सोच-विचार कर बोलना चाहिये जिससे क्यर्व में कमें बम्बन न हो।

> काय संवर—कस्त्रे का हन्टान्त कृपया संवृद्ध स्वार्क कूर्मद्वातनिदर्शनात् संवृतासंवृताका यत् सुखदुःस्वान्यवाप्तुसुः॥१०॥

व्यर्थ—(बीब पर) वृंचा प्रकट करता हुआ त् व्यपने झरीर का संबर कर कड़ुए के ट्यान्त के व्यतुसार झरीर का संबर करने वाला सुक कौर संबर नहीं करने वाला हु क पांचा है ॥१०॥

भाषार्व - सिस प्रकार मन और वचन की सावच प्रवृत्ति हाति-कारकं होवी है वैसे ही काया की भी प्रवृत्ति सावच हो तो सनन्त संसार का

घ्रणेन्द्रिय संवर

प्राख्संयममात्रेण, गन्यान् कान् के स्पयन्ति न । इष्टानिच्टेवु चैतेवु, रागद्वेषौ स्पयन्युनिः ॥१॥।

व्यर्थ:—नासिका के संबम माज से कीन गंब नहीं त्यस्ता ? किन्तु सुगन्य वा तुर्गन्य से जिसे राग द्वेष नहीं होता वही सुनि है।

भाषार्थ: — फूत व्यवदा इत्र की सुगम्य से जिसे कोई सुक कानुमव नहीं होता और न बदबू के पूचा होती है तथा दोनों सितियों में जो एक समान रहता है वही सुनि है। बह बम्य है। ऐसे प्राचित्र्य पर संबम रक्षने बाते को इस समस्कार करते हैं। प्राचित्र्य के वसीमृत हो मेंदरा संब्वा समय कमत में बंद हो जाता है और प्राचन्काल वह फूल के साथ हाबी के सुँद में जाकर मरता है।

रसनेन्द्रिय संवर

ं विद्वासंवयमात्रेष, रसान् कान् के स्पर्वन्ति न । मनसा स्पत्र तानिष्टान्, यदीच्छसि तपःफ्रसम् ॥१४॥

अर्थ:—तिहा के संबम मात्र से एस का समय कीन नहीं कोड़ता? परन्तु को वप का काम बेना हो वो को बस्तु समस्टि कमती हो इसको कोड़ दे॥१९॥

मानार्य:—जीम के स्वाद में सीन होना बहुत हानिकारक है। संसार जीम के स्वाद में सब मस्य-जमस्य जाकर बहुत जानन्द्र मानता है। ससारी जीव ने जनन्त मदो में जनन्त आय सामग्री जाई परन्तु करें न कभी तृति हुई न होने वाली है। ने ही महुष्य प्रम्य हैं जो स्वादिष्ट वस्तु जाने का कोम नहीं करते जीर न स्वादिष्ट वस्तु से कृता करते हैं। जो जपनी रसनेन्द्रिय का संवर करते हैं ने प्रम्य हैं कन्हें तप का फल होता है।

श्रोत्रेन्द्रिय संबर

भुतिसंयममात्रेख, सन्दान् कान् के स्पवन्ति न । इष्टानिष्टेषु चैतेषु, रागद्वेषी स्पवन्युनिः ॥१२॥

वर्षः --कौन पुरुष सम्ब सुनकर कान के संयम मात्र से सुनना त्याग सकता है। परन्तु वा पुरुष इष्ट कौर व्यनिष्ट सम्ब सुनकर राग हेव नहीं करे वसे सुनि समस्तना ॥१२॥

चारेन्द्रिव सीवों वक्ष जीव में सुमने की शक्त नहीं होती क्सी प्रकार बहरा जावमी मी नहीं सुन सकता। कानो में कंगली बालकर भी सुनना वक्ष सकता है। पर इस प्रकार के संबम से कोई लाम नहीं। परन्तु कानों से मधुर सब्द या गायन सुनकर जाववा ककेश या गुस्से से मरे शब्द सुनकर भी को सममाव में रहे वहीं बन्य है। ऐसे मनुष्य मुनि हैं।

चक्षु इन्द्रिय संवर

चक्षुः संयममात्रात्के, कृपाक्षोकांस्त्ययन्ति न । इद्यानिष्टेषु चैतेषु, रागद्वोषी त्ययन्युनिः ॥१३॥

अर्थ:—सेवल पशु के संबम से कीन पुरुष रूप देखना नहीं कोइवा १ पर इट और अनिष्ट रूप देख कर जो राग देव नहीं करवा वहीं वास्त्रविक सुनि है ॥१२॥

मावार्थ :— त्रीइन्द्रिय कीवों वक कीवों के बहु नहीं होते, वे देख नहीं सकते तथा का बंधे हैं वे भी देख नहीं सकते। इसिवाये थे बहु संबर नहीं हुआ। इसी तरह कोई ऑड़ बन्द करने तब भी वह संवर नहीं हुआ। इस तरह कुछ न धीखने से कोई वाम नहीं होता। परन्तु की का सुन्दर मुख, शरीर और सुन्दर बाल देख कर भी किस मनुष्य का मन बबल नहीं होता और कुरूप हुर्गम्यपुष्ठ वेडील आइति देख घूया नहीं करता और जिसका दोनो अवस्थाओं में बिच एक समान रहे वही पुरुष बन्य है। बसे हम नमस्कार करते हैं। यही बहुद्दिय सबर है। जो पुरुष रूप देख बिताद हो जाता है उसका बतायों के समान होता है।

क्तम प्यार्थ कारे आस्म-सन्हर का ध्यान किया जा सकता है और पौद्गालिक माव का त्याग कर ज्ञान प्राप्त हो सकता है। परन्तु सी-प्रसंग से वो एकान्त बुर्मान और नहा क्लिप्ट अन्यवसाय होता है। इस प्रकार सी-संगोग तो एकान्तिक सम पतन का कारण है। केवल धारीरिक कारण से अवना अन्य किसी भी कारण से सी-संगीग नहीं कर सकता वह संबम नहीं है। संबम वो वसी सही है जबकि सब सबोग अधुकूल हो वो भी मन को बस में रक झी-संयोग ही श्रमिकाषा न करे। इस विषय- की 'की-ममत्व त्याग' श्रमिकार में विकार पूर्वक व्यापना की गड़ेहै। इस विषय में स्यूजिमहत्वी का स्टान्त मनन करने योग्य है। स्यूजिमहत्ती वहे भाग्यशासी है। इनके पास अवाह धन था। वे सेंबा बेरेबा के घर सकों से रहते थे। बनको वैराग्य हुचा, बन्होने दीका की और मन, बचन और काया से पूर्य प्रदानमें की रक्षा की। अपनी दहता की परीका करने को स्ट्रांति उसी वेरना के वहां नसुर्योस किया। वेरना ने बनको अपने दश से करने के बिप अनेक प्रकार के दाव-माव विकाय, क्या से क्या पदार्थ किलापे, परन्तु , बह कनको किसी भी तरह पितत नहीं कर सकी। यह दार-यह बनके पैरों में पढ़ गयी। अन्य हैं ऐसे महात्मा बिनके चरित्र पाद कर सोग अपना कल्याय कर-सक्ते हैं।

> ' समुवाय से पाँचो इन्त्रियों के संवर का उपवेख विषयेन्द्रियसंगोगामावाके के न संबद्धाः । रामह वमनोयोगामावाके तु स्ववीमि तान् ।।१८॥

अर्थ:--विश्व और इन्द्रियों का संबोग न होने से कीन नहीं संवम रक्षवा १ परन्तु को पुत्र मन के साथ राग-द्रेश की थोग नहीं होने देवा ससका में स्ववन करवा हूँ ॥१८॥

मावार्थ—मनुर स्वर, मुन्दर रूप, मुगन्वित पुरुष, मिन्छ पदार्थ कौर मुकोमल स्त्री, थे इन पाँचों इन्द्रियों के विषय हैं। यदि इन विषयों का इन्द्रियों से मिलाप नहीं हो कार्यात कान से मंधुर स्वर मुने नहीं, नेकों से मुन्दर स्वरूप देशे नहीं, -नाक से मुगन्व स्थि-नहीं, रसमा से मीठी वस्तु बसे नहीं, स्त्री से-सम्बन्ध करने का मौका मिले महीं, केटी किल्प

स्पेर्शनेन्द्रियसंयम ा

स्वयः संयमात्रेषा, स्पर्धान् कान् के स्ययन्ति न । मनसा स्यय तानिष्ठान् यदीच्यसि तपः फवस् ॥१६॥

बार्ष:-स्पर्ध मात्र नहीं करना अमदी का संबम नहीं है, यदि पुने वप का फल सेना है वो इट स्पर्ध का मन से त्वाग कर ॥१६॥

भावार्ष:—किसी भी इन्द्रिय के बद्दीमृत होने से संसार-भ्रमण करना पढ़ता है परन्तु स्पर्ध-इन्द्रिय पर काबू रक्षना सबसे कठिन है। इसके आणीन हुआ मजुस्य भवोभव हुआ पाता है। उसके वोनों भव नह हो खाते हैं। जो मजुस्य मुन्दर की अववा बातक वेतकर राग नहीं करता और कुछ आदि बमड़ी के रोग से पृणित और अमुन्दर झरीर देख कर पृष्णा नहीं करता, जो पुरुष मध्यर बांस, श्लीत वा गर्मी के कारण दुःखी नहीं होता और किसी भी अवव्या में उससे अपने मन में द्रेष नहीं करता उसकी वह अवस्था स्पर्धेन्द्रिय-संबम है। जो पुरुष स्पर्धेन्द्रिय संबम करे वह अन्य है। स्पर्धेन्द्रिय के कारण हावी जैसा झांकमान कीव भी बन्चन में पढ़ आता है।

बस्तिसयम (ब्रह्मचर्म)

बस्तिसंयममात्रेया, अधारिके के न विज्ञते-। मनः संयमतो पेहि, धीर ! वेतरफ्रकार्यंसि ॥१७॥

अर्ब:—छीन पुरुष मूत्राक्षय के संपम से ब्रह्मपर्य नहीं रकता ? परन्तु हे बीर ! बिद तुसे ब्रह्मपर्य के फल की इच्छा हो वो सन के सेंबस से ब्रह्मपर्य का पालन कर ॥१७॥

माबार स्पर्धेन्द्रिय का विचार कपर हो चुका और सी-विषय मी इसी में सन्मिलिय है। यह विषय बहुत महत्व का है इसकिये -सक्तग रकोक में इसकी और व्यापना की है। वह इन्द्रिय कित समकर है। अन्य इन्द्रियों के भोगते समय आन प्राप्त हो सकता है परन्तु की-संयोग करते समय तो ससार-प्रसम्प के सिवाब इक हान महीं काता। श्रुन्दर गाना सुनते, अच्छी गम्य केते और इक विन तक वर्षों हो किससे गाँव नष्ट हो जाए"। पन्त्रह विन तक सेष बहुत बेग से बरसा, सारा गाँव नष्ट हो गया और बहुत जन, घन का नाझ हुआ। ये दोनों सपस्वी उस गाँव से चले गये। कोष झान्य होने पर भी धन्होंने पन्धाचाप नहीं किया इसका परियाम यह हुआ कि तीन साल बाद मर कर वे सातवें नरक में गये। जिस तपस्या के कारया वे देवलोक में जाते वे कोष ही के कारया साववीं नारकी में गये। इससे बह निक्कर्ष मिलता है कि कोष कराब है जो सब पुराबों का नाझ कर देवा है।

क्रियावन्त को प्रवृत्ति मुग योग में होनी चाहिये यस्यास्ति किंचित्र तपोयमादि, मुयास्त यस्तुद्दतां परान् वा । यस्यास्ति कष्टाप्तमिदं तु किं न, तक्र धमीः समृग्रुते स योगान् ॥२०॥

अर्थ-किन पुरवों ने तपस्या, बन, बादि इन्ह नी कर्जित नहीं किया विद ने इन्ह भी बोहों या दूसरों को दुन पहुँचावें तो जिल्ला की इन्ह बात नहीं, पर जिन पुरवों ने महा कृष्ट एठाकर तपस्यादि की है वे उसके अच्छ हो जाने के उस से बोग संवर क्यों नहीं करते ? ॥२०॥

मावार्ष — किसने खनन्त काल से मिध्वारव सेवन किया हो वह मनुष्य जो मन में आवे वोले खयवा मन, वचन, कावा से खानुम वोगों की प्रवृत्ति करें, किसी को दुख दे या कृष्ट पहुँचावे खयवा कैसा ही आवग्या करें वो कोई विन्ता नहीं, क्योंकि उसे मिवन्य मुवारने की विन्ता नहीं । परन्तु जो महापवस्त्राय करता है खबता उसी प्रकार की कठिन उपस्या खबता असामारय प्रयास से विर्तत वार्य करता है, ऐसे मुनियों को वो योगो का संवर करना ही चाहिये । उनको बाहे मितना भी पौद्गतिक मोग देना पढ़े दब भी उनको अपनी सब शक्ति क्याकर मोग देना चाहिये । प्रन्य कर्या कहते हैं कि वाहि इस प्रकार वोर वपस्या करते हुए भी उसके नाझ होने का मय नहीं करते हो और योग, संयम आदि कियाओं की महत्ता जानते हुए भी योग संयम नहीं रखते वो बनका बबी कठिनता से प्राप्त हुआ विरति गुगा नष्ट हो जायगा और सब मम हुया जायगा । में कोई कहे, मैंने संयम रखा तो वह संयम नहीं। परम्यु अब सब संबोग हो और इन पाँचों इन्द्रियों को वहा में रखे और इस विवयों के प्रिय न राग रखे और न द्वेब वसी पाँचों इन्द्रियों का संयम कहलाता है। को पुरुष सब सिवियों में संयम रखता हो और विवयों के आधीन नहीं होता वही बन्य है और स्तुवि करने बोम्ब है।

> कायसंवर-करट घीर उरकरट का हुन्टान्त कवायान्,संवृद्ध प्रांच, नरकं यदसंवरात् । महातपरिवनीप्यापुः, करटोस्करटादयः ॥१८॥

क्यं:- हे विद्वास् ! तू कवाव का संवर कर । कवाय संवर नहीं करने से करट और क्लारट जैसे महान् वपत्वी भी नरक में जाते हैं ॥१९॥

विवेचन: —इयाय का विवेचन साववें अधिकार में हो चुका है। इसकिये वहाँ विरोच कियाने की करूरव नहीं। सबका सार वह है कि किसी भी किवि में कवाय नहीं करना चाहिये। यदि कवाय करना ही पढ़े वो आस्मिक विन्या करनी। कवाय से संसार वृद्धि होती है, कवाय से बहुव हानि होती है, हुगैवि होती है, इस पर एक हच्टान्त वहां वेते हैं।

करट और करकरट दो माई वे। ये अध्यापक का कार्य करते वे। किसी कारण से इनको नैरान्न हो गना और वापस की दीका ली। ये बहुत वपका करते और गाँवों में बिहार करते। एक चतुर्मास में वे दोनों माई एक किसे के नासे के पास ज्यान सगाकर कड़े हो गये। यदि वर्ष पड़े वो इनको कह होगा यह समम्ब कर केन-देवता ने इस गाँव में वर्ष वन्त कर दी पर अध्यान अध्या वर्ष हुई। कस गाँव के सोग वर्ष न होने से बहुत हुजी हुए। वे इसका कारण हुँडने सगे वो कर्ने झात हुआ कि इन वपरिवर्षों के कारण से मह मंदी बरसता। सन गाँव बासे इनको कोसने सगे, अन्य में इनको मार पीटकर गाँव से बाहर निकास दिया। दोनों वपस्वी इनकी इस दुखि पर बड़े कुछ हुए। क्योंने झाप दिवा कि 'है मेब मुसलावार वरसाओ और पन्तह दिन तक वर्ष हो जिससे गाँव नष्ट हो आए"। पम्ब्रह दिन तक मेघ बहुत बेग से बरसा, सारा गाँव नष्ट हो गया और बहुत जन, घन का नाझ हुआ। ये दोनों तपस्वी एस गाँव से चन्ने गये। क्रोध झान्त होने पर भी बन्होंने पक्राचाप नहीं किया इसका परिग्राम यह हुआ कि धीन साल बाद मर कर वे साववें नरक में गये। जिस तपस्मा के कारण वे देवलोक में जाते वे क्रोध ही के कारण साववीं नारकी में गये। इससे यह निक्कष मिलता है कि क्रोध बराव है जो सब पुग्यों का नाझ कर देवा है।

कियावन्त की प्रवृत्ति शुम मोग में होनी चाहिये यस्यास्ति किंचित्र तपोयमादि, श्रुयात्स यत्ततुद्वां परान् वा । यस्यास्ति कद्वाप्तमिदं तु किं न, तक्रं श्रमीः सबुग्रुते स योगान् ॥२०॥

धर्म-जिन पुरुषों ने वपस्या, बन, आदि इस मी अर्जित नहीं किया यदि वे इस भी बोलें या दूखरों को दुख पहुँचावें वो विश्वा की इस बाद नहीं, पर जिन पुरुषों ने महा कृष्ट क्टाक्टर वपस्यादि की है वे वसके अच्छ हो जाने के कर से बोग संबर क्यों नहीं करते? ॥२०॥

मानार्थ — जिसने चानन्त कात से मिध्यास सेवन किया हो वह मजुन्य सो मन में जाने नोते व्यवना मन, वनन, काता से बहुम नोगों की प्रवृत्ति करें, किसी को दुवा दे या कट पहुँचाने व्यवना कैसा ही बाजन्या करें तो कोई जिन्ता नहीं, क्योंकि कसे मनिक्त मुवारने की जिल्ला नहीं । परन्तु जो महापवक्ताया करता है व्यवना वसी प्रकार की कठिन वपस्या व्यवना व्यसावारया प्रयास से विरति वारया करता है, ऐसे मुनियों को वो बोगो का संवर करना ही चाहिये । वनको बाहे जिल्ला भी पौद्गिकिक भोग देना पढ़े तब भी वनको व्ययनी सब झांक कगाकर भोग देना चाहिये । प्रम्य कर्षा कहते हैं कि विद इस प्रकार वोर वपस्या करते हुए भी वसके नाझ होने का अब नहीं करते हो चौर बोग, सबम व्यवि कियाओं की महत्ता वानते हुए भी बोग संवम नहीं रकते तो वनका वही कठिनवा से प्राप्त हुवा विरति गुगा नष्ट हो जायगा और सब मम बुगा सावगा ।

मनयोग के सवर की मूक्यता

मवेत्समग्रेष्वपि संवरेषु, परं निदानं शिवसंपदां यः । त्यमन् कषायादिषदुर्विकल्पान् , कुर्यान्मनः सवरमिद्धधीस्तम् ॥२१॥

कर्ने — मोस कस्मी प्राप्त करने का कारण संवर है। सब संवरों में बढ़ा सवर मन का सवर करना है। यह जानकर सुद्धिमान् आदमी कथाय से करपत्र हुए दुर्विकस्पों को स्थागकर संवर करे ॥२१॥

भावार्ष —सब प्रवृत्तिषों का हेतु सुक्ष प्राप्त करना है, और मोक सुक सब सुकों में महान है क्योंकि वह अनन्त है। यह सुक मन पर पूर्ण सबम करने से प्राप्त होता है। यह तो अनुभव सिद्ध बात है कि बिद कवाब से उत्पन्न संकरण विकल्पों को त्याग दिया जाब तो मन में शान्ति, प्रेम तबा मैत्री भाव जागृत होता है, जिससे अत्विक आनन्त् का अनुभव होता है। यह सुक्ष चक्रवर्ती राजा के सुक्ष से भी अधिक है। इस्तिये मन को बहा में करों, कुविचार और दुष्यान को रोको और शुम विचार की तरफ प्रवृत्ति करों। इससे कम की निर्जरा होगी और नीचे रलोक में वर्णित सुक्ष की प्राप्ति होगी या वसे प्राप्त करने का मार्ग सुक्ष जायगा।

नि सगता भौर सबर-उपसहार

तदेवमारमा कृतसंवरः स्थात् निःसंगतामाक् सततं सुखेन । निःसंगमावादय संवरस्तद्द्वयं शिवार्थी सुगपक्रवेत ॥२२॥

धर्म — डिस्क्रिकित वर्णेन के बातुसार सवर करने वाकी ऐसी बास्मा को बिना मेइनव के नि संगवा (समवारहितपना) प्राप्त होती है, और नि संगवा मात्र से सवर सिद्ध होवा है। इस प्रकार मोन्न का व्यमिकाषी जीव इन दोनों उपायों से मोन्न सावन करवा है।।१२॥

मावार्यः—सिसने मिष्यास्य का स्थाग किया हो, व्यविरति दूर करी हो, कवार्यों को कम किया हो और योगों को रोका हो वो उसका ममस्य भाव स्वामायिक रीवि से कम हो जाता है। ममस्य भाव घटने से संसार कम हो जावा है और संसारी वासना कम हो जाती है। वासना कम होने से विषय कम होते हैं, समता का भी नाम हो आया है, समता का नाम हुआ वो मोह का नाम हुआ। मोह गया वो मव-अमया का अन्य हुआ अर्थात् अनन्य मोक सुक प्राप्य हुआ। इस प्रकार संवर से निःसगवा प्राप्य होती है। इस मजुन्यों को निःसंगवा से सवर प्राप्य होता है। अर्थात् पहले अन्दें किसी कार्या से वैराज्य होता है, मोह हटता है और अर्थान् आवि से प्रेम हट जाता है। उसके परवात् आत्म-जागृति होती है, मन, ववन और कावा के थोग की प्रकार प्रमुख होती है और कथाय कमजोर हो आवे हैं। इस प्रकार निःसंगता से सवर होता है। वह कोई नियम नहीं कि संवर या निःसगता से संवर हो । इसका आधार वो पुरव, काल, स्थान ववा संयोग है, फिर भी सबसे अब्द्या मार्ग वो योगादि का संवर और समता का त्याग, इन दोनों का साय-साय कपयोग करना है।

उपसंहार

कर्स-मन्य का हेत् मिध्याख, अविरति, क्याय और योग है। अन्य-क्यों ने इस कामाय में इन बारों में से मिष्यात्व का क्यावा विवेचन इसिवाये नहीं किया है कि इसको पढ़ने बाले प्राय मिण्यात्वी नहीं होंगे। बौर बोग का विषय जिसमें मनोनिमह, बचन-निमह, बौर काय-निमह त्या अन्यर्ग में इन्द्रिय-वृत्तन बहुत ४पयोगी है। यह बात अस्त्री तरह जान होनी चाहिये कि सन की अप्रकृषि और ससीनिमह से बहत धन्तर है। मन की धमहांच धर्मात् मन के ज्यापार को धम्ब करना मन को नाहा करना है, यह इठ बोग है। इससे कोई विशेष लाम नहीं होता, वन्द्रदस्ती में लाभ हो एकता है परन्तु कोई बात्मिक सास नहीं। वास्तव में छड़ी रास्ता तो यह है कि अब मम हुरे मार्ग पर काता हो तो एसे रोके और पीछे सीटाकर धुम मार्ग में प्रकृत करे। मन की प्रकृति को अक्टम मार्ग में वाने से रोकना और श्रुम मार्ग में सगाना वही महा बोग है। इसीक्षिये शुक्क ज्यान करने का बपदेश दिवा है। यह आदना कि "मैं क्षत्र बचासीस दोव रहित आहार करूँगा, मैं क्षत्र पौद्गक्षिक साव का स्वाग कर आस्म-चरव में रमण करूँगा" आदि श्रम समीरव हैं, और प्रशस्त मनीयोग की गिनवी में है। इसी प्रकार बचन-योग और कायबोग को भी आनना। वचन और काया की प्रवृत्ति को पक्ष्य नहीं रोकना

मनयोग के सवर की मुक्यता

मवेत्समग्रेष्वपि संवरेषु, परं निदानं शिवसपदां यः । त्यवन् कषायादिषदुर्विकस्पान् , कुर्यान्मनः संवर्गिकषीस्तम् ॥२१॥

कर्ब:—मोच सक्सी प्राप्त करने का कारण संवर है। सब संवरों में बढ़ा सबर मन का सबर करना है। यह जानकर बुद्धिमाम् आदमी कवाय से करफा हुए दुर्विकरूपों को त्यागकर संवर करें॥२१॥

भावार्य — सब प्रवृत्तियों का हेतु सुख प्राप्त करना है, और मोक्त सुख सब सुखों में महान है क्योंकि वह बनन्त है। यह सुख मन पर पूर्ण संयम करने से प्राप्त होता है। यह तो बनुभव सिद्ध बात है कि यदि कथाय से धरपन सकस्य विकल्पों को स्थाग दिया जाब तो मन में शान्ति, प्रेम तथा मैत्री भाव जागृत होता है, जिससे अस्यिक बानन्द का बनुभव होता है। यह सुख पक्रवर्ती राजा के सुख से भी अधिक है। इस्रांतिये मन को बहा में करो, कुविचार और तुर्व्यान को रोको और शुम विचार की तरफ प्रवृत्ति करो। इससे कर्म की निर्जरा होगी और नीचे रक्षोक में वर्णित सुख की प्राप्त होगी या उसे प्राप्त करने का मार्ग सुब जायगा।

नि सगता भीर सवर-उपसहार तदेवमारमा कृतसंवरः स्यात् निःसंगतामाक् सततं सुस्तेन । निःसंगमावादय संवरस्तदृह्यं श्विवार्थी सुगपद्भवेत ॥२२॥

अर्थ — विश्वासित वर्धन के अनुसार सवर करने वाली ऐसी आस्मा को बिना मेहनत के नि.संगता (ममतारहितपना) प्राप्त होती है, और नि सगता भाव से सवर सिद्ध होता है। इस प्रकार मोख का अभिकाबी जीव इन दोनों उपायों से मोख सावन करता है।।१२॥

भावार्ष — विसने मिण्यास का स्थाग किया हो, व्यविरित तूर करी हो, क्यांथों को कम किया हो और योगों को रोका हो वो उठका ममत्व माव स्वामाविक रीति से कम हो जाता है। ममत्व भाव घटने से संसार कम हो जाता है और ससारी वासना कम हो जाती है। वासना कम होने से

पंचद्श अधिकार

शुम वृत्ति शिक्षोपदेश

विच-व्यान, वैराग्योपदेश, विद-योग्य शिका तथा मिध्यात्व और काविराग और योगों का निरोध आदि विषयो पर व्यास्या की गयी। ये सब बहुत क्ययोगी हैं, पर्न्यु मतुष्य को कैसी वृचि रक्षनी चाहिये जिससे क्यरोक्त क्रियायें पूर्यात्रप से फलवायक हों इस पर विचार किया जाता है।

धावस्यकं किया करना भावस्यकेष्याततु यस्त्रमासोदितेषु शुद्धं षु तमोऽपदेषु । न इन्त्यशुक्तं हि न चाप्यश्चद्धं वैद्योक्तमप्यीयधमामयान् यत् ॥१॥

धर्य:—पाप को इरने वासी आवश्यक और झानी पुरवों की वताई हुई शुद्ध कियाओं के करने में त्यझ कर। क्योंकि विद वैद्य की वताई हुई जीवय जाने में न आवे अथवा वह अशुद्ध हो तो रोग का नाका नहीं हो सकता।।१।।

सावार्य: — आवश्यक किया कर्यात् को क्रियाएँ साधु या शावक को नित्य करनी चाहिय ने ये हैं: — १. सामायिक, हो सबी किर चित्र से आसन सगाकर समता रखना और अभ्यास, तत्त्वचिन्तन तथा आस-आगृति अपनी शांक अनुसार करना। साधु सोग इरदम सामायिक दक्षा में रहते हैं। - २. चतुर्विशिति सदन और अगत्-रुपक्षारी महा-प्रभावक परमास्मा की स्तुति करना। १. प्रतिक्रमया-सारा दिन या रात्रि सम्बन्धी किए दोषों का जिन्तन तथा पन्त्रह दिनों में, चार मास या बारह मास में किए कार्य या चिन्तन किये हुए दोषों का अभवा किया हुआ, कराया हुआ वा अनुसोदन किया कोई भी दोष हुआ हो अनक सिप अन्तकरया में प्रभावाप करना। निवेष किए कार्य को किया हो और आवेश किए सार्य नहीं किए हों, जीवादि पदार्थों पर महा नहीं की हो और अर्थ-विदेद प्रकरप्य किया हो, इन सबके

नावत समा-याचना करना प्रतिक्रमण है। ५ कायोत्मर्ग—डेह का स्टब्सगे करना अर्थान् देह-सम्बन्धी सब बाह्य हलचल वड कर अन्तर आत्म-आगृति करना और ६ पच्चक्साण-स्थूल पनाथों का मोन कम करना या सबंधा त्याग करना और ठाकि के अनुसार त्याग भाव रकता।

ये हैं आवश्यक कियाएँ जैन लोगों को अवस्य करनी चाहिये। ऐसा शास का विधान है, भगवान का खय कथन है। यह नुत्र भी निर्दोष है और भवरोग का नाटा करने वाला भी है। ये आवस्यक कियाएँ वहुत जरूरी हैं, इनसे कात्मा निर्मल होती है। पुराने पापों का नाश होता है, नये कम वस्थन सकते हैं और आस्मा आगृत रहती है।

तपस्या करनी चाहिये

तपासि तन्याद्विविधानि नित्य, मुखे कट्टन्यायतिम्रुन्दराणि । निम्नन्ति तान्येव कुकर्मराशि रसायनानीव दुरामयान् यत् ॥२॥

अर्थ — प्रारम्म ने कठिन जाने व परियाम में मुन्तर हो ऐसे दोनों प्रकार के तप हनेजा करने चाहियें। इससे इकमों के ढेर का सुरन्त नाश हो जाता है। सैसा कि रसायन काने से दुष्ट रोग का नाश होता है इसी प्रकार तप करने से कमों का नाश होता है।।२।

भावार्यः—वप दो प्रकार के होते हैं वाद्य और आन्यन्तर । वाद्यवप के प्रकार के हैं—नहीं साना (कपवास), कन साना, गिनती ने कन पदाबे साना, रस का त्याग, कष्ट सहन करना, आगोपान को सनेट कर रसना। आध्यन्तर तप भी छै प्रकार का है—किये हुए पापों का प्राथम्बर करना, वजों के प्रति विनय करना, वाल बुद्ध की सेवा करना, अध्यास करना, क्यान करना और कायोत्सर्ग करना । इन सब वर्षों के करने से कष्ट होता है परम्तु अनादि काल से लगे हुए पापों और कर्मों का नाश होता है। यह अनादिकाल के लगे चीक्यों कर्मों का नाश करना हो तो तपस्या करों। इस जीव ने को आठ कर्म अवादि से वसे हैं वे वदित होने से पहिले भी

तपस्मा करके बीया किये का सकते हैं। बनके बहुव के लिये ठहरने की ब्यावस्थकता नहीं। तपस्या बचिप ब्यारम्भ में कठिन लगवी है तबापि बाम्यास से सरक हो जाती है। इसका फल वह होवा है कि कठिन तथा चीक्यों कमों का नाश तुरन्त हो बावा है।

श्रीकाग-योग, उपसर्ग-समिति-गुप्ति विश्वकश्रीकांगसहस्रवारी, मवानिश्चं निर्मितयोगसिकिः । सहोपसर्गास्तनुनिर्मेगः सन्, मञ्च गुप्तीः समितीम सम्यक् ॥३॥

कर्क:--त् कहारह हकार झीकांग को भारण करने वाला बन, योग विदि वाला बन, झरीर की ममता त्याग, उपसर्गों को सहन कर, और समिति तथा ग्राप्ति का अच्छी तरह पालन कर ॥३॥

भावार्व: — इस रक्षोक में वर्षित सभी विषयो पर इस पुराक में सविस्तार व्यास्था हो सुकी है।

स्वाच्याय-प्रागमार्थं भिक्षा प्रादि स्वाच्याययोगेषु द्वस्य यस्नं, मध्यस्यवृत्यानुसरागमार्थान् । अगौरवो मैश्वमताविषादी, देती, विश्वद्धे वश्चितेन्द्रियौषः ॥४॥

अये —समाय भान में चत्न कर, मध्यस मुद्धि से आगम में कई मार्ग के अनुसार कार्य कर, अईकार का त्याग कर, मिचा के किये जा, वसी प्रकार इन्त्रियों को वस में करके शुद्ध देतु से कटुवा रहित हो ॥४॥

मानार्थः — कपर रलोक में बताये हुए कार्य संबोप में इस प्रकार हैं जो मुनियों के क्षिये व्यावस्थक हैं।

(१) हे यवि । तू साच्याय में सीन रह, इससे तू निकन्सी पंचायत से वयेगा और सावय उपवेश और सावय ज्यान से रहा होगी। इससे तेरा उत्तरोत्तर ज्ञान बहुगा, परोपकार करने का प्रवत्त सावन मिस्नेगा। योग-साधन तथा ज्ञागम-ज्ञान प्राप्त करने की बोम्यता जातेगी, इससे तू मन, वचन तथा काया के बोगों पर जंकुश रख सकेगा। वावत वसा-याचना करना प्रतिक्रमस्य है। ५. कायोत्सर्ग—देह का करमा करना व्यर्थत् देह-सम्बन्धी सब वाद्य हलचल वंद कर अन्तर आत्म-खागृति करना और ६. पच्चक्काया-स्थूल पदार्थी का मोग कम करना पा सर्वया स्थाग करना और शक्ति के अनुसार स्थाग भाव रखना।

ये हैं आवश्यक क्रियाएँ जैन कोगों को अवश्य करनी चाहियें। पेसा झास का विधान है, मगवाम का सार्य कथन है। यह खुद भी निर्दोष है और भवरोग का नाझ करने वाला भी है। ये आवश्यक क्रियाएँ बहुद सरूरी हैं, इनसे आस्मा निर्मल होती है। पुराने पापो का नाझ होता है, नये कर्म बन्मन इकते हैं और आत्मा आगृद रहती है।

तपस्या करनी चाहिये

तपांसि तन्याद्विविवानि नित्यं, सुखे कट्टन्यायतिसुन्दराणि । निव्नन्ति तान्येव कुकर्मराखि रसायनानीव दुरामयान् यत् ॥२॥

भर्म :—प्रारम्म में कठिन क्षगे व परियाम में मुन्दर हो ऐसे दोनों प्रकार के तप हमेका करने चाहियें। इससे कुकमों के हेर का तुरन्य नाक्ष हो जाता है। जैसा कि रसायन काने से दुष्ट रोग का नाक्ष होता है उसी प्रकार तप करने से कमों का नाक्ष होता है।(थ)

सावार्यः—तथ दो प्रकार के दोते हैं बाद्य और आध्यन्तर। बाद्यतप के प्रकार के हैं—नहीं साना (क्ष्यवास), क्ष्म साना, गिनती में कम पदाये साना, रस का त्वाग, कह सहम करना, क्षगोपांग को समेट कर रसान। आध्यन्तर तथ भी के प्रकार का है—किये हुए पाणे का प्रायम्तित करना, वर्षों के प्रति विनय करना, वाल दृद्ध की देवा करना, क्ष्यास करना, क्यान करना और क्षायोत्सर्ग करना। इन सब वर्षों के करने से कृष्ट होता है परन्तु अनादि काल से सगे हुए पाणें और कर्मों का नाझ होता है। यदि अनादिकाल के लगे चीक्रये कर्मों का नाझ करना हो तो तपत्या करो। इस जीव के लो आठ कर्म अनादि से वये हैं वे वदित होने से पहिले मी

राग-द्रेष रहित हो, उसकी साथा महुर हो और साथ मोवाओं का हितकारी हो, सत्य हो, जिस बाव को समसाने के किए रकीस दी आवे वह स्वायपुक्त होनी बाहिये। उसमें क्ष्याग्रह विसक्षत नहीं होना बाहिये। मोवाओं पर अयाख्यान का ऐसा असर होना बाहिये कि वे सब ससारी बावों को मूझ जावें।

साधु नवकश्पी विदार करें । इसका कर्य है कि कार्तिक पूर्णिमा से लेकर आवाद सुदि चौदश वक बाठ मास के बाठ विदार दया चतुर्मोस में चार महीनों का एक विदार इस प्रकार नी विदार हुए । इस प्रकार नवकश्पी विदार करें । इसमें बहु प्रमाद न करें । उसे जगत के दित का सदा ब्यान रखना चाहिये । वह सिवाय चतुर्मास के एक स्थान पर न ठहरें । सिर्फ व्यथ्यास के लिये, वृद्धावस्था के कारण या शासन के बापूर्व लाम के निमित्त एक स्थान पर रहने में द्वान नहीं । अन्यथा एक स्थान पर रहने में बाने के विभिन्त एक स्थान पर रहने में द्वान स्थान से मोद्द हो जाना सबसे बढ़ी द्वान है । ये मेरे आवक हैं, मेरे मफ हैं, ऐसी मावना होना साधुपने को द्वित करती है और घीरे वीरे व्यनेक प्रकार की किया शिवता वा बाती है ।

स्वात्मनिरीक्षण परिशाम

कृताकृतं स्वस्य तपोत्रपादि, श्रक्तीरश्रकीः सुकृतेतरे च । सदा समीक्षस्त इदाय साध्ये, यतस्य देवं स्यत्र चाव्यवार्थी ॥६॥

कर्ब — त्ने जप तप किया है कि नहीं, अब्दे काम वा बुरे कामों के करने में कितनी शक्त अवता अशक्त है इसके विषय में तू सवा द्वर में विषार कर। तू मोच-प्राप्त की इच्छा वाका है, इसकिये मोच प्राप्त करने वाके कार्य करने का उपाय कर और स्थाग करने बोग्य कार्यों को स्थाग ॥ ॥

सावार्थ — आरम-विचारमा से बहुत साम है। स्वयं क्या कार्य करता है और कीनसा कार्य करते बोग्य है और कीनसा स्थागने योग्य इस प्रकार का विचार आवा है। इस प्रकार सविष्य में किस तरह कार्य करना (Line of action) इसका ज्ञान होता है और शहर आचार विचार करने का निमित्त प्राप्त होता है।

(२) आगम में बताय हुए मानो को माध्यस दुढ़ि से प्रह्म कर, करामह खोड और शुद्ध रिटिनिंदु सामने रका। (२) तू नृपादि के सकार की था बनसे रमगीय वस्तुओं की प्राप्ति की इच्छा न कर और बनके प्राप्त होने पर बहकार भी न कर। (४) अपने मन में विषाद मत कर। विवाद से आस्मा को हानि पहुँचती है और संसार-वृद्धि होती है। (५) इन्द्रियों को वहा में रका, नहीं तो बहुत दुःवा पायेगा और सन्हें वहा में रकाने से अवग्रीनीय आनन्द मिलेगा। (६) तू शुद्ध साधु बीवन के सिवे मिया द्वारा मोजन प्राप्त कर, परन्तु तेरा बोम किसी गृहसी पर न पड़े इसका खयास रका। थोडा बोज अनेक गृहसियों से अस प्राप्त कर। शुद्ध आहार से और को मिसे क्समें सतोप रका। को आहार प्राप्त होता है न कि हारीर का पोवक। शुद्ध मोजन को हारीर के सहस्र समक।

उपवेश-विहास

ददक्ष वर्गीयन्यैव वर्म्यान्, सदोपदेश्वान् खपरादिसाम्यान्। वगिद्धतैवी नवमिन्य कल्पैप्रीमे कुले वा विद्दराप्रमसः ॥॥॥

व्यर्थ. हे मुनि । तू वर्म प्राप्त करने के किये इस प्रकार का उपदेश दे जो वर्मानुसार हो और अपने तथा परावे में सममाव उत्पन्न करे। तू जगत् का सला करने की इच्छा करता हुआ प्रमाद रहित हो और गाँव तथा कुल में नव-कस्पी विहार कर ॥५॥

विवेचन —हे सासु! उपदेश देना तो तुन्हारा वर्स है। लेकिन तुन्हारे उपदेश में तीन गुग्र होने चाहियें (१) उपदेश निष्पाप व्यर्शत् सावध व्याचरम्य की बाझा रहित होना चाहिये (२) उपदेश केवल वर्स प्राप्त के लिये तथा साथे-रहित होना चाहिये। परमाय ही उसका प्रयोगन होना चाहिये (१) उपदेश व्यपनी और दूसरे की व्याक्षिक तथा पौर्गतिक वस्तुओं पर सममाव उरपन्न करने वाला होना चाहिये न कि उसे जना पैदा करने वाला वा स्वय की वकाई वताने वाला हो। वह परवर और माणिक्य को एक समान समसे, मुन्दर वस्तु पर प्रेम तथा व्यस्तुत्वर वस्तुओं पर प्रमान करे। वह सिकं सममाव रसे। यह उपदेश

राग-द्रेष रहित हो, उसकी साथा सम्रुर हो और साव श्रोताओं का हितकारी हो. सत्य हो. जिस बात को सममाने के लिए व्लीक वी जावे वह न्यायमुक्त होती चाहिये । उसमें कवाप्रह विलक्षक नहीं होना चाडिये। मोवामो पर व्याच्यान का ऐसा असर होना चाडिये कि वे सब संसारी बावों को मुक कावें।

साबु नवकरपी विदार करे। इसका कर्य है कि कार्विक पूर्विमा से क्षेकर जापाइ सुवि चौवश वक आठ मास के आठ विदार वया चतुर्मास में बार महीनों का एक बिहार इस प्रकार नौ विहार हुए। इस प्रकार नवक्र्णी विद्वार करे। इसमें वह प्रमाद न करे। उसे जगत् के हित का सवा भान रकता चाहिये। वह सिवाय चतुर्गस के एक स्थान पर न ठहरे। सिर्फ अभ्यास के लिये, बुद्धावस्था के कारण या शासन के अपूर्व लाम के निभिन्न एक स्नान पर रहने में हानि नहीं । अन्यवा एक कान पर रहने में अनेक हानियाँ होती हैं। शावक वचा स्थान से मोह हो साना सबसे बडी हानि है। ये मेरे आवक हैं, मेरे मक हैं, ऐसी भावना होना साम्रपने को वृषित करती है और भीरे भीरे अनेक प्रकार की किया किबिलवा का सावी है।

स्वारमनिरीक्षण परिणाम

कृताकृतं स्वस्य वरोगपादि, श्रक्तीरश्रकीः सुकृतेवरे च । सदा समीवस्य इदाय साध्ये, यतस्य हेर्य स्पन्न नाव्यवार्थी ।।६॥

चर्च -- तुने जप तप किया है कि नहीं, अच्छे काम वा बुरे कामों के करने में कितनी शक्ति अथवा अशक्ति है इसके विषय में तू सवा हृदय में विचार कर। सूमोच-प्राप्ति की इच्छा वाला है, इसलिये सोच प्राप्त करने वाले कार्य करने का बपाय कर और त्याग करने योग्य कार्यों को त्याग ॥ ॥

मावार्थ - आत्म-विचारणा से बहुत लाम है। स्वयं क्या कार्य करवा है और उनमें कीनसा कार्य करने बोग्य है और कीनसा स्वागने योग्य इस प्रकार का विचार आवा है। इस प्रकार मविष्य में किस वरह कार्य करना (Line of action) इसका ज्ञान होता है और शुद्ध आचार विचार करने का निमित्त प्राप्त होता है।

आत्म विचारणा में गृहस्य यह सोचे कि उसने अपनी शक्ति के अनुसार तप, जप, स्वामिवासस्य तथा अन्य धार्मिक क्रियाएँ की या नहीं और कीन २ सी क्रिया करने की उसमें सामध्ये हैं। इसी प्रकार साधु सोचे कि उसने कितने पुरुषों को सत्य उपदेश दिया, स्वयं कितना पठन पाठन किया, कव किया और शासनोग्नति का क्या कार्य किया। विद नहीं किया तो वह क्यो नहीं कर सका इस पर विचार करे। सुकृत्य अवना हुक्तृत्य में उसका मन कहाँ तक कार्य करवा है और उसे किस इद तक ठीक ठिकाने जा सकता है, इन सब बावों पर विचार कर अपकृत्यों से वच कर सुकृत्य में जारे। इस प्रकार विचार करने से जीव अनेक पापों से वचता है और अच्छे कार्यों में सगता है। इस प्रकार विचार करने के लिए शासकारों ने चौदह नियम बनाए हैं। उनका आवक नित्य प्रति सार्यकाल को ध्यान करवा है। ये नियम स्यूल पदाबों पर खंकुश रकाने में सहावक हैं और आत्म-जागृति में वो बहुत सहावक हैं। ये साधु तथा आवक दोनों के किये बहुत उपवोगी हैं।

परपीका वर्षन-योग निर्मेलता

परस्य पीडापरिवर्वनाचे, त्रिषा त्रियोग्यप्यमका सदास्तु । साम्यैककीन गतदुर्विकरपं, मनो वचक्षाप्यनवत्रवृत्ति ॥७॥

बर्ब: - तूसरे बीबों को वीनों प्रकार से दुःस नहीं देने से वेरे मन, बबन, काबा की त्रिपुटी निर्मेल होती है। मन समता में लीन हो जाता है बीर अपने दुर्बिकस्पों को नष्ट कर देवा है। उसके बबन मी निरवय कार्य में समे रहते हैं।।।।।

भावाये:—जैन सिद्धान्त मन, वचन और कावा से तीनों हिंसा नहीं करना इस सिद्धान्त पर सिर है। जैन वर्म में किसी भी प्राची को सवाना, वूसरे के द्वारा तुःक पहुँचाना, अनुमोदन करना था किये हुए पाप की पृष्टि करना वर्षित है। इस प्रकार की वर्जना से मन, वचन और कावा निर्मेश होती है।

हिंसा के सम्बन्ध में इस बात का ज्यान रकता चाहिये कि काम, कोम, सोम, मोह, मद मस्सर खादि करना भी हिंसा है। क्योंकि इससे आस्म-गुग्ध का नाझ होवा है। बाह्य हिंसा और अन्वरंग हिंसा दोनों प्रकार की हिंसा रोकने से समता और कमा गुग्ध की माप्ति होती है। समता बिना किया कार्य हानिकारक होता है। जिस समय समता गुग्ध प्राप्त होता है तो मन एक प्रकार के अक्शनीय आनन्द का अनुमव करता है। दूसरे मनुष्य का मन दुकाना, उसके विषय में अहित सोचना यह भी हिंसा है, इस प्रवृत्ति को रोकना ही मनोयोग है।

भावना-प्रात्मसय

मैत्री प्रमोदं करुणां च सम्यक्, मध्यस्यता चानय साम्यमात्मन् । सद्भावनास्तात्मव्ययं प्रयत्नात्, कृताविराम रमयस चेतः ॥८॥

वर्ष —हे बास्मा ! मैत्री, प्रमोद, करुणा और मान्यस्थ्य मादनाओं को बच्छी वरह सा, और समवा साव प्रगट कर । प्रयत्न से सद्-सावना भा कर बास्मसय में बिना बन्यत्र विश्वाम सिथे सन को शान्ति प्राप्त करा ॥८॥

मानायं :—(१) मैत्री मान, प्रमोद भाव, करणा मान और माध्य-स्थ्य मान इन नारों मानों को अपने इत्य में निरन्तर रमाओ ये परम अपयोगी हैं। इनकी विनारणा करने से परम साज्य पदार्थ (समवा) की प्राप्त होती है और परम झान्ति प्राप्त होती है। इसका स्वरूप प्रथम अधिकार में बताया है। ये माननाएँ हुम वृत्ति का मुख्य आंग हैं।

- (२) इन माबनाओं के माने से शुरू समवा प्राप्त होती है। समवा आसिक गुरू है। ज्ञान, ज्यान, वप और श्रीक्षयुक्त मुनि मी क्वना काम नहीं प्राप्त कर सकवा जिवना समवा प्राप्त मुनि प्राप्त कर सकवा है।
- (३) शुभ शृति करते करते वन समया प्राप्त हो जाती है वो आसम-जागृति होती है और क्से सन सांसारिक- सुन तुन्छ जगने जगते हैं। मन आसमपरियाति युक्त हो जाता है और सन विशाएँ प्रकृष्टिकत नजर आवी हैं। अन्त में अक्तवनीय आस्मानन्त्र अनुमव होता है। इसिंक्से निरन्तर आस्म-रमया कर।

मोह के सुमट की पराजय

कुर्यान्न कुत्रापि समस्वमावं, न च प्रमो रस्परती कवायान् । इहापि सौक्यं खमसेऽप्यनीहो, शतुसरामत्यंसुखासमारमन् ॥६॥

धर्यः—हे समर्थ भारमा ! किसी भी बस्तु पर तू न ममस्य मात्र धर न रति, भरति भौर कथाय भी धर। अत्र तू इच्छा रहित होगा वत्र तुन्ते धातुत्तर विमान में रहने वाखे-देववाभो का सा सुन्न यहीं मिल जावगा ॥९॥

माबार्व - अम बृचि सामन के क्षिये अपनी बाखविकवा जानना जरूरी है इस्तिये हे चेवन ! यह बाव अच्छी वरह समक्त कि (१) वेरा इस संसार में कुछ नहीं है। पुत्र, को अवना यन तेरा नहीं । इन्हे पू अपना मानकर वृशा ममता में फसकर हुची होता है। इससे तू परमव में भी हुनी होगा । तू ममता के कारण सत्य असत्य में मेद नहीं कर सकता। इसकिये समत्व भाव छोड़। (२-३) तुम्हे सुन्दर बस्त देखकर न प्रसम होना बाहिये और न कप्रिय वस्तु देखकर क्रोकित होना बाहिये। सतार में कोई बस्त अच्छी अथवा बराव नहीं, अच्छा दुरा समकता षद् सब वेरे मन की ममवा मात्र है। इन्हीं मान्यवाओं के कारया प् सुक हु क का अनुमन करवा है इसकिये रवि और अरवि के स्वाल का त्वाग कर । इससे तुन्ते अपूर्व आनन्द होगा । (४) कवाब वो संसार-अमय फराने वाला है इसे छोड़ देना चाहिये यह साववें अधिकार में बवाना गया है। वे मोद राजा के सुमट हैं वदि इनको जीवोगे वो सुब होगा मोह और क्याय ही द्वाय का कारया है, इनका त्याग निस्सहता है। नि स्प्रहता में ही मोटे से मोटा सुक है। स्पान्नावकी महाराज फरमावे हैं:-

> परस्यक्ष महाद्व सं निःस्त्रहस्य महासुस्यम्। यवकुकं समासेन सम्पर्धं सुस्रकुत्रमधोः॥

चार्य निस्प्रद्वा में महान् पुत्र है। असुचर विभान के देवों में नि स्पृद्वा है करने काम विकार और मानसिक विक्रमना महीं होती। अतः सब देवों से अभिक धुनी हैं, क्योंकि निःश्वह नीव पर दु'ला का कोई असर नहीं होता।

> उपसहार-शृद्ध प्रवृत्ति करने वाले की गति इति यतिवरशिक्षां योऽवधार्यं व्रतस्य-अरखकरख्योगानेकवित्तः अयेत । सपदि मवमहार्क्ति क्लेश्वरार्शि स तीर्त्वा, विक्सिति शिवसीस्थानन्त्यसाग्रुच्यमाप्य ॥१०॥

मर्थ:—पितवरों के सम्बन्ध में (कपर) बताई हुई कि का जो जवभारी (सासु या भावक) एकाम बिच से द्वाय में पारमा करते हैं और चारित्र तथा किया के योगों को पालन करते हैं वे संसार-समुद्र के सब क्खेशों को पक्षम पार कर मोच में अनन्त सुबों में तन्मय हो आनन्द करते हैं ॥१०॥

माबार्च — तीर्यकर भगवान, गयावरों तथा पूर्वाचायों ने को उपवेश प्रकान्त अपकार दृष्टि से दिये हैं और जिन पर चलने का आवेश दिया है उनको को मतुष्य ज्वान में रक्त चारित्र और क्रिया में उचत होते हैं वे ही भगवान के सेवक हैं। जो साधु अथवा आवक अपनी किवि के अनुसार उपवेश प्रह्या कर उसके अनुसार वर्षते हैं वे योड़े ही समय में संसार समुद्र से पार हो जाते हैं और अनन्त समय तक सुका मोगते हैं।

षोखश अधिकार साम्यसर्वस्व

इस सारे प्रस्य का सार साम्य सर्वेक व्यर्शेत् समवा प्राप्ति करना है। समवा में मनोनिप्रह, ममत्व-स्थाग और शुसवृत्ति का समावेक हो जावा है। जब यहाँ समवा का दिग्दर्शन करावे हैं।

समता का फल मोक्ष प्राप्ति

एवं सदाम्यासवशेन सारूयं, नयस्व साम्यं परमार्थवेदिन् । यतः करस्याः शिवसम्यदस्ते, सवन्ति सघो मवनीतिमेत्तुः॥१॥

इस श्रुद्ध अभ्यासें निज विच, रहि परमारवमां समिवत, शिव सपद जिम तुम कर वका, हुवई तरव मार्व शिवसका ।

अर्थ — हे वात्विक पदार्थ के जानकार ! इस प्रकार (कपर पन्त्रहवें अधिकार में बवाई रीवि के अनुसार) निरन्तर अभ्यास के योग से समवा को जात्मा के साथ जोड़ है। जिससे इस मव के मब का अन्त करने वाली मोक्-सम्पत्ति पक्षम हाथ में आ जावगी।।?!।

भागार्थ'—कुछ ममत्वभाव छोडकर, कुछ कथाय छोड़कर, इड योग की निर्मेलवा मास कर और इड़्स स्वात्मलय थे, शुम वृत्ति मास करना ये सब पन्द्रहर्वे अधिकार में बवाया है। इन सब क्ष्य प्रवृत्तियों का बहेत्य समवा की माप्ति करना है। समवा-माप्ति का लाम इस प्रकार है "पिखहिन्द क्यार्थेन साम्यमालम्ब्य क्षमें वत्। यह इन्याहरसीत्रवपसाजन्मकोटिमि (इसकन्द्रावार्थ—योगहास) मवलब यह है—जो कर्म करोड़ों जन्म वक बीत्र वपस्या करने पर भी नहीं छुट सक्ते, वे समवा के अवलम्बन से एक क्या में नष्ट हो जावे हैं। इसलिये तुम्हारा साम्य समवा होना चाहिये और वसकी भात्मा के साथ मेल करने के लिये निरंवर अम्यास की जरूरव है। प्रत्येक प्रकृति का कर्वे है सुक की प्राप्ति और तुम्ब का अन्त। समवा से जो सुक प्राप्त होवा है वह अवर्थानीय है, कारण जिवने भी दूसरे सांसारिक सुक हैं वन सबसे अन्त में दु क है। समवा- प्राप्ति में सुझ ही सुझ और अन्त में अनंत सुक्षप्रद मोस प्राप्ति होती है। इस मोस रूपी सन्दिर में चढ़ने के किये चौदह सीढ़ियां हैं। इन पर चढ़ने से ही मोस मन्दिर में प्रवेश कर सकते हैं। हे माइयो! एक बार अपने आप में निरूपाधि, निरूपाधि, निरूपाधि में लीन होना, असरामरस्य और इस संसारी दौडा-दौडी का अन्त और असंद श्रान्ति का विचार करो। यदि यह सामना रूपिकर स्रगे तो इस प्रंथ में वर्णित समता पर ज्यान बरो—हड़ प्रयक्ष, हड़ निश्चय और सगातार सग कर प्रयास करने से इध्या परियाम प्राप्त होगा अर्थात् मोस की प्राप्ति होगी। इसकिये इस मतुष्य-जन्म का को सुयोग प्राप्त हुआ है उसे मत गमाओ, क्योंकि यह जन्म बार बार नहीं सिस्नेगा।

धविधा का त्याग समता का बीच है त्वमेव दुःखं नरकस्त्वमेव, त्वमेव धर्मापि धिवं त्वमेव। त्वमेव कर्माणि मनस्त्वमेव, बद्दीधविधामवषेद्दि चात्मन्॥२॥

तुहीय दुःस तुहीय नरकमा, तुहीय सुक्त तुहीय क्षित्रामां। तुहीय कर्म तुहीय मनपये, तम अवदा आतम इस मये।।

चर्च '—हे आत्मन् ! तू ही हु स है, कारण हु स की प्राप्ति वेरे कर्माचीन हुई है। इसी प्रकार क्या नरक, क्या सर्ग सुक, क्या मोक वे सक वेरी ही मनोबुचि पर आधारित है, इसक्रिये सब कुछ तू ही है। तू इस तुर्मनोबुचि का स्थाग कर फिर सावधान होजा।

मानार्थ .— जैनशाकानुसार जातमा पर ही सन कुछ निर्मर है। उसे न कोई मदद दे सकता है जौर न उसे किसी की मदद की इच्छा ही रहती है। वह असली किति में शुद्ध, अच्य, अविनाशी, नित्य है, सिर्फ कर्म के सम्बन्ध से उसकी शुद्ध अवस्था पर परदा पड गया है। इस परदे को इटाने के लिए प्रवल पुरुषार्थ की जरूरत है। इसिये उसे असामारया उद्योग करना पड़ता है। इस आत्मा में अनन्त शक्ति है। चाहे तो वह पहाड़ को उसाड़ फेंक सकता है और बीर परमात्मा के समान ज्ञान तथा श्वद्धि प्राप्त कर सकता है। इसिकेबे कहा है.—

षोखश अधिकार साम्यसर्वस्व

इस सारे मन्य का सार साम्य सर्वस कार्यात् समवा प्राप्ति करना है। समवा में मनोनिमह, ममत्व-त्याग और शुमवृत्ति का समावेश हो जावा है। अब यहाँ समवा का दिग्दर्शन करावे हैं।

समता का फल मोक्ष प्राप्ति

एवं सदाम्यासयक्षेन सारत्यं, नयस्य साम्यं परमार्थवेदिन् । यतः करस्याः श्विवसम्यदस्ते, सवन्ति सघो सवसीतिमेतुः ॥१॥

इम श्रुद्ध अभ्यासें निज विच, रिंड परमारयमा समविवः भिव सपद जिम तुमः कर यका, हुवई तरत मानी भिवसका ।

चर्य — हे वात्विक पदार्थ के जानकार । इस प्रकार (कपर पत्त्रहवें व्यविकार में बवाई रीवि के व्यवसार) निरन्तर व्यश्यास के योग से समवा को चात्मा के साथ जोड है। जिससे इस मब के भय का वन्त करने वाली मोच-सम्पत्ति प्रकृदम हाथ में का जावगी।।१।।

मावार्थ — कुछ ममस्वमाव छोडकर, कुछ क्याय छोडकर, कुछ योग की निर्मेतवा प्राप्त कर और कुछ स्वास्मलय छे, छुम इत्ति प्राप्त करना ये सब पन्द्रहर्वे अधिकार में ववाया है। इन सब उच्च प्रवृत्तियों का उदेश्य समवा की प्राप्ति करना है। समवा-प्राप्ति का लाम इस प्रकार है "पिख्रहन्ति क्यार्थेन साम्बमात्तम्ब कर्म वत्। यम इत्यामरकीत्रवपसाकत्मकोटिमि (इमचन्द्रावार्थ — योगमात्त) मवत्तव यह है — जो कर्म करोडों कम्म वक वीत्र वपस्या करने पर भी नहीं छुट सक्ते, वे समवा के अवस्थानन से एक वया में नष्ट हो जावे हैं। इसित्रये तुन्हारा साम्य समवा होना चाहिये और उसकी भारमा के साथ मेल करने के लिये निर्दार कश्यास की करूरव है। प्रत्येक प्रकृति का वर्ष है सुन की प्राप्ति और हुआ का वस्त । समवा से जो सुन प्राप्त होवा है वह अवस्थानिव है, कारस्य जितमे भी वूसरे सांसारिक सुन हैं वन सबके कन्त में हु न है। समवा- प्राप्ति में सुक ही सुक और अन्त में अनंत सुक्रप्रद मोच प्राप्ति होती है। इस मोच रूपी सन्दिर में चढ़ने के किये चौदह सीढ़ियां हैं। इन पर चढ़ने से ही मोच मन्दिर में प्रवेश कर सकते हैं। हे भाइयो ! एक बार अपने आप में निरूपाधि, निसस्तरूपता में लीन होना, असरामरस्व और इस संसारी दौडा-दौडों का अन्त और असंड शान्ति का विचार करो। विदे यह सामना रुचिकर सने तो इस प्रंव में विश्वित समता पर ज्यान घरो—इड प्रयक्त, इड निक्रव और लगातार सग कर प्रयास करने से इच्छित परिखाम प्राप्त होगा अर्थात् मोच की प्राप्ति होगी। इसकिये इस मनुष्य-जन्म का जो सुयोग प्राप्त हुआ है उसे मन गमाओ, क्योंकि यह जन्म बार बार नहीं मिखेगा।

भविद्या का त्याग समता का बीब है स्वमेव दुःखं नरकस्त्वमेव, त्वमेव श्वर्मीप शिवं त्वमेव। स्वमेव कर्माणि मनस्त्वमेव, बद्दीश्वविद्यामवधेहि चास्मन्॥२॥

तुरीज दुःज तुरीज नरकमा, तुरीज सुज तुरीज शिवगमां। तुरीज कर्म तुरीज मनपये, तज अवज्ञा आवम इस मये।।

चर्च '—हे चासन् ! तू ही हु'च है, कारण हु'स की प्राप्ति तेरे कर्माचीन हुई है। इसी प्रकार क्या नरक, क्या सर्ग मुझ, क्या मोक ये सब तेरी ही मनोबुचि पर जाजारित है, इसक्षिये सब कुछ तू ही है। तू इस तुर्मनोबुचि का स्थाग कर फिर सावधान होता।

भावार्ष '-- शैनक्षाबानुसार बात्मा पर ही सब कुछ निर्मर है। इसे न कोई मदद दे सकता है जौर न उसे किसी की मदद की इच्छा ही रहती है। वह असली किति में शुद्ध, अक्ष्म, अविनाझी, नित्य है, सिर्फ कर्म के सम्बन्ध से उसकी शुद्ध अवस्था पर परदा पढ़ गया है। इस परदे को इटाने के लिए प्रवल पुरुषार्थ की जरूरत है। इसिन्ये उसे असामारण क्योग करना पढ़ता है। इस बात्मा में बनन्त अकि है। बाहे तो वह पहाड़ को क्याइ फेंक सकता है और बीर परमात्मा के समान झान तथा श्राद्ध प्राप्त कर सकता है। इसिन्ये कहा है --

भप्पा नई वेयरगी, भप्पा में कुड सामली। भप्पा कामदुभा घेणू, भप्पा में नंदन दर्न।

ये सिद्धान्त के बाक्य हैं। ये तुरन्त समक्त में का काने वासे हैं। इनमें कहा है यह कारमा ही कामचेतु है और आरमा ही नन्दन वन है। जिस पुरुष को इससे काम लेना काता है वह सब इच्छित वस्तु प्राप्त कर सकता है। वही कारमा तुम में, हम में और उनमें विधमान है।

क्षपर क्षित्री बातों को खानने के क्षिये कविद्या को त्यागना चाहिये। क्योंकि कविद्या के कारण मनुष्य कवे के समान है, क्सका सब जीवन दुवा है। जैसे कहा है,---

बाबान बाल्य मी कर्प्ट, क्रोबादिस्बोऽपि वीत्र पापेश्वः।

अर्थात् क्रोबादि तीत्र पापों की अपेका अक्रान अधिक दुःक देने वाका है। जब तक इस अक्रान का नाफ नहीं होता तब तक मोक बहुत दूर है। इसक्रिये जागो और अक्रान को इटाओ।

सुच दु स की चड समता और ममता.

निःसञ्चतामेहि सदा तदात्मसर्वेष्यक्षेषेष्यपि साम्यमानात्। अवेहि विद्वन् ममतैव स्क, श्रुवां सुखानां समते चेति ॥३॥

भावम मिन भावर निस्संग, सरव भरवमा समवा सग। भावम सक्तिये समवा मूल, शुद्ध सुक वे समवा भतुकूत ॥

धर्व: — हे आत्मन् ! सब पदार्थों पर सदा समता भाव साकर नि संगपना प्राप्त कर । हे विद्वान् ! तू समझ से कि हु स का मुक्त[समत। ही है और सुख का मूल समता है ।

भावार्य'-- आपने देका कि सब सुक-दुःक का कारण बह आरमा ही है। इस आत्मा में समवा भाव आ जाने तो नि सम्बृधि प्राप्त हो जाने और अपने असकी रूप में आकर तेरे-मेरे कमडे निवृत्त हो जानें। फिर अमुक बस्तु मेरी है, यह बर मेरा है, यह बस्तु मेरी है, ये सब भाव समाप्त हो जानेंगे। इसकिये समवा का करन रक हरें प्राप्त कर । समवा अर्थात् सब वस्तुओ पर सम भाव रहाना— हरमन और दोस्त पर एकसा माब, राजा या रंक, सुद्ध अथवा तु स में एकसा माब ही सममाब है। समवा भाव रहाने वालो पर तु ख का कुछ असर नहीं होवा। उसे वो सवा सुद्ध ही सुद्ध है। जहाँ ममवा नहीं वहाँ मोह नहीं, जहाँ मोह नहीं ऐसे कमें में विक्रनास नहीं, जहाँ विक्रनास नहीं वहाँ कमें बीया होकर नष्ट हो आते हैं और आत्मा अपने सामाविक रूप में हो जावा है अर्थात् मोड़ प्राप्त कर बेवा है।

समता की वानगी—फल प्राप्ति स्त्रीषु घृतिषु निवे च परे वा, सम्पदि प्रसरदापदि चात्मन् । तत्त्रमेहि समता ममतासुग्, येन शाश्वतसुखाद्वयमेषि ॥४॥

> स्त्रीमां चृक्ति निकपरमांह, संपद आपद आवम आह । वत्वे समवा ममवा विना, के चाहे वे सुक्तिया पना ॥

वर्षः—शियों के विषय में कौर पृक्षि की चर्चा में, व्यपने कौर पराये के विषय में, सम्पत्ति वा विपत्ति की चर्चा में सूममता माव को कोद दे। हे भारमन्! सूसमता रक्ष जिससे तुमे शाहबत सुक प्राप्त हो।।।।

मावार्य.—हे जारमन्! जो तुमे मोच मुख प्राप्त करना हो वो समवा प्राप्त कर, इससे तुम्ब से कूटने की छक्ति तुमे प्राप्त होगी। जब तूम की जौर पूल में, वया अपने और पराये में सममाव रक्षेगा वो समकता कि कुछ सममाव आया और ससार कम होने का समय आया—इस समय वो तू ममवा माव में फँसा है। यह तू सुने कि वेरा पुत्र अक्टे में गिर पड़ा वो वेरा चित्त डावांडोल हो जावगा और मागा मागा अपने पुत्र की वरफ दौड़ेगा। पर आगे जाकर तुमे माळ्म हुआ कि वह वो वेरा पुत्र नहीं वा विका किसी तूसरे का या वो तुमे "चलो मेरा पुत्र वो राजी खुझी है" यह विचार कर शान्ति और सुझी भी होवी है। इन दोनों अवसाओं में मेद सिर्फ वेरा-मेरा का ही है, कारण लड़के के चोट आई है वह हर

अवस्या में आई। पर तुःक्ष एक अवस्या में कम दूसरी में ज्यादा इवने में समक्तन बाहिये कि समवा क्या है ? दोनो अवस्थाओं में घबराना नहीं वाहिये। चाहे सेवा माव से भी क्यों न माग दौड़ करे। जब इवनी समवा आवेगी वो दुःख के लिये जगह कहाँ होगी और आगे जाकर शास्वव मुख के साथ एकवा हो जायगी।

समता के कारण रूप पवार्यों का स्वन का तमेव सेवल गुरुं प्रयसाद्धीध्व शास्त्राग्यपि तानि विद्वन् । तदेव तत्त्वं परिमावयात्मन् , येम्यो मवेत्साम्य सुघोपमोगः ॥॥॥

यतेन वेहिस तुं गुरुसेव, पंडित तेमग्र शास्त्र सुद्धेव । भावम हेहिस वत परिभव, समता सुवा हुवे से दाव ॥

अर्थ:— उसी गुरु की प्रयक्त से सेवा कर और उसी झास का अम्बास कर और हे आस्मम्। उसी वस्त्र का बिन्सन कर, जिससे तुमे समवा रूपी असुव का खाद प्राप्त हो। । । ।।।।

मानार्थ-समता रूपी अमृत प्राप्ति के लिये तू शुद की मक्ति से सेवा तथा अभ्यास कर । उमास्याविवाचक महाराज प्रश्नमरिव प्रकरण में कहते हैं—

द्वतामुपैति वैराम्यवासमा येन येन भावेन। वस्मिन् वस्मिन् कार्य, कायमनोवाग्मिरभ्यासः॥

शिन जिन भावों से वैराम्ब वासना रह हो और वैराम्ब भाव का पोषण हो, उन उन झाकों का मन, वचन, काया से अभ्यास करो और सांसारिक विवयों में अकिस गुरु की सेवा करनी चाहिये। विवय-कवाब से वचने के लिये झाकाम्यास भी करना चाहिये, क्योंकि यह संसार का खरूप बचा कर समवा प्राप्ति कराने में मदद देवा है।

ये प्रन्य समता रस की वानगी

समप्रसञ्दास्त्रमहार्यविग्यः, समुद्धृतः साम्यसुवारसोऽयस् । निपीयता हे विद्ववा समध्वमिद्दापि मुक्तेः सुखवर्णिकां यत् ॥६॥ सकत शास्त्र जोई उपरी, मेल्यो ऐ समवासूय करी। पीको ऐ कामी पंडियां, ऐ शिवसुख कावे छे किनां॥

चर्च: -- यह समवा रस रूपी अयुव मोटे मोटे सब झास रूपी समुद्रों में से निकासा हुआ है। हे पंडित जनो। हुम इस रस को पीओ और मोद सुब का नमूना चलो।।६॥

- विवेचन: समतावाम् का स्वरूप क्या है यह शीमत् सपूरचन्द्रश्ची (चिदानन्द्रश्ची) महाराज इस प्रकार वताते हैं।

वे करि मिच बराबर जानव, पारस पाषाया क्यूं होई। कैंचन कीच समान कहे जस, नीच नरेख में मेव न कोई॥ मान कहा अपमान कहा मन, ऐसोः विचार नहीं वस होई। राग नहीं कद रोस नहीं चिच, कन्य कहे जग में बन सोई॥१॥

कानी कहो क्युं सकानी कहो कोई, भ्यानी कहो मनमानी क्युं कोई। कोगी कहो माने मोगी कहो कोई, जाक जिस्मो मन सावत होई।। दोबी कहो निर्देशि कहो पिंडपोबी कहो को सौगुण कोई। राग नहीं कर रोस नहीं, जाई घन्य कहे जग में जग सोई।।।।।

सामु मुसंत महन्त कहो कोई, माने कहो निरमंत्र पियारे। चोर कहो चाहे डोर कहो कोई, सेन करो कोठ जान तुरहारे॥ विनय करो कोई ठेंचे बेठाव च्युं, दूरबी देख कहो कोई जारे। चार सदा सममाव चिदानन्द, लोक कहावद मुनद नारे॥३॥

समवावान् का लक्ष्य कपर किका है। समवा के नावव वपान्याय की कहते हैं "वपशम सार हे प्रवचने, सुकस वचन ये प्रमायो। रें!! समवा ही शाक का सार है।

धामिक कार्यों में समवा होने वसी सुद्ध है। मोच में भी समवा का ही सुद्ध है। मोच सुद्ध में को बानन्द है उसका नम्ना वेसना हो वो समवा रख उसका सुद्ध वेसो।

कर्ता नाम विषय प्रयोजन

श्वान्तरसमावनात्मा, गुनिसुन्दरस्रिमिः कृतो प्रन्यः । मसस्पृहया च्येयः स्वपरिष्ठतोऽच्यात्मकत्पतस्रोगः ॥७॥

भावम श्रांत सुभारस भर्यों, भी मुनि सुन्दरस्रि विया कार्यो । भाष्मारमभावे भाइनो, परहित क्रश्यत् भाइनो ॥

वर्ष — शान्त रस शावना से भरपूर वाध्यास ज्ञान का करपहर प्रत्य भी मुनि सुन्दर सूरि ने अपने व पर हित के क्षिये वनाया, उसका महा (ज्ञान और क्रिया) प्राप्त करने की इच्छा से वाध्ययन करना चाहिये।।आ

भावार्य :— सनसमूह का उपकार करने के किये इस मन्य की रचना भी सोससुन्दरस्रि सहाराज के शिष्य भी भुनिसुन्दरस्रि सहाराज दे की है। वह मन्य शान्दरस भावना से भरपूर है इसकी रचना का भयोजन है जब कर्यात् ज्ञान और क्रिया व्यर्थात् शुद्ध आस्मस्वरूप को प्राप्त करने का व्यभ्वास करना । इस मन्य को बनाने में गुद्द सहाराज ने अपने ज्ञान तथा शास का पूरा उपयोग किया है। इसकिये यह मन्य काव्यास्म ज्ञान का कर्यवद है।

उपसहार

इमिति मतिमानधीस्य चित्ते रमयति यो विरमस्ययं मवाद् द्राक् । स च नियतमतो रमेत चास्मिन् सह मववैरिचयभिया शिवश्रीः॥=॥

कर्व '—को बुदिमान कारमी इस प्रन्य को पहकर उसका विश्व में रमण करेगा वो वह बोड़े संमय में संसार से विश्व हो जावेगा और संसार रूपी शशु पर क्य प्राप्त कर मोच कस्मी भी प्राप्त करेगा ।८।।

भाषार्थ — मो मुद्धिमान् पुरुष इस प्रन्य का कव्ययन और मनन करेगा और उसके कानुसार आषर्या करेगा वो उसे इच्छित फल प्राप्त होगा। एक अमेश बिद्धान् ने क्षिका है कि ५ मिनट पड़ी फिर १५ मिनट एक उस पर विचार करो सभी द्वस पढ़ने का कायना करा